

C3 靈修綱要信息

啟示錄四章 1-11 節

此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：「你上到這裏來，我要將以後必成的事指示你。」 2 我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。 3 看那坐著的，好像碧玉和紅寶石；又有虹圍著寶座，好像綠寶石。 4 寶座的周圍又有二十四個座位；其上坐著二十四位長老，身穿白衣，頭上戴著金冠冕。 5 有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出；又有七盞火燈在寶座前點著；這七燈就是 神的七靈。 6 寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。 7 第一個活物像獅子，第二個像牛犢，第三個臉面像人，第四個像飛鷹。 8 四活物各有六個翅膀，遍體內外都滿了眼睛。他們晝夜不住地說：聖哉！聖哉！聖哉！主 神是昔在、今在、以後永在的全能者。 9 每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候， 10 那二十四位長老就俯伏在坐寶座的面前敬拜那活到永永遠遠的，又把他們的冠冕放在寶座前，說： 11 我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的；因為你創造了萬物，並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

【綱要主題】天上寶座的異象

中心節：此後，我觀看，見天上有門開了。我初次聽見好像吹號的聲音，對我說：「你上到這裏來，我要將以後必成的事指示你。」（啟四 1）

引言：當聖靈向約翰吩咐完七個教會「現在的事」之後，從第四章開始，神向他打開了天上的門，啟示他「將來必成的事」。這部分內容占了啟示錄更多的篇幅，發出了一些證言、勉言、警言和應許。第四章及第五章所記載的，是主耶穌在十字架上成功了救贖，在橄欖山頂公開升天之後的天上寶座前的異象。當約翰再次聽到吹號的聲音、被聖靈感動後，他在異象中看到：神是宇宙全能的統治者，好像碧玉和紅寶石，又好像綠寶石，寶座前有神的七靈和玻璃海，充滿著權柄、聖潔、公義、慈愛和安穩，即將審判全地。並有二十四位長老和四活物在寶座周圍晝夜不住地向祂謝恩敬拜，將榮耀、尊貴、權柄歸給祂，因祂是創造萬物的主、萬物因祂的旨意而造。

經文綱要：

一、那一位坐在寶座上的神（1-3 節）

1. 來到寶座前（1 節）：指神寶座所在的第三層天向使徒約翰開啟。呼召約翰到天上去的聲音，是基督的聲音，主耶穌應許約翰將以後必成的事指示他。

2. 寶座上的神（2-3 節）：約翰是在靈裏被提到天上，他便立刻看見永生神坐在祂的寶座上，虹圍著寶座，滿有威嚴和光輝。寶座上的神，是宇宙的中心；神的行政，計畫，執行，都由寶座而發出。神顯在約翰眼前的觀感卻像碧玉和紅寶石，以救贖為念（紅寶石），樂於供應祂神聖的生命（碧玉）。

二、寶座周圍的二十四位長老 (4-5 節)

1. 身穿白衣頭戴著冠冕 (4 節)：這二十四位長老，不是以色列民的長老；也不是教會的長老；而是宇宙的長老。在神的創造裏，首先被造的，可能是天使。他們都有自己的座位，和金冠冕。
2. 天上寶座的情形 (5 節上)：有閃電、聲音、雷轟從寶座中發出，表明神的審判即將開始。
3. 七盞火燈與七靈 (5 節下)：「神的七靈」：是聖靈的另一種稱呼。神的靈是七眼，也是七燈，是遍察全地的眼睛，所有的黑暗隱情，一經七燈的光照，都是赤露敞開的。

三、寶座中和寶座周圍的四活物 (6-8 上節)

1. 寶座前的玻璃海 (6 節上)：玻璃海是在寶座前，所以是在天上。
2. 遍體內外都滿了眼睛 (6 節下)：表示能清楚看見周遭一切人事物，表徵認識神的計畫和安排，晶瑩剔透。
3. 各有獅、牛、人、鷹的形象 (7 節)：「四活物」他們的臉像基路伯的臉，也預表了四福音。
 - 1) 「第一個活物像獅子，」 「獅子」威武，表徵作王 (馬太福音)。
 - 2) 「第二個像牛犢，」 「牛犢」服役，表徵作僕人 (馬可福音)。
 - 3) 「第三個臉面像人，」 「臉面像人」表徵人性 (路加福音)。
 - 4) 「第四個像飛鷹，」 「飛鷹」高超，表徵神性 (約翰福音)。
4. 各有六個翅膀 (8 節上)：「六個翅膀」像撒拉弗(賽六 2)。四活物的六個翅膀，其中兩個遮臉、兩個遮腳(賽六 3)，表示謙卑與聖潔；另外兩個翅膀用於飛翔，表示動作迅捷；而嘴唇不住歌頌神的聖潔與永恆。他們真是事奉神者的好榜樣。

四、敬拜和頌贊那坐在寶座上的 (8 下-11 節)

1. 四活物天上的讚美詩 (8 下-9 節)：四活物乃是一切被贖活物的代表，因蒙救贖而感謝。
 - 1) 稱讚神的聖潔：三個「聖哉」是指上帝的完全聖潔。
 - 2) 稱讚神的自有永有：超越時空，勝過一切
 - 3) 稱讚神的全能：掌管一切
2. 二十四位長老的崇拜 (10-11 節)：他們把冠冕放在寶座前是對神完全順服的表現。二十四位長老和四活物的敬拜，歌頌神的聖潔、永恆、大能，歌頌創造萬物的主宰。這是全章的總結：天上地下所有的受造物，都稱頌神，將尊貴榮耀歸給他，因為神創造並統管著萬有。

結語：「將來必成的事」開篇向我們呈現出神全能的統治和將要的審判。有眾天使晝夜不住地向祂稱頌「聖哉、聖哉、聖哉」。這「聖哉、聖哉、聖哉」是頌贊神創造的大能，這是天使對神的敬拜，是至聖三一頌。他們在頌贊主神是昔在、今在、以後永在的。如果主只有「昔在」，那麼今天就是在徒勞；如果主只有「今在」，那麼明天的指望將在哪里？神是昔在今在以後永在的全能者，在神沒有不能成的事，祂是宇宙的創造，是罪人的拯救，更是我們完全的保障。所以，我們高聲歌頌祂的聖名，直到永永遠遠。「親

愛的主，我們感謝你的創造、你的救贖、你的得勝，我們更感恩你的慈愛、你的憐憫、你的恩惠和公義，我們願永永遠遠尊你為大、稱你為王。感恩禱告奉恩主耶穌的名求。阿們。」

明天靈修進度：啟五 1-14

12【真心話】寶座前的異象——天開了（啟四 1-11）

「此後，我觀看，見天上有門開了。……我立刻被聖靈感動，見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。……寶座前好像一個玻璃海，如同水晶。寶座中和寶座周圍有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。」
(啟四 1-2, 6)

引言：我們來到啟示錄的第三個主要部分，由本章開始，講述的主題是「將來必成的事」。聖靈用一種特別的方式充滿了約翰，約翰看見天開了，他便立刻看見永生神坐在祂的寶座上，滿有威嚴和光輝。寶座前好像一個玻璃海，如同水晶，在寶座處有四個活物，前後遍體都滿了眼睛。這表示清晰、遼闊、深入的洞察力。想必約翰當時的心跟寶座前的二十四位長老一同頌贊，主是「配得榮耀，尊貴，權柄的」(啟四 11)。我們的灰心，悲痛，都將隨著海風而逝去，抬起頭來仰望：看，掌管萬有的主，仍然坐在至高的寶座上。願主打開天門，開啟我屬靈的眼睛，使我們看見「天開了」，看見屬天的榮耀，得著屬天的盼望。

【牧者短講】四活物如何解讀（孫寶玲）

啟示錄四章六節說，寶座的周圍有四個活物。我們就想起，以西結書的第一章說寶座前有四個活物。很明顯，讓我們能夠想得清楚，這就是以西結書所講的。可是他跟以西結書講的，又有一些條件使得信息更加清楚。寶座的周圍又有彩虹來圍繞著。我們馬上想得到，在創世紀的第九章，也有虹。彩虹來表達神是守約的那個意思。

然後寶座周圍有二十四個長老。歷代志上記載說有二十四位班的記事，那這一處的對比，很明顯看出約翰在靈裏看到一個異象，就是崇拜的一個場景。他所看見的就是那一位永生的上帝，那位坐寶座的上帝，舊約裏面所彰顯他自己榮美的上帝。通過舊約聖經，我們能夠明白，約翰看到這個場景的信息是什麼。

第四章天上的崇拜讓我們看見，就是這一位真正的主宰在掌管普天下。那四個活物，就是代表所有的創造，像人、鷹、獅子、牛，都是用一種講法來表達所有的創造。在他們身上各有個六個翅膀，遍體內外滿了眼睛，就是說神的眼目眷顧他的創造。為什麼用這四個動物來表達呢？獅子是萬獸之王，牛犢是所有家畜之首，人是萬物之靈，那飛在天空最有能力的就是鷹了。所以在這一種情況下，他用四來表達所有的創造物。

可能弟兄姐妹會有個疑問，這為什麼沒有海裏的生物呢？比方說我喜歡海豚，我喜歡金魚，為什麼這邊都不出現呢？因為海在啟示錄裏面是象徵邪惡的，所以就沒有海的生物出現。在啟示錄的第 13 章，海裏出來一個獸，那是海獸，是逼迫基督徒、塗炭生靈的一個政權。在啟示錄裏面，海是代表邪惡的。所以就沒有海出現，就沒有海裏的生物了。可是我要說這是象徵所有的大地、所有的一切，包括海，都是上帝所創造的。如果看創世紀第一章，我們就知道海和其中的生物，都是神所創造，都是神眼中看為好的。不過在啟

示錄裏面，他因為用象徵的語言，所以這個象徵就一定得有一個規範。既然海是代表邪惡的，所以這些活物中間就沒有海的生物了。

另外四這個數字在啟示錄代表所有方向，四方八面，四方，等等，都是用四來表達那個空間的完整，所以四個活物就代表所有的創造。這四個活物身上都遍滿了眼睛，就是要說明，神的眼目在其上看顧它們，所有的創造都在神面前來敬拜來讚美。

12【真心話】寶座前的異象——天開了 (啟四 1-11)

一、天上的寶座

「此後，我觀看，見天上有門開了。……見有一個寶座安置在天上又有一位坐在寶座上。」 (1-2 節)

使徒約翰受命宣揚福音，福音沒有傳到地極，他的生命，卻似乎到了盡頭。但他卻在這個時刻，看見天上有門開了，他看見有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。(啟四 1-2)神借這天上寶座的異象安慰他的僕人，神是要告訴他的僕人，神仍然在掌權的。天門開了，神也讓約翰的眼睛開了，使他能看見天廷，神的旨意行在天上，和一切尊榮威嚴，並且有四活物不停的頌贊：「聖哉！聖哉！聖哉！主神，是昔在，今在，以後永在的全能者。」(啟四 8) 在地的君王會更換，國度會衰亡，環境會變遷，但在火焰的痛苦中的人，只要有主的同在，就不被焚毀，因為主是永在的全能者。復活的主，不但是在教會中間行走的主，他更是坐在寶座上的主。約翰看到了這天上的景象，拔摩荒島就變成了樂園。

二、四活物

四活物是「在寶座中和寶座周圍的」，既然是與神的寶座有密切的關係，所以四活物是神所創造特殊的「天使」的一種，是毫無疑問的。四活物的外表如下：1) 有六個翅膀；2) 遍體內外都滿了眼睛；3) 四個活物的形象不同：①第一個像獅子；②第二個像牛犢；③第三個臉面像人；④第四個像飛鷹。4) 他們晝夜不住讚美及敬拜神；5) 活物聲音如雷，並且對約翰說話？

約翰又看見在神寶座周圍有四個活物，他們是事奉神，供神差派的天使。所以遍體滿了眼睛，表明他們事奉神是時刻警醒，時刻觀看神要他們作些什麼。同樣四個臉面表明他們四樣事奉神的態度。1) 獅子的臉表明，事奉神要像獅子般勇猛，為神作工；) 牛的臉表明，事奉神要像牛一樣，要有耐力，要殷勤；3) 人的臉表明，事奉神要時時用神給我們的聰明智慧；4) 鷹的臉表明，事奉神要迅速，抓緊機會，因為機會有時一去便不再來。這四活物也給了我們這些服事神的人一個好榜樣。

三、天開了

或許你會問主：「主啊，為什麼我就沒看見過天開了呢？」主回答：「你從來不抬頭望天，就是開了，你也看不到。」天的門要開，你得要先要望天；如果你常常仰望天上的榮耀，聖經告訴我們：「尋找的，就尋

見；叩門的，就給他開門。」(太七 8)。1) 雅各走頭無路雅時，他看見了天梯(創二八 11-12)；2) 以西結被擄時，他看見天開了，看見神所賜的異象(結一 1)；3) 司提反殉道時，他看見天開了，人子站在神的右邊；4) 約翰監禁拔摩島時，他看見天上有門開了，神事指他必要快成的事。

當他們在最艱難的時候，神都給他們開了天門。地上的事多是煩惱、苦痛、負擔、灰心；如果我們舉目觀看，便會看見天上的寶座，神坐在上面掌管萬有，地上的一切國度，社會、家庭以及個人的生活、動作，存留，都在乎祂，我們只要倚靠祂，仰望祂、交托給祂，便有平安喜樂與力量。

四、如何能見「天開了」？

1. 要信有天上的事：耶穌對拿但業說：「因為我說『在無花果樹底下看見你』，你就信嗎？你將要看見比這更大的事。」又說：「我實實在在地告訴你們，你們將要看見天開了，神的使者上去下來在人子身上。」(約一 50-51) 主耶穌說：「我對你們說地上的事，你們尚且不信，若說天上的事，如何能信呢？」(約三 12)

2. 要看自己是天上的國民：基督徒的生命在天上，是天上的國民，家在天上，產業在天上。因此，我們要：
1) 從天上看自己——坐在天上：我們與基督耶穌一同復活，一同坐在天上(弗二 6)；2) 從天上看今生——我們是客旅：「你們是客旅，是寄居的。我勸你們要禁戒肉體的私欲；」(彼前二 11) 3) 從天上看永恆——地上的事是過眼雲煙：主耶穌已為我們預備天上的住處。

3. 當思念天上的事：信徒當多思念天上的事，不以地上的事為念。地上的事是看得見的、是暫時的，天上的事是永遠的(林後四 18)。只要心靈歸向主，被聖靈感動，便有通天的門路，可以看到天上的事。

我們當常與主建立親密的關係、得著安息的靈與敏銳的靈。因為，清心的人有福了！因為他們必得見神。

(太五 8) 使徒約翰看見天門開了、他的靈被提到天上去的經驗，是預表將來信徒被提到天上與主永遠同在，又可鼓勵我們現今在世過靈中被提上天的生活。

【詩歌與歌譜】來到你寶座前

天開了，耶穌坐在寶座上
眾天使長老俯伏你座前
獻上琴與爐的敬拜
主配得榮耀、尊貴、權柄

耶穌！我來到你寶座前
謙卑俯伏敬拜你座前
獻上琴與爐的敬拜
主配得榮耀、尊貴、權柄

聖哉！聖哉！聖哉！
昔在、今在、永在的神
聖哉！聖哉！聖哉！
萬民俯伏敬拜！

聖哉！聖哉！聖哉！
昔在、今在、永在的神
聖哉！聖哉！聖哉！
萬民俯伏敬拜！

12【經文綱要】

一、那一位坐在寶座上的神（1-3 節）

1. 來到寶座前（1 節）
2. 寶座上的神（2-3 節）

二、寶座周圍的二十四位長老（4-5 節）

1. 身穿白衣頭戴著冠冕（4 節）
2. 天上寶座的情形（5 節上）
3. 七盞火燈與七靈（5 節下）

三、寶座中和寶座周圍的四活物（6-8 上節）

1. 寶座前的玻璃海（6 節上）
2. 遍體內外都滿了眼睛（6 節下）
3. 各有獅、牛、人、鷹的形象（7 節）
 - 1) 「第一個活物像獅子，」
 - 2) 「第二個像牛犢，」
 - 3) 「第三個臉面像人，」
 - 4) 「第四個像飛鷹，」
4. 各有六個翅膀（8 節上）

四、敬拜和頌贊那坐在寶座上的（8 下-11 節）

1. 四活物天上的讚美詩（8 下-9 節）
 - 1) 稱讚神的聖潔：
 - 2) 稱讚神的自有永有：
 - 3) 稱讚神的全能：

2.二十四位長老的崇拜 (10-11 節)

《備註： C3 靈修的部分信息，是從華人基督教查經大全編寫而成。願全地的教會在真道上同歸於一。》

C3 靈修及查經編寫