

会前



真心❤️话 时间

35 三自教会与家庭教会
争议如何看待?

35 【會前真心話】三自教會與家庭教會的爭議如何看待？

1. 三自教會是官方辦的，政府辦的，不屬靈。家庭教會不回應國家政策，不順服掌權的；
2. 三自教會與世俗為友，不得救；家庭教會搞分裂、異端，組團隊、立山頭自立為王；
3. 三自教會是宗教、淫婦、傳統、儀文，有一些人對兩邊跑的人說腳踏兩只船，立場不堅定。
4. 三自、家庭的組織架構都不是教會。教會不是政府的，教會不是三自的，教會也不是家庭的，教會不是建築物，教會永遠屬於耶穌的。

启示录

启十七1-6

35 「女人骑在朱
红色的兽上」
到底是什么？

35【真心話】「女人騎在朱紅色的獸上」到底是什麼？（啟十七1-6）

「我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。」（啟十七3-4）

引言：約翰在靈裏被天使提到曠野，就看見一個女人，這女人坐在眾水上的大淫婦。大淫婦應當如何解釋呢？大淫婦，也就是羅馬天主教。「朱紅色的獸」指敵基督和牠所利用的地上政權。「騎在朱紅色的獸上，」就著一面說，羅馬天主教是在利用敵基督和地上的政權，但另一面，其實敵基督和地上的政權也在利用羅馬天主教。羅馬是敵擋神的政治經濟中心，也是帝王崇拜的中心，不斷逼害神的子民。約翰形容「地上的君王她行淫，住在地上的人喝醉了，她淫亂的酒」，指地上的各國都和這個政權有交往，從它得到好處，享受過它的豐富。...

【牧者短講】撒但藏鏡人（吳獻章）

1. power, money跟sex這個經文，根據就是17章第4節的這個大淫婦穿著的描繪，就在講money跟sex那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾，手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物。

2. 第三個嘍囉很聰明。它找到一群愛世界的信徒，給他們世界上的榮華，給他們世界上的富貴，給他們邪情，給他們邪淫，給他們世界上種種的地位。power權力，結果這信徒呢，因為power、money、sex的緣故就離開神了。

一、大淫婦的特點

1. 教會與政權聯合為一：啟示錄十七章出現的大淫婦，就是指中世紀墮落的羅馬的天主教會。

2. 教會與世俗同流合污：「那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。」象徵教會的女人應穿上光明潔白的細麻衣，以貞潔、敬虔、溫柔、安靜為美。

3. 教會迫害神的僕人：追求屬世榮華的教會不歡迎傳講基督真理神的僕人，或趕出之，或毀謗之，或殺害之。

二、羅馬天主教是大淫婦嗎？

1. 由第十六至二十世紀，整個改革時代極多神僕都視羅馬天主教為大淫婦，例如馬丁路德、加爾文等，都認為教皇是敵基督的同夥。

2. 在浸信會和基要派教會的歷史上，都一致地認為，羅馬天主教就是啟示錄所預言的大淫婦。

3. 羅馬梵蒂岡曾舉辦世界宗教聯合大會，邀請了印度教、佛教、猶太教、回教並各類宗教代表來做宗教聯合，這種聯合就是屬靈的淫亂。

4. 想想這些天主教的遺毒，有沒有存留在現今的基督教會上呢？

三、屬靈大淫婦

1. 聖經一向把離開真神而轉向假神視為「屬靈上的淫亂」，所以這位大淫婦代表敵對神的宗教系統，其本質就是屬魔鬼的。

2. 這大淫婦「坐在眾水之上」（1節），這是指她的影響力非常巨大，凌駕世上的眾民之上。

3. 曆世歷代以來，撒但不斷用「權力」、「財富」、「情欲」來轄制人心，把人帶離追求神的聖潔、敬虔、愛與公義的道路。

4. 「我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看！」哈利路亞，神已不再寬容。