

C3 靈修綱要信息

啟示錄十七章 1-6 節

拿著七碗的七位天使中，有一位前來對我說：「你到這裏來，我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看。 2 地上的君王與她行淫，住在地上的人喝醉了她的淫亂的酒。」 3 我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。 4 那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。 5 在她額上有名寫著說：「奧秘哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」 6 我又看見那女人喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血。我看見她，就大大地希奇。

【綱要主題】 35 大淫婦騎朱紅獸的異象

中心節：我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。（啟十七 3）

引言：這章發生的內容並不是對第十六章的接續，有可能是十三章的同步，也有可能是對十六章 17 至 21 節的補充說明，可以肯定的是對巴比倫大城沉淪與傾倒的詳細描述。按著拿著七碗的七位天使中的一位指示，約翰在異象中看見，有一個身穿紫色和朱紅色衣服的大淫婦，在曠野中騎著一只有七頭十角的朱紅色獸，身上佩戴金子、寶石、珍珠等各樣的首飾和器物，手裏拿著盛滿可憎污穢之物的金杯，她喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證之人的血，並與地上的君王苟且行淫，借此操縱影響各國，管轄地上的萬民，使他們喝醉了她的淫亂的酒，隨從一切宗教的紊亂和拜偶像之事。

經文綱要：

一、與地上君王行淫的大淫婦（1-2 節）

1. 坐在眾水上的大淫婦（1 節）：七位天使中，有一位請約翰見證大淫婦所要受的刑罰。大淫婦是一個龐大的宗教和商業組織，以羅馬為總部。很多人相信，第十七章所形容的是宗教上的巴比倫，第十八章則形容商業方面。當然，宗教方面的巴比倫涉及離經背道的基督教機構與羅馬天主教。這大淫婦是坐在眾水上的，管轄廣大的外邦世界。

2. 地上的君王與他行淫（2 節）：她用妥協及詭計，引誘政治領袖。住在地上的人喝醉了他淫亂的酒；極多數的人受她影響，其不知恥的程度實在叫人吃驚。歷史上所謂的「政教合一」，就是這裏所說的與地上的君王行淫。

二、大淫婦騎在朱紅色的獸上（3-4 節）

1. 女人騎在朱紅色的獸上 (3 節上)：約翰被聖靈感動，天使帶他到沒有屬靈供應的荒涼之地；看見「一個女人」就是那個大淫婦，也就是羅馬天主教騎在朱紅色的獸上，「朱紅色的獸」指敵基督和牠所利用的地上政權。
2. 那獸有七頭十角 (3 節下)：牠遍體有褻瀆的名號，並有七頭十角。「七頭」指七座山，又是七位王；「十角」指十王；「褻瀆的名號」指自稱是神。
3. 那大淫婦的裝飾 (4 節)：這大淫婦 (假教會) 似曾一度支配整個帝國，她穿上最華美的服飾，所戴的裝飾如下：
 - 1) 穿著紫色和朱紅色的衣服：「紫色」表徵王權和富貴；「朱紅色衣服」羅馬天主教視朱紅色為最高貴，其最高階層的樞機主教穿的是朱紅色衣服。
 - 2) 用金子、寶石、珍珠為妝飾：一方面是炫耀自己的富貴，另一方面也指假裝自己屬靈，因為這三種寶物是神用來建造新耶路撒冷的材料。
 - 3) 手拿金杯：指外表屬神，因金表征神的性情；
 - 4) 杯中盛滿了可憎之物：指內裏的實際卻滿了拜偶像、異教習俗等屬於魔鬼的東西和敗德的污穢。她將屬神與屬鬼、屬靈與屬世、屬天與屬地混雜在一起，這在神看來，乃是淫亂的污穢。

三、大巴比倫城為一切可憎之物之母 (5-6 節)

1. 「淫婦和一切可憎之物的母」 (5 節)：在他額上有一個奧秘的名：「大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」「巴比倫大城」是歷代以來不斷使基督徒殉道流血的教會組織。「大巴比倫」一詞說出，這些背道的教會團體乃是撒但仿照屬天耶路撒冷的仿製品，建造出似是而非的東西——外表和神的真教會差不多，實際是屬於撒但的假教會。
2. 「那女人喝醉了聖徒的血」 (6 節)：約翰跟其他人一樣，看見那女人喝醉了聖徒的血，就大大的希奇。這些聖徒是指教會歷史中各個時代的聖徒，但也特別是指在大災難時期為耶穌作見證之人。

結語：今天經文的重點是對大淫婦的描述。從中讓我們看到，她雖騎著七頭十角朱紅色的獸，卻是把敵對基督、註定失敗的魔鬼當成了倚仗；她雖穿著華麗高貴，卻是妖豔迷惑的毒蛇種類；她雖手拿金杯，佩戴金子、寶石、珍珠等貴重器物，卻是徒有外表的粉飾；她雖與地上君王有著密切的關係，卻是憑著行淫苟且之事，實在是破爛不堪、污穢可憎；她雖在眾水之上，統管著多民、多人、多國、多方，但卻是不堪一擊、一敗塗地。因我們的神是萬王之王、萬主之主。那些忠心到底的跟從者，必與祂同得基業、同得冠冕、同得榮耀！「親愛的主，不管以後遇到什麼樣的風浪變幻，有什麼樣的艱難險阻，我們都立定心志脫離這罪惡的世界，身披義袍與你走到底。感恩禱告奉恩主耶穌的名求。阿們。」

明天靈修進度：啟十七 7-18

35【真心話】「女人騎在朱紅色的獸上」到底是什麼？（啟十七 1-6）

「我被聖靈感動，天使帶我到曠野去，我就看見一個女人騎在朱紅色的獸上；那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。」（啟十七 3-4）

引言：約翰在靈裏被天使提到曠野，就看見一個女人，這女人坐在眾水上的大淫婦。大淫婦應當如何解釋呢？大淫婦，也就是羅馬天主教。「朱紅色的獸」指敵基督和牠所利用的地上政權。「騎在朱紅色的獸上，」就著一面說，羅馬天主教是在利用敵基督和地上的政權，但另一面，其實敵基督和地上的政權也在利用羅馬天主教。羅馬是敵擋神的政治經濟中心，也是帝王崇拜的中心，不斷逼害神的子民。約翰形容「地上的君王她行淫，住在地上的人喝醉了她淫亂的酒」，指地上的各國都和這個政權有交往，從它得到好處，享受過它的豐富。由於使徒和教會當時在羅馬的權勢下生活，所以不敢公開講羅馬的名字，而是用「巴比倫」來代表。這裏形容的大淫婦，穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾。大淫婦穿著名貴的衣服，再加上佩戴的金子、寶石和珍珠，顯出了大淫婦的奢華和富有。「手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物」，表示大淫婦盡情放縱，享受敗壞帶來的結果。

【牧者短講】撒但藏鏡人（吳獻章）

它不只是用 power,更加上兩樣 money 跟 sex。它不只是用權 power，用錢 money 跟 sex 享受，來迷人來成為釣餌來勾引人來敬拜它。power, money 跟 sex 這個經文，根據就是 17 章第 4 節的這個大淫婦穿著的描繪，就在講 money 跟 sex 那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾，手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢，這是 17 章的第 4 節。特別第 5 節說，在她額上有名寫著說：「奧秘哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。」它用 money 來迷人，實際上 18 章第 2 節第 3 節有相同的描繪，這邊講大巴比倫的情況，天使大聲喊著說：「巴比倫大城傾倒了，傾倒了！成為鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴，並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。」第 3 節 18 章，因為列國都被它邪淫大怒的酒傾倒了，地上的君王這是題目所在，與她行淫。地上的客商，客商 money 因著她奢華 sex 太過就發了財。

原來撒旦躲在不止是 power 背後,有沒有發覺這個大淫婦的容貌，紫色朱紅色金子，寶石珍珠為妝飾，金杯其實是淫亂，money 跟 sex。撒旦不只是躲藏在人間的政權 power,它也躲藏在人間的享受拜金主義背後。這些其實真是非常幫助我們瞭解撒旦的本質，它用的是 power、money 跟 sex 來迷人。power 權是地上的君王，money，許許多多大淫婦所穿著的這個拜金。第三 sex 享樂，是三樣合在一起，就變成撒旦迷人最好的工具。有人在 17 章啟示錄是最高潮，整個撒旦最後的詭計，它用假先知 13 章的地獸假先知的特質在裏邊，更用人間的 power, money 跟 sex。它用種種方式來迷人，讓人家進入它的捆綁裏面。這就是馬可福音 13 章 14 節所說的，這大淫婦手拿著金杯。杯中盛滿的可憎之物，其實也就是但以裏書第 9 章 27 節所說的，要站在聖靈中行毀壞可憎的敵基督的撒旦的本質，其實就是迷人。迷人，它叫人家離開神，來敬拜撒旦。

一個非常有趣的故事，幫助瞭解撒旦正是藏鏡人，然後讓人家來離開神。說到魔鬼吩咐三個嘍囉阻止信徒親近神，給它們這個命令：你們用什麼個性的辦法呢，想各式樣的方法，可以把信徒迷惑離開神。結果這三個嘍囉，第一個它就在 40 位基督徒領袖坐飛機的時候，私加亂流。結果你想想基督徒領袖當然是更認真。更認真做什麼禱告，所以用逼迫用亂流在坐飛機困難的時候，反而這 40 個基督徒領袖更愛主，更忠心，更禱告更仰望。所以它要迷惑人離開神，這個伎倆失敗。第二個嘍囉就施加魔力，它讓一群基督徒生病。撒旦有魔力的，這 13 章所說，它還學習基督的死與復活。它讓基督徒生病，不過結果更可能失望。因為基督徒一生病越痛苦，越禱告越親近神，患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望，所有說沒有用。第三個嘍囉很聰明。它找到一群愛世界的信徒，給他們世界上的榮華，給他們世界上的富貴，給他們邪情，給他們邪淫，給他們世界上種種的地位。power 權力，結果這信徒呢，因為 power、money、sex 的緣故就離開神了。

35【真心話】「女人騎在朱紅色的獸上」到底是什麼？（啟十七 1-6）

一、大淫婦的特點

1. 教會與政權聯合為一：啟示錄十七章出現的大淫婦，就是指中世紀墮落的羅馬的天主教會。使徒約翰卻以屬靈的遠見看到：羅馬教會不久將全面墮落，成為撒旦的座位之處。羅馬教會將與獸聯合，成為撒旦敵擋上帝、迷惑世人的工具。歷史事實也證明：基督教被羅馬帝國奉為國教，教皇的權柄更凌駕在皇權之上。教皇皇冠上寫著一行字：神子的代替者。
2. 教會與世俗同流合污：「那女人穿著紫色和朱紅色的衣服，用金子、寶石、珍珠為妝飾；手拿金杯，杯中盛滿了可憎之物，就是她淫亂的污穢。」象徵教會的女人應穿上光明潔白的細麻衣，以貞潔、敬虔、溫柔、安靜為美，然而這位女人卻衣著豔麗，以外面的修飾妝扮為美，並且追求奢華宴樂的放蕩生活。這又表明這個末世出現的教會在經濟上極其富裕，像老底嘉教會一樣自以為發了財，一樣都不缺。教會只追求眼目的情欲，肉體的情欲，並今生的驕傲。
3. 教會迫害神的僕人：追求屬世榮華的教會不歡迎傳講基督真理神的僕人，或趕出之，或譏謗之，或殺害之。（屬肉體逼迫屬靈的。教會裏有撒旦的座位）

二、羅馬天主教是大淫婦嗎？

由第十六至二十世紀，整個改革時代極多神僕都視羅馬天主教為大淫婦，例如馬丁路德、加爾文等，都認為教皇是敵基督的同夥。在浸信會、和基要派教會的歷史上，都一致地認為，羅馬天主教就是啟示錄所預言的大淫婦。在歷史上，共有五十多個教皇都是行淫、謀殺、和不道德的。即使在今天，尚有天主教的神父犯姦淫、同性戀和戀童癖的罪，以至羅馬梵蒂岡每年要支付數以百萬美元的賠償費來平息這樣的案件。

羅馬梵蒂岡曾舉辦世界宗教聯合大會，邀請了印度教、佛教、猶太教、回教並各類宗教代表來做宗教聯合，這種聯合就是屬靈的淫亂。聖經告訴我們，神的僕人都是謙卑的人，絕對不會穿著古時君王所穿著的奢華

的服裝。啟示錄形容說：「那女人穿著紫色和朱紅色的衣服、用金子寶石珍珠為妝飾。」（啟十七 4）用這句話來形容天主教的財富是最貼切不過的。「教皇在就職禮時，全身戴著金銀珠寶。他戴上一個雙層的王冠，所騎的馬也滿了飾物，圍著他的紅衣主教都穿了紫色袍，還有無數的教士。所經過的街道都張燈結綵，並配上金銀裝飾，都是埃及最高貴的產品、印度最美艷的顏色、並配以各種香料，到處芬芳。」想想這些天主教的遺毒，有沒有存留在現今的基督教會上呢？

三、屬靈大淫婦

聖經一向把離開真神而轉向假神視為「屬靈上的淫亂」，所以這位大淫婦代表敵對神的宗教系統，過去有羅馬的天主教，今天在基督教裏，若是落在宗教的人為組織裏，引誘人離開真神，逼迫真心信主的人，其本質就是屬魔鬼的。

經文說，這大淫婦「坐在眾水之上」（1 節），這是指她的影響力非常巨大，凌駕世上的眾民之上。這個大淫婦騎在朱紅色的獸上，那獸有七頭十角，遍體有褻瀆的名號。有七頭十角的獸就是敵基督和牠所利用的地上政權，它與這淫婦彼此合作，因此敵基督兼有宗教和政治上的權勢。末世時，「敵基督」會藉著「大淫婦」轄制人心，統治著許許多多人的思想與生活，與神為敵！

從聖經中我們可以知道，這是撒但一貫的伎倆。曆世歷代以來，撒但不斷用「權力」、「財富」、「情欲」來轄制人心，把人帶離追求神的「聖潔」、「敬虔」、「愛」與「公義」的道路。這大淫婦除了引誘人跟她一起行神不悅之事以外，更逼害信徒；第六節說她「喝醉了聖徒的血和為耶穌作見證的人的血」。「喝醉了」強調她非常喜歡逼害信徒，殺完又殺，不停地逼害。而且越到末世，她的作為越明顯、腳步越急促、攻勢越猛烈，因為她知道：她的結局近了。

儘管大淫婦看起來擁有奢華的財富與勢力，對列國的影響很大，一再逼害聖徒；然而她的結局卻是已經註定了，天使說：「我將坐在眾水上的大淫婦所要受的刑罰指給你看！」哈利路亞，神已不再寬容，大淫婦受刑罰的時候到了！

【詩歌與歌譜】聖潔復興

聖潔 聖潔 你是聖潔的主
聖潔 聖潔 你是聖潔的主
人非聖潔 不能見你的面
因你是聖潔的 我們也要聖潔

聖潔 聖潔 你是聖潔的主
聖潔 聖潔 你是聖潔的主
人非聖潔 不能見你的面
因你是聖潔的 我們也要聖潔

聖潔的主啊！我們謙卑自己禱告

悔改離棄一切惡行

祈求你赦免我們的罪

擊碎我們生命中的偶像

聖潔的主啊！我們回轉歸向你

以聖潔為妝飾 求你復興我們

潔淨、醫治、復興我們的地

願你的榮耀充滿這地

願你的榮耀充滿這地

35【經文綱要】

一、與地上君王行淫的大淫婦（1-2 節）

1. 坐在眾水上的大淫婦（1 節）

2. 地上的君王與他行淫（2 節）

二、大淫婦騎在朱紅色的獸上（3-4 節）

1. 女人騎在朱紅色的獸上（3 節上）

2. 那獸有七頭十角（3 節下）

3. 那大淫婦的裝飾（4 節）

1) 穿著紫色和朱紅色的衣服

2) 用金子、寶石、珍珠為妝飾

3) 手拿金杯

4) 杯中盛滿了可憎之物

三、大巴比倫城為一切可憎之物之母（5-6 節）

1. 「淫婦和一切可憎之物的母」（5 節）

2. 「那女人喝醉了聖徒的血」（6 節）

《備註：C3 靈修的部分信息，是從華人基督教查經大全編寫而成。願全地的教會在真道上同歸於一。》

35【會前真心話】三自教會與家庭教會的爭議如何看待？

與地上君王行淫的大淫婦是指假教會，三自教會是不是政教聯合的教會呢？家庭教會的一些人說：1) 三自教會是官方辦的，政府辦的，不屬靈。三自教會一些人說家庭教會不回應國家政策，不順服掌權的，不愛國；2) 家庭教會一些人說三自教會與世俗為友，不得救，三自教會也有一些人說家庭教會搞分裂、異端，

組團隊、立山頭自立為王；3) 家庭教會說三自教會是宗教、淫婦、傳統、儀文，三自教會一些人說我們是規規矩矩按秩序行；有一些人對兩邊跑的人說腳踏兩只船，立場不堅定。

真正的教會是神在基督裏選召出來的一群子民的聚集，耶穌的寶血買來的百姓聚集是教會。主又說：「兩三個人奉我的名聚會，我就在他們中間」。三自、家庭的組織架構都不是教會。教會不是政府的，教會不是三自的，教會也不是家庭的，教會不是建築物，教會永遠屬於耶穌的。三自教會是在中國特殊背景下產生的特殊治理教會的一種方式。我想無論是三自教會還是家庭教會同樣有真心愛主的人，同樣也有敗類與假信徒。你自己眼中有梁木，怎能對你弟兄說「容我去掉你眼中的刺」呢？如果你和耶穌沒有關係，無論你在三自教會還是在家庭教會，你都與得救沒有關係。耶穌不在框架裏，不在組織形態中，也不在所謂的三自教會和家庭教會組織裏。主或在一群愛他的人中間，在愛他的人心裏，並保守他們成為在這末世的得勝者。耶穌說若有人愛主，這人是耶穌所知道的。