

会前

C3 灵修
— C3 LING XIU —

真心话 时间

37 我的民哪，
你们要从那城出来

37 我的民哪，你们要从那城出来

37【會前真心話】我的民哪，你們要從那城出來

1.「我的民哪」意指無論在羅馬天主教、異端的基督教和世界裏面，都可能有神真正的子民混雜在其中；「你們要從那城出來」那城指宗教和政治物質兩方面的大巴比倫。

2.這巴比倫，1) 宗教方面-象徵相關與羅馬天主教的一切宗教弊端；2) 政治經濟方面-象徵女人所騎的那獸和牠的十角(十七12-13)。

3.林後六17「你們務要從他們中間出來，與他們分別，不要沾不潔淨的物，我就收納你們。我要做你們的父，你們要作我的兒女。」

启示录

启十八1-13

37 「巴比伦
倾倒了！」省思



37【真心話】「巴比倫傾倒了！」的省思（啟十八1-13）

「此後，我看見另有一位有大權柄的天使從天降下，地就因他的榮耀發光。他大聲喊著說：巴比倫大城傾倒了！傾倒了！成了鬼魔的住處和各樣污穢之靈的巢穴，並各樣污穢可憎之雀鳥的巢穴。」（啟十八1-2）

引言：巴比倫的審判，這裏所指的當然不是地上的巴比倫，也不單是她所代表的約翰時代的羅馬政權，乃是整個世界抵擋神、反抗神的勢力，無論是假宗教、政治、經濟，這一切在末日都要被毀壞。十八章這首巴比倫傾倒的哀歌是整個故事的重要部分，也是故事的高潮。經文裏面我們看見，天使用強而有力的聲音大聲喊叫：「巴比倫大城傾倒了，傾倒了！」這裏用了兩次傾倒了，是一個表達肯定和一次就已成就的行動。接著三句話都是形容巴比倫傾倒以後的荒涼情況，第一句是：成了鬼魔的住處；第二句是：成為各樣污穢之靈的巢穴……

【牧者短講】美麗壞女人的哀歌（吳獻章）

1. 大淫婦在十七章垮了，是啟示錄七印、七號、七碗的最高潮。

2. 巴比倫其實創世紀從第三章到十一章最高潮是巴別塔，人間墮落的高峰是巴別塔。

3. 十八章剛好也是啟示錄裏面七印、七號、七碗，七碗的第七碗和最後巴別塔。

4. 從三個角度來講，第一引誘是巴比倫的本性；第二邪惡是它的本質；第三毀滅是它的結局，來看這巴比倫在末世七印、七號、七碗，最後大淫婦被滅了以後，巴比倫傾倒的整個結局。

一、巴比倫大城傾倒了

1. 歷史的，地理的，也是實際的巴比倫：巴比倫就是含的後裔，寧錄建造的，在示拿地建造了巴比倫城。「巴比倫」，是代表混亂的意思。

2. 第十七章宗教的巴比倫：這是騎在十角七頭獸身上的大淫婦，實際是一個滿了淫亂的背道的教會。

3. 十八章物質的巴比倫：也可以稱為瑪門的巴比倫。人的心被物質佔有了，這個物質就成了巴比倫，成了偶像，成了權勢，擄掠了人的心，人的心一旦被這東西掠去了，愛神的心就沒了。

二、「巴比倫傾倒了」的省思——倪柝聲

1. 「巴比倫」這詞是從「巴別」來的。聖經中巴別塔的故事。巴別塔的特質，就是從地上造到天上。人造巴別塔是用磚頭造的。

2. 巴比倫所代表的，就是「人能」。巴比倫所代表的，是一個假冒的基督教，她不是讓聖靈有權柄，不是求聖靈的引導，而是憑著人在那裏作一切的事。

3. 神的兒女為要得著人的榮耀，不知道有多少假冒。這與新婦完全不同的。假冒的事，是憑著淫婦的樣式作的，不是憑著新婦的樣式作的。