



诗歌创作

感言

深处的求告

【会前真心话】05深处的求告，创作感言

1. 这首诗歌是我在灵修诗篇130篇上行诗的诗篇，我所创作的诗歌。这个诗歌的背景是在告诉我们，这位诗人他为什么有一个深处的求告。

2. 这个深处像什么呢？就像约拿在鱼腹当中的祷告，所以约拿形容自己的处境是什么？阴间的深处、海的深处。

3. 主耶和華啊，祢若究查罪孽，谁能站立得住呢？但在祢有赦免之恩，要叫人敬畏祢。

4. 相信神藉着这一次的瘟疫灾难，把我们逼到祂面前去，让我们来跟祂做一个深处的求告。

马太福音

太三1-17

05 你们要结出果子来
与悔改的心相称



【真心话】05「你们要结出果子来，与悔改的心相称」(太三1-10)

「那时，有施洗的约翰出来，在犹太的旷野传道，说：『天国近了，你们应当悔改！』这人就是先知以赛亚所说的。他说：『在旷野有人声喊着说：预备主的道，修直他的路！』……8你们要结出果子来，与悔改的心相称。」(太三1-3、8)

引言：马太福音第三章有二个主要的信息：1) 先锋约翰（1-10节）；2) 耶稣受洗（11-17）

施洗约翰还未出来传道之前，犹太人已有四百年的时间，听不见神藉先知对他们说话了。施洗约翰传道时带着强而有里的说服能力，他直接斥责人的罪恶。他呼召百姓要离开罪恶，回头归向真神，他就是为弥赛亚的工作铺路，应验了先知的预言。约翰的信息是要人立刻悔改，愿意回转的人，都要以具体的行动，接受约翰悔改的洗礼，来表明内心的悔意，修直自己的道路，预备自己迎接神国的到来。....

《马太福音》

牧者短讲

05 真实的悔改



【牧者短讲】真实的悔改（寇绍恩）

1. 你们要结出果子来，与悔改的心相称（太三8）
2. 亚伯拉罕每一次都说，你到前面去，我躲在你后面，其实两次，亚伯拉罕都犯同样的一个毛病。
3. 要结出果子来与悔改的心相称，那就是一个真实的悔改。结出果子来，不是永远悔而不改。
4. 主对你说，不要只是后悔，不要只是说早知道，每一次当我们说早知道，那就已经太晚了。
5. 同样一个严重的错误，我为什么要一犯再犯呢？我们一起学这个功课，悔，而且要改。

結出
聖靈果子
的生命



向下扎根 向上結果

一、结果子相称悔改的心

1. 「你们要结出果子来，与悔改的心相称。」
(8节) 施洗约翰传讲的是「天国的福音」。

2. 悔改是成为基督徒的开始，一个没有悔改归向神的人，他不是一位真正的基督徒、他也不能进入天国。

3. 悔改也许是「内心」的改变，但真正的悔改必定有改变的行为显明出来。加拉太五章告诉我们：「圣灵所结的果子，就是仁爱，喜乐，和平，忍耐，恩慈，良善，信实，温柔，节制。」这是重生得救的人应该有的属灵的品格。



枝子要常 在葡萄树上

二、不结果子的原因

1. 不信的恶心：「信他的人，不被定罪；不信的人，罪已经定了，因为他不信神独生子的名。」（约三18）

2. 不愿意悔改：「悔改是人在圣灵感动下所做的定意归向神，并且生活方式也随之改变的一种决定。」

3. 心中的骄傲：要受主的管教——主之修理。

4. 不常在主里面：「枝子若不常在葡萄树上，自己就不能结果子；你们若不常在我里面，也是这样。」（约十五4）没有以马内利神的同在。

A close-up photograph of a weathered, rusty axe with a wooden handle, resting on a tree stump. The axe head is dark and shows signs of use. The handle is made of light-colored wood and is attached to the head. The tree stump is cut across, showing the inner wood. The background is a blurred forest scene with green foliage and brown tree trunks.

斧子已经放在树根上

三、不结果子的结果

施洗约翰对法利赛人和撒都该人发出严厉警告：
「现在斧子已经放在树根上，凡不结好果子的树，就砍下来，丢在火里。」(太三10)凡从天然生命这棵树（分别善恶树）上长出来的果子，没有一个果子能蒙神的悦纳，都要连根砍掉，唯有从生命树上长出来的果子，才能蒙神的悦纳。