

"Put out into deep water,
and let down the nets for a catch."
(Luke 5:4)

会前

C3 灵修
— C3 LING XIU —

真心话
时间



61 为主得鱼，
完成神的托付

马太福音

太二十七45-66

61 「以利！以利！
拉马撒巴各大尼？」



ing Servant
52:13-53:12

【真心话】61「以利！以利！拉马撒巴各大尼？」什么意思？（太二十七45-66）

「从午正到申初，遍地都黑暗了。约在申初，耶稣大声喊着说：『以利！以利！拉马撒巴各大尼？』就是说：『我的神！我的神！为甚么离弃我？』... 有好些妇女在那里，远远地观看；她们是从加利利跟随耶稣来服事他的。内中有抹大拉的马利亚，又有雅各和约西的母亲马利亚，并有西庇太两个儿子的母亲。」（太45-46；55-56）

引言：今天的灵修经文（太二十七45-66），今天的经文主要讲述了主耶稣在十字架上的死。主耶稣钉十字架的时候是上午九时，而气绝身亡是在下午三时左右；换言之，祂在十字架上悬挂了六小时之久。在这段时间里，天地间充满了悲哀沉痛的气氛，因为全人类的一切罪孽，都归在主耶稣的身上。耶稣对神大声呼喊时所说的话，出自诗篇二十二1。「以利」是希伯来语，就是「我的神」的意思；「拉马撒巴各大尼」则是亚兰语，表达耶稣为背负世人的罪而遭父神撇弃的痛苦。耶稣死的时候，圣殿里将

至圣所与圣所分隔的布幔从上到下裂开，表明神已藉着祂儿子的死，世人也可以藉着耶稣基督，坦然地进到祂面前。然而死不能拘禁复活的主，到耶稣复活以后，坟墓中的圣徒方出来，进了耶路撒冷城，向许多人显现。当耶稣大部分门徒都各自逃命之际，有一群妇女却依然留在刑场的地方。她们对主的敬爱与真诚，实在足以成为我们学习的榜样。耶稣死后的第二天，祭司长和法利赛人要求彼拉多派人把守坟墓。主耶稣的死，犹太领袖们以为他们这次大获全胜，其实，真正的胜利是属于主的；祂那时只是在坟墓里，等待着神叫祂复活时刻的来临。

《马太福音》

牧者短讲



61 我的神！ 我的神！
为甚么 离弃我？



【牧者短讲】我的神！我的神！为甚么离弃我？

1. 我的神，我的神为什么离弃我？这也是《诗篇》22篇里面的话。

2. 他没有想到在祂最痛苦的时候，上帝没加力量给他，还离弃了祂。离弃的理由我们已经讲过，因为耶稣成为罪，上帝非离弃祂不可，不但离弃，还要打击祂，这样耶稣才能赎罪。

3. 耶稣这句话显出他无比的信心和真是神的儿子。在神这样击打的时候，他还是说：我的神。

4. 让我们在艰难的时候可以问神，但你更坚定的相信说：你是我的神，我的好处不在你以外。

C3 灵修
C3 LING XIU

following
Jesus

The background of the entire image is a sunset sky with a gradient from orange to dark purple. In the foreground, the silhouettes of two people are shown carrying large wooden crosses on their shoulders. The person on the left is walking towards the right, and the person on the right is walking towards the left. The overall mood is contemplative and spiritual.

谁跟随到底？

一、谁跟随到底？

1. 「有抹大拉的马利亚和那个马利亚在那里，对着坟墓坐着。」（61节）耶稣已被钉死在十字架上了，黑暗似乎完全掌权了。

2. 约瑟财主：他挺身而出，把耶稣的身体取了，放在自己的坟墓中。

3. 一群姊妹们：抹大拉的马利亚，由主活跟到主死，由主死跟到埋葬，由主埋葬跟到主复活。

4. 「反对主到底」的一群人：那就是一路反对耶稣，试探耶稣、控告耶稣，并要求把耶稣钉在十字架上的这些犹太教的宗教领袖。

約在申初，耶穌大聲喊着說：「以利！以利！拉馬撒巴各大尼？」就是說：「我的神！我的神！為甚麼離棄我？」

（馬太福音 27:46）

以利！以利！拉馬撒巴各大尼？

二、「以利！以利！拉马撒巴各大尼？」

1. 「以利」是希伯来文，意思是「我的神」，「拉马撒巴各大尼」则是亚兰文，意思是「为什么离弃我」。主耶稣的这个呼喊也是引用《诗篇》二十二篇一节。

2. 耶稣所承受的痛苦与恐惧不是外在的，而是内在，这歌大声的呼求是在无边的黑暗中，在极大的恐惧中所发出来的。

3. 「让我时常看到祢钉痕的手，知道我的痛，永远不及祢的痛。看著祢的手想到祢的痛，我顿时忘掉自己一点点的痛。」