

新舊約之間有一個很大的差別，舊約時代在五旬節那天賜下律法，有三千人死亡，新約時代在五旬節那天賜下聖靈，有三千人得生命。基督徒將來會有一個和出埃及相同的經歷，從啟示錄可以看見法老的十災將再度出現，末日的災禍和法老的災禍非常相似，持續向耶穌忠心的人會度過這些災禍，並且得勝。啟示錄說殉道的人和勝過外在逼迫與內在試探的人，將會唱摩西之歌，這是米利暗寫的歌，慶祝埃及人被紅海淹沒，我們將來也會靠著主耶穌基督，逃過一切患難。

各位，我們繼續來看出埃及記。接下來要看第五個單元“拯救和淹沒”。我忍不住想跟你們講一個故事：有一個自由派傳道人，你知不知道什麼叫自由派傳道人？就是讀聖經的時候，手上會拿著剪刀，把聖經上的神蹟通通剪掉。有個自由派傳道人講道出埃及記的時候，說當時根本沒有發生神蹟。他說那個時候的紅海只有半米深。這個時候會眾中有個姊妹突然高喊哈利路亞。這個傳道人問她為什麼喊哈利路亞，她說因為發生了大神蹟。他說：可是我剛剛說了，紅海只有半米深，只要涉水過去就行了，這樣哪有什麼神蹟呢？這個姊妹說，才半米深的水就能淹沒埃及全軍，這怎麼看都是一個神蹟啊！

好了，現在我們來看一看實際的層面。首先我們要問：以色列人是從哪裡離開埃及進入迦南地的？從各種聖經註釋書中，我們可以把它歸納出三條可能的路線。第一條是北方的路線，從歌珊這裡離開，經過這一排的沙丘，這是地中海較淺地區的沙丘。第一個理論說，他們是從那裡過地中海的，但是戰馬車並不可能從沙丘那裡追趕他們。你看埃及的地圖就會看到，這些沙丘被標示出來。這裏面是蘇巴尼斯湖，他們從這裡前往加底斯巴尼亞。第二個理論說：他們直接過到加底斯巴尼亞。可是蘇伊士運河有一排碉堡，埃及人在那裡有堅固的防禦，好防止敵人從東方入侵，以色列人如果走這條路線，勢必要經過那排碉堡，我覺得這也不太可能。他們手無寸鐵，根本就不可能打仗。我認為第三條是可能的路線，從南邊下到西奈山，就是這裡。摩西曾經在這裡牧羊 40 年，他很熟悉這個地方。我相信他是從這裡帶眾人離開。這座山今天稱做摩西山。

傳統一向認為摩西在這座山上領受十誡。前埃及總統沙達特曾經想在西奈山上蓋一棟建築物，把猶太會堂、回教清真寺和基督教會放在一起，但是計劃還沒有實現，他就遭到暗殺。中東的傳統，一致認為西奈山在這裡。我們要仔細來看看這個地區，也許可以找到蛛絲馬跡。聖經上沒有說上帝把紅海分開，但是說祂差來東風，這風把紅海分開。東風怎麼可能把海分開呢？這是很多人心中的疑問，我們仔細來看看這個地區。在古代，大苦湖其實和我們所稱的紅海相連，相連的地方是一個叫做蘆葦海的淺海。其實希伯來原文比較接近蘆葦海而不是紅海。這裡是今天的大苦湖，當年經蘆葦海這個沼澤水道和紅海相連，成排的碉堡一直到大苦湖到這裡。

以色列人離開歌珊以後就往南走，因為法老只肯讓他們進入曠野。法老心想還有機會從那裡追他們回來。各位想像一下他們就在這裡安營。上帝差雲霧來遮住他們，不被逼近的埃及軍隊看見。如果他們當初是從這裡過海，有兩股自然力量可以把海分開：第一，強大的東風可以把大苦湖的水吹向那邊，而紅海可能往另一邊退潮，所以海可以暫時分開。並不是像電影“十誡”中形成兩道很高的水牆，各位明白嗎？但是這種說法仍無法解釋這個神蹟。為什麼東風剛好是這時吹來呢？聖經上說是上帝差來的。所以我們從實際的角度來看這件事，並不是要否認這是神跡，至少這可以說是個巧合的神蹟。但是聖經上沒有巧合這回事，只有上帝所定的計劃。我相信這是上帝所定的計劃。從這個地區的衛星照片我們可以看出，蘆葦海那條水道今年仍然在，只是已經乾涸。各位有沒有看到？從衛星照片上這條線可以清楚看見以前的蘆葦海，但是從地面上看就沒有那麼清楚。你可以看見連接之處。所以我相信他們應該是走南方過蘆葦海然後到西奈山。他們從那裡往北到加底斯巴尼亞，走這條路線那麼就可以避開埃及東邊的防禦線。

過紅海或者說是過蘆葦海這件事有一點令人很驚訝，就是 發生在逾越節羔羊被宰殺後第三天，以色列人他們在逾越節羔羊被宰殺後第三天得救。更令人驚訝的是，出埃及記告訴我們逾越節羔羊的宰殺的時刻，必須是在逾越節前一天的下午，也就是下午三點鐘整。各位可以瞭解嗎？

出埃及記告訴我們，逾越節羔羊在下午三點被宰殺。三天之後，他們終於可以永遠脫離法老的魔掌了。有沒有看出一些關聯？繼續往下看會看到更多的關聯。

好了各位，現在我們來看下一個單元“供應與保護”。他們如今來到了一個沒有人煙的地方，只有少數幾個遊牧民族，這絕對不是 250 萬人和牲畜可以存活的地方。摩西要面對的除了外在的問題，還有內部的問題。外在的問題就是食物和水，要到哪裡去找足夠的食物和水呢？答案是：必須靠上帝供應。上帝給他們一種小小的圓形食物，大概就是這個樣子。他們每天早上起來就會在地上看到。他們收集起來以後發現可以吃，所以就給這個食物取名為“這是什麼”，希伯來文就是“瑪哪”，意思是“這是什麼”。媽，就那天早餐吃什麼？“這是什麼”。今天午餐吃什麼？“這是什麼”。晚餐吃什麼？“這是什麼”又是吃這個？他們靠著“這是什麼”活了 40 年。我們稱它為嗎哪還以為這個名字很美，其實它指是“這是什麼”。但這確實是天上的糧，聖經後面會再提到這天上的糧。他們靠著天上的糧填飽肚子，卻抱怨沒有肉可以吃。以前在埃及常常吃高蛋白食物，現在卻沒肉可以吃，總有向上帝發怨言的理由。後來上帝差來一大群鵪鶉，數量之大，堆在地上面高達 1.5 公尺，結果他們吃鵪鶉吃到快吐了。千萬別向上帝發怨言，祂會按你所求的給你。那麼水呢？水是他們一個嚴重的問題。他們遇到的第一個綠洲，是一個在叫做瑪拉的地方，這是那裡的照片。他們一見到水，就立刻跑過去喝，結果那個水鹹的要命，根本就不能喝。但是上帝透過摩西行神蹟，潔淨那水，水就能喝了。你可以看出那裡的水很鹹，非常地難喝。下一個有水的地方是淡水，在一個叫做以琳的地方，這是以琳的照片。水不能喝的時候，上帝就替他們潔淨水。等到水能喝的時候，就不必行神蹟了。所以上帝供應他們又保護他們。你想想，他們每天至少需要兩百萬加侖的水。他們有那麼多的人和牲畜，每天就需要兩百萬加侖的水，後來他們靠磐石流出的水解渴。這段旅程中的一大奇跡是，他們的鞋子竟然沒有穿破，各位可以想像嗎？我曾經穿涼鞋去爬西奈山，涼鞋一下就搞壞了，因為西奈山尖銳的石頭很快就會把鞋子弄壞。但是聖經說，他們的鞋子沒有穿破。你必須承認這是上帝的作為，否則只能夠說這是一個傳奇的故事了。這種敘述只留給你兩種選擇，但是他們也有內部的問題。你能夠想像那麼多人一起紮營嗎？光是一家人去露營就夠難了，對不對？全家好幾個人擠在一個帳篷裡，你能夠想像兩百萬人一起露營嗎？難怪摩西的一大難題是要替大家排解糾紛，他必須裁定是非。大家都來找摩西解決問題，就像在大教會中每個人都想找牧師解決問題，當時就是這樣。還好摩西的岳父腦筋動得比他快，只可惜他不是上帝的子民。他對摩西說：你需要長老，於是摩西使派了 70 個長老。

好了，回來看這些單元，現在我們要進入後半部了。後半部發生的第一件事是十誡，十誡是上帝上帝親手在石頭上寫下來的，寫在兩塊石板上。你每次看見兩塊石板的圖片，都是第一塊寫前四誡，第二塊寫後六誡，其實根本不是這樣。每一塊都寫上十條誡命，為什麼？因為這是一個合約。一份給上帝，一份給祂的百姓。所以各位，你現在曉得為什麼會有兩塊石板，因為雙方都要保留一份。但是因為這是約又是合約，所以上帝寫了兩份，沒有討價還價的餘地。上帝說你要遵行這些誡命，上帝給了以色列人他們三組律法：第一組我們稱作十誡，也可以稱作 Decalogue；第二組我們稱作約書，是記載在 20 到 23 章；第三組則是律法書，記載在 25 到 32 章，是敬拜的律法。這三種組成了摩西的律法，申命記裏面還有記載。但是律法不止十誡而已，這一部律法一共有 613 條規定，講到如何活出討神喜悅的生命。

我們先來講十誡，我們要提兩個基本的原則：這兩個基本原則的第一是尊重的原則。十誡完全是根據這個原則，尊重上帝、尊重祂的名、尊重祂的日子，再來是尊重人。尊重家庭生活--要尊敬父母；尊重生命本身--不要殺人；尊重婚姻--不要犯姦淫；尊重別人的東西--不要偷竊；尊重別人的名譽--不要做假見證。尊重！尊重！尊重！一個健全聖潔的社會是建立在尊重的基礎上。有一個全國知名的喜劇演員曾經說過：在我們眼中是沒有生命是神聖不可侵犯的。這種人的觀念裡顯然沒有“尊重”這兩個字。他們不尊重女王，

不尊重權柄，不尊重警察，不尊重法律。當社會上沒有尊重的時候，我們都看得出後果。上帝的律法是以尊重為基礎。愛上帝，愛鄰舍，可以譯成尊重上帝，以及尊重鄰舍。這是上帝律法背後的基本原則，尊重的律法。失去對上帝的尊重會帶來偶像崇拜，而失去對人的尊重則會帶來淫亂和不公。所以你可以看出律法的根據，這是好的律法。我們可以說十誡大多是跟言行還有舉止有關，但是最後一誡是跟內心的感覺有關，只有這一誡命談到內心。也許因為這樣保羅才會說，他守了九誡，卻守不了第十誡。第十誡是不可貪婪，不要貪戀你所沒有的東西。只有這一誡談到內心，其他都跟行為有關。十誡有一個原則，其實是沒有猶太人從小就是知道的。那就是只是違背了其中一誡，就等於違背全部。因為十誡是一體的，像一條項鍊，不管鍊子從哪裡斷掉，只要斷掉了，珠子就會掉落一地。這個原則很重要，十誡並不是獨立的十條誡命，整個十誡是一條律法，不是獨立的十條律法。不管違背那一條，就是違背律法。如果警察來抓我違規超速，就算我一路沒有創紅燈，但是我還是違規呀。所以不管守多少律法，只要違背一條就是違背律法。上帝說十誡是一體的，只要違背了其中的一誡，就等於是違背全部，整個都破壞了。只要違背其中一條就等於全部違背。尊重是一種全面的態度，不可能只尊重某些方面卻不尊重其他方面。不懂得尊重就是不懂得尊重。當你不尊重某方面，就是不懂得尊重。

第二個原則是責任，我們從小被灌輸了一些心理學和社會學的觀念，以為人不必為自己的行為負責。現在甚至有人說，邪惡是基因造成的。我們知道原罪是透過基因傳給後代，但有些人特別壞是因為基因不對，這等於是說他們不必為自己的行為負責。上帝說：人絕對有責任對自己的行為負責，因為你選擇違背律法。所以每個人都要為自己負責，在上帝面前要行得正。所以十誡的頭兩個原則是尊重和負責。

接下來十誡裡的第三個原則是懲罰。這些律法仲訂有一些刑罰，其中一個是死刑。在摩西律法中，有 18 種罪行要判死刑。我們不必活在摩西的律法之下，是不是很慶幸呢？因為違反了安息日的律法，那是要判死刑的。這裡明文規定了懲罰。我告訴各位，我特別注意到上帝的律法，對於蓄意犯罪和無心之過的懲罰是不同的。殺人可以分為蓄意謀殺和過失殺人這兩種。但是摩西律法說，一個不斷蓄意犯罪的人，無論獻什麼祭都無法替他贖罪。新約聖經也是這樣講，你讀希伯來書就知道。上帝頒下的這組律法是有背景根據的，那就是：我帶領你們出埃及，如今要帶領你們進入迦南，你們要遵行這些法則。這一點很重要，因為是建立在上帝過去為他們做的事，以及未來他們要做的事。上帝以這兩個理由，要求他們行得正。新約聖經也這樣講，不是嗎？因為上帝過去為你行事，未來也要為你行事，所以上帝祂要求你行得正。各位可以想像，如果沒有這個背景，律法就會顯得嚴厲又可怕。但是有了這個背景，律法就是好的，是恰當的，讓人以感恩來回應上帝的恩典。

接下來我們要看，上帝要與他們同住。祂在西奈山上給他們十誡，我們先來看一下西奈山。這座山很可怕，這裡有另外的一張圖片，你們可能知道我要講什麼，先別看這個。這是西奈山，這座山很特別，我曾經在凌晨三點日出前爬上西奈山，上去後發現有個猶太小女孩在山上讀希伯來文的十誡。我問她叫什麼名字，她說：米利暗。我說：哇！你在這裡幾千年了！原來聖凱薩琳修道院就在山腳下。我常想，上帝在聖經上說，不要觸摸我的聖山，我心想，怎麼可能摸到山呢？後來看到了這張照片我才明白，你可以走上這座山，然後用手去摸，因為這是沙漠中突起的一座山，像懸崖，他們必須在山下設圍籬。因為上帝要以色列人知道，祂是聖潔的神，不容許人隨便來到上帝面前說話，因為祂是聖潔的。所以上帝說：不可觸摸我的聖山。於是摩西在山腳下設圍籬，因為那裡很容易走上去，人可以輕易地走上去摸那座山。但是上帝要百姓明白，祂是全然聖潔的神，祂說：摩西可以上來，亞倫可以上來，但是其他人連碰都不能碰。上帝在西奈山上頒十誡給摩西的時候，雷電火光交加，景象非常震撼。現在祂卻說：我要下來，和你們同住。在帳幕中，但那座帳幕必須能夠讓你們明白我的聖潔。你們必須尊重那座帳幕，存敬畏的心，視它為聖所。上帝說，我會住在這座帳幕內的一個房間，就是至聖所。所以上帝指示他們如何建造這座帳幕，你們已經大略看過了，現在再來看一遍。

上帝的會幕必須蓋在中間，其它的帳篷要圍著它，按一個特別的順序排列，這個我們等一下會談。最靠近的是利未祭司的帳篷，這樣他們就會介於百姓和聖所中間。這座帳幕四周要圍起來，只剩下一個入口。上帝的帳幕就在裏面，分成兩個房間，最裏面是上帝的房間。每年只有一個人可以進去一次，別人絕對不能進去。整座會幕的製造上帝給了非常詳細的指示，我們來看幾張圖片。裏面的裝飾一定美得驚人，但是大多被遮住了。幔子和罩子上有美麗的刺繡，但是外面全用海狗皮遮住，百姓看不見美麗的裝飾，只能看見外面那層獸皮。只知道裏面都是黃金打造的美麗器具。幔子上有美麗的刺繡。這些刺繡是用屬天的顏色，像天藍色和血紅色等等，另外還有金銀打造的器具，絕對是一座美不勝收的帳幕。但是外面設了很高的圍籬，讓人看不見，等於隱藏了起來，很神秘的感覺。這裡看到幾名祭司站在幔子外面，裏面還有一道幔子，垂在至聖所前面，現在來看看裏面。

這個圖片，在這裡，這是最外面像玄關的房間，就像是上帝宮中的接待室。這是陳設餅桌，有七個分支的燭臺，還有一個小祭壇。其實回去看另外一張圖片可以看到，連祭司來到上帝面前的時候，都必須先要到祭壇那裡獻祭。宰殺一隻牲畜，放在火上燒，然後到一個大盆子那裡潔淨自己。在表面來到上帝面前的時候，必須先獻祭，然後潔淨自己。充滿屬靈含義，不是嗎？上帝說：這裡是仿照我在天上的住所，所以這裡只是真跡的複製品。這裡是前面的房間，再進去是至聖所，裏面放的只有約櫃。以皂莢木製造，包上精金，上面是施恩座，兩邊有基路伯，裏面放法版。以色列百姓永遠看不到約櫃，連帳幕拆遷的時候都要把它遮蓋起來，而且只有特定的人能扛帳幕。一般人必須要距離帳幕一千步直到帳幕再度被架起來。安營的時候，必須先立起上帝的帳幕。再來其他人才能在適當的地點立起自己的帳篷。這一切都在表面上帝的聖潔，也表面聖潔的上帝願意住在祂的百姓中間，實在叫人驚歎。我們恐怕對這位聖潔的上帝失去了應有的敬畏之心，好像跟祂太熟而不知分寸。我們需要記住祂是聖潔的。

再看大祭司，連祭司的衣服都有規範，必須按照指示製作。大祭司在胸前佩戴十二塊寶石，代表十二支派，大祭司就是代表著十二個支派。這十二塊寶石在新約聖經最後一卷書再度出現，出現在新耶路撒冷城內。

各位，這裡有很多細節可以談，但是我們時間不夠了。這卷書中有許多像徵的含義。上帝說：只有特定的人可以使用會幕，就是祭司，也只有特定的人可以建造帳幕，所以祂賜給這些人十分精巧的技術。這一切照理來說，應該可以時時提醒百姓，上帝是全然聖潔的。誰知道就在摩西上山以後，悲劇發生了。亞倫這次留在山下，百姓來見亞倫說，摩西上山那麼久，看樣子是不會回來了，我們想在這裡立一個神。然後亞倫就叫他們把金子拿來，他們就拿來了。亞倫事後對摩西說，我把這些金子丟進火爐裡，結果這個就跳出來了。想找藉口也要找個好一點的嘛，對不對，各位？但是亞倫他竟然有臉對摩西說：我把金子丟進去，結果就跑出這個來了。當然你們看到的這張圖片是個埃及的神。我前面提過牛神，牛犢代表多產，公牛是個常見的象徵物，聽說有一座金牛犢雕像就放在緬因河畔法蘭克福的歐洲證券交易所外面，這可以說是財富和多產的象徵。亞倫說這金牛犢自己跳出來，偶像崇拜會導致淫亂。因為不尊重上帝的人，也不會尊重人。接著百姓就飲酒狂歡。你們都知道那個故事，他們的行徑荒唐至極。當摩西下來見到那幅景象，就生氣的把上帝的兩塊石板摔碎了。這是反映出百姓的心態，他們心裡早就把它摔碎了。摩西說：你們怎麼能做出這種事？他回到上山對上帝說，我收夠了這群人！上帝說，我也是。上帝對摩西說：我要放棄他們，另起爐灶。各位，這裡是摩西事業的高峰，他以祭司的身份對上帝說：你若要從冊上塗抹他們的名，求你塗抹我的名好了，我不要只有自己得救。上帝回答說：誰得罪我，我就從我的冊上塗抹誰的名，而你沒有得罪我。這個觀念不斷在聖經上出現。大衛與拔示巴犯姦淫後對上帝說：求你不要從你冊上塗抹我的名。在聖經最後一卷書，耶穌應許說：得勝的，我必不從我的冊上塗抹他的名。人生最重要的一件事就是，讓你的名字留在生命冊上。上帝說：誰得罪我，我就從我的冊上塗抹誰的名。這是一個很悲哀的故事，摩西堅持要懲罰百姓，你猜那天多少人死？各位？三千人！請記住這一點，上帝在西奈山賜下律法的那天，是逾越節羔羊被殺後50天。我來幫你們做一個整理：逾越節羔羊是在下午三點被殺，三天后，以色列人蒙拯救。50天后是五旬節，神賜給他們律法，卻有三千人因為違背律法而死，你看見當中的關聯嗎？是不是

很奇妙？新舊約的模式相同，字句叫人死，精意叫人活。幾千年後同樣在第 50 天，正當猶太人在慶祝當年上帝賜給他們律法時，上帝賜下了聖靈，那天有三千人得救。同樣是在第 50 天，聖經前後完全一致。

現在我們來看出埃及記最後一個單元“建造與奉獻”。他們建造了會幕，他們從哪裡拿到那些材料呢？比如黃金，他們總共用了一噸的金子。聖經說，每個男人都奉獻了六公克的金子，他們是從哪裡拿到的？答案是：當初那些埃及人巴不得他們快走，就把所有的金銀財寶都送給他們，叫他們快走。十災之後，埃及百姓巴不得猶太人趕快走，所以就拿出所有的金銀財寶把他們請走，所以那些金子就是這樣來的。但是聖經說百姓爲了建造會幕，都甘心、用心的奉獻，而且不斷地慷慨奉獻。光個主題就可以講一篇道，他們甘心樂意地奉獻，一點都不勉強。他們奉獻時很用心，先想好要奉獻多少，並不是臨時掏出錢包，隨便給個數字。他們不斷的奉獻，而且他們是慷慨地奉獻。聖經說摩西甚至得攔住他們叫他們不要再奉獻，是不是令人很感動？如果上帝的兒女都這樣奉獻，那該有多好。你還得攔住他們奉獻呢，哈利路亞！

最後上帝終於住在他們中間，祂的聖潔充滿會幕，他們看見榮耀從天而降，此後一直有雲柱在上面。這一張圖片上可以看到雲柱，自此之後這根雲柱一直都出現在至聖所上方。至聖所裏面完全沒有自然光，連燭光都沒有。此時卻光亮耀眼，那是上帝的榮光。當他們看見雲柱移動時，就得拔營往前走，雲柱一停下來，他們就要安營。

剩下的時間我們要來看看，基督徒要怎樣應用出埃及記。從舊約時代到現在，上帝從來沒有改變。出埃及記中的上帝就是我們的上帝。我們是祂的子民，祂從來不曾改變。祂當初怎麼對待他們，今天仍怎麼對待我們。所以出埃及記中很多詞在新約聖經中再度出現。像律法、約、血、羔羊、逾越節、出埃及、酵。新約聖經這樣詞的含義都來自出埃及記，所以我們需要瞭解這卷書。但是不一樣的是，我們不再活在摩西的律法之下，而是活在基督的律法之下。這一點非常的重要，否則我現在就已經在違背摩西的律法了。因為摩西的律法禁止穿著混合的衣料，必須是全羊毛或全棉才行。還好我不是活在摩西的律法下，而是活在基督的律法之下。有些事因此變難了，有些事則變得更容易。但是基督徒可以從出埃及記當中找到基督的影子。耶穌說：你們要查考聖經，為我做見證的就是這經。出埃及記是舊約聖經的核心，聖經其後的每一卷書都是從出埃及記去瞭解救贖。十字架是新約聖經的核心，那麼出埃及記和十字架有什麼關聯呢？

耶穌在釘十字架之前六個月上了黑門山，這座山位在以色列北方，終年白雪覆頂，有四千尺高，耶穌在山上和摩西交談。路加福音告訴我們他們談話的內容，你有沒有注意過他們在談些什麼呢？聖經說他們談到耶穌即將在耶路撒冷完成的出埃及任務，不可思議吧？摩西和耶穌竟然在談耶穌即將完成的出埃及任務。這給了我們一個線索，耶穌是在下午三點鐘斷氣，在那一刻，也有許多逾越節的羔羊被宰殺。難怪保羅說：我們逾越節的羔羊基督已經被殺獻祭了，好叫死亡天使越過我們。耶穌是在死後三天復活，祂的復活救我們脫離死亡，祂是天上的糧。新約聖經說耶穌就是當年摩西為以色列民引水出來的磐石。約翰福音說道成了肉身“住”在我們中間，這裡用的“住”這個字就是指搭帳篷住在我們當中。對我們來說，耶穌就是那帳幕，上帝住在祂的百姓中間。這卷書讓我們對基督有給多的瞭解。祂說，我來不是廢除律法，而是來成全律法。所以出埃及記不只應用在基督，也應用在基督徒身上。比如像是過紅海是在預表洗禮。保羅說，以色列百姓在紅海裡受洗歸了摩西，但是你們是受洗歸了基督，他們過紅海就等於你們受洗，你們沒有想過這個關聯？很奇妙吧？我們也定期享用逾越節晚餐，因為聖餐其實就逾越節晚餐。我去過倫敦西北部的一間猶太會堂，我是受邀的特別來賓。吃逾越節晚餐時，坐在拉比旁邊，非常榮幸。他拿起餅來，剝開，祝謝了就傳給大家。然後拿起了一杯酒，祝謝了，再傳給大家。這個時候他剛好轉頭看到我，就說：這不是領聖餐。他從我的表情看出，我把這個當做領聖餐。因為聖餐就是我的逾越節晚餐。各位知道嗎？我是在紀念基督釋放我得自由。

保羅說：你要守這節，但不可用惡毒，邪惡的酵。在基督徒的生活中，也有像無酵餅的一面。新約中的酵通常是指惡毒、邪惡和不好的想法。我們要守這個無酵節，但我們也有一個律法要守。其實守主基督的律法，比守摩西的律法難。摩西的律法說，不可殺人，我沒有動手殺過人。但耶穌說，連心裡希望某人死掉都不行。摩西的律法說不可姦淫，但基督的律法說，連動淫念都不行。守主基督的律法比守摩西的律法難。摩西的律法好守多了，不是嗎？其實基督的律法容易多了，不需要有祭司，繁文縟節和特別的建築物。有個蘇格蘭姐妹說，我每次想進至聖所，只要用圍裙蓋住頭就行了。基督徒可以直接走進至聖所，你每次禱告的時候，只要奉耶穌基督的名禱告，這樣你就可以進入至聖所。新舊約的五旬節出現一個對照，舊約時代賜下律法，那天有三千人死亡；新約時代賜下聖靈，那天有三千人得生命。我寧願要聖靈，不要律法。聖靈將律法寫在我們心裡。但基督徒將來會有一個和出埃及記相同的經歷。你讀啟示錄的時候就會發現，法老的十災將再度出現。各位，我可以告訴你們，末日的災禍和法老的災禍非常相似。忠心跟隨耶穌的人會度過這些災禍，並且得勝。你們知道啟示錄怎麼說的嗎？啟示錄上說，殉道的人，和勝過外在逼迫與內在試探的人，他們將會高唱摩西之歌，你在天上會聽到摩西之歌。你去看出埃及記十五章，聖經記載的第一首歌，那首歌是米利暗寫的，為的是慶祝埃及人被紅海淹沒。當世上的患難全部過去，我們安全抵達榮耀時，就可以高唱摩西之歌。我們會有兩次出埃及記的經歷，靠著十字架出埃及，這已經發生了。再來就是靠主著耶穌基督逃過末後一切患難。阿們！