

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记十五章 1-21 节

那时，摩西和以色列人向耶和华唱歌说：我要向耶和华歌唱，因他大大战胜，将马和骑马的投在海中。 2 耶和华是我的力量，我的诗歌，也成了我的拯救。这是我的神，我要赞美他，是我父亲的神，我要尊崇他。 3 耶和华是战士；他的名是耶和华。 4 法老的车辆、军兵，耶和华已抛在海中；他特选的军长都沉于红海。 5 深水淹没他们；他们如同石头坠到深处。 6 耶和华啊，你的右手施展能力，显出荣耀；耶和华啊，你的右手摔碎仇敌。 7 你大发威严，推翻那些起来攻击你的；你发出烈怒如火，烧灭他们像烧碎秸一样。 8 你发鼻中的气，水便聚起成堆，大水直立如垒，海中的深水凝结。 9 仇敌说：我要追赶，我要追上；我要分掳物，我要在他们身上称我的心愿。我要拔出刀来，亲手杀灭他们。 10 你叫风一吹，海就把他们淹没；他们如铅沉在大水之中。 11 耶和华啊，众神之中，谁能像你？谁能像你—至圣至荣，可颂可畏，施行奇事？ 12 你伸出右手，地便吞灭他们。 13 你凭慈爱领了你所赎的百姓；你凭能力引他们到了你的圣所。 14 外邦人听见就发颤；疼痛抓住非利士的居民。 15 那时，以东的族长惊惶，摩押的英雄被战兢抓住，迦南的居民心都消化了。 16 惊骇恐惧临到他们。耶和华啊，因你膀臂的大能，他们如石头寂然不动，等候你的百姓过去，等候你所赎的百姓过去。 17 你要将他们领进去，栽于你产业的山上—耶和华啊，就是你为自己所造的住处；主啊，就是你手所建立的圣所。 18 耶和华必作王，直到永永远远！ 19 法老的马匹、车辆，和马兵下到海中，耶和华使海水回流，淹没他们；惟有以色列人在海中走干地。 20 亚伦的姊妹，女先知米利暗，手里拿着鼓；众妇女也跟她出去拿鼓跳舞。 21 米利暗应声说：你们要歌颂耶和华，因他大大战胜，将马和骑马的投在海中。

【纲要主题】23 摩西赞歌红海后

中心节：耶和华是我的力量，我的诗歌，也成了我的拯救。这是我的神，我要赞美他，是我父亲的神，我要尊崇他。（出十五 2）

引言：这段经文记载了，摩西和以色列百姓向神所献上的赞歌，赞美神为他们所成就的荣耀大工。神救赎他们战胜埃及法老王的军队，彻底地脱离了埃及人的奴役，还要带领他们进入应许之地，叫人怎么能不颂赞这位伟大奇妙的神！这是感恩赞美的颂歌，也是争战得胜的凯歌，诗歌由三个高潮的段落组成，每一段都以对耶和华的赞美开头，并以对埃及军队覆灭的描述结尾（2-5 节,6-10 节, 11-18 节）。同时，摩西之歌还具有预言性的性质，它将与羔羊之歌（启十五 2-4）一同，在最后审判的那天被胜利者高唱。

经文纲要：

一、歌唱颂赞神大能（1-7 节）

1. 赞美显出神得胜（1-2 节）：神是我的得胜、我的力量、我的诗歌、我的拯救，所以我要赞美他。「我的诗歌」，是含有以敬拜的心赞美主神之创造的乐歌。

2. 赞美显出神能力 (3-7 节)：神是战士，把敌人抛在海中，神的右手施展能力，显出荣耀，摔碎仇敌，大发威严推翻敌人，发出烈火烧灭敌人。

1) 「耶和華是戰士」：表明耶和華像一個軍帥，為了拯救選民而和埃及軍隊作戰。

2) 「深水淹沒他們」：「水就回流」淹沒了車輛、馬兵……法老全軍，乃指這水深之處後面的力量，這力量是從耶和華神而來的。

3) 「右手施展能力」：這不单指一般人用右手拿兵器、工具、筆等的發揮能力，也象征坐在帝王右邊的宰相為掌權發號施令。

二、歌唱頌贊神公義 (8-10 節)

1. 神鼻吹氣水成堆 (8 節)：擬人法是任何詩詞都不可或缺的成分。這是對神如何聚水成堆、豎水成壘，以及如何淹沒敵人的優美描述。

2. 仇敵追趕窮追殺 (9 節)：仇敵說：「我要追趕，我要趕上；我要分擄物；我要拿住他們，來滿足心願。我要拔出刀來，親手趕滅他們。」

3. 神風一吹淹仇敵 (10 節)：「風」：原意可作呼吸；以色列人形容風為神的呼吸。「你叫風一吹，」原文是「你吹你的氣」。神一吹氣，海就把淹沒他們，他們就像鉛沉沒於壯闊水中。

三、歌唱頌贊神威嚴 (11-16 節上)

1. 眾神之中誰象你(11-12 節)：耶和華是忌邪的神，祂擊敗了埃及一切假神和拜假神的人。出埃及前的十災，就是活活的見證。

2. 救贖百姓引聖所 (13 節)：神憑堅固的愛領導所贖回的人民，用祂的力量引領他們到祂的聖居所。這聖所可能是指在西乃某地的神的山。

3. 外邦仇敵都發顫 (14-16 上節)：耶和華是勝過列邦之神，神的尊榮威嚴勝過列邦，驚駭了非利士、以東、摩押、迦南等族。正是「在列邦人眼前顯出公義。」(詩九八 2 下)。

四、歌唱頌贊神救恩 (16 節下-19 節)

1. 大能膀臂施救贖 (16 節下)：神用大能的膀臂把百姓帶過艱難。以色列人固然是主神自己買贖的百姓，也是祂新造出來的子民。

2. 引領百姓住聖所 (17 節)：神將百姓領到產業的山上，使他們住在自己所造的住處——聖所。「聖所」：是指敬拜的地方。

3. 神必作王到永远 (18 节) : 神必作王, 直到永永远远! 这是这首诗歌极佳的结语。

4. 法老全军淹红海 (19 节) : 在这里反复提示神的救赎事工——红海事件,并以此区别摩西之歌(1-18 节)与米利暗之歌(21 节)。

五、答唱赞歌米利暗(20-21 节)

1. 击鼓跳舞赞美神 (20 节) : 以色列的妇女齐声应和, 摩西的姐姐米利暗带领着她们出来击鼓跳舞, 我要向耶和华歌唱, 因他大大战胜。

2. 尊神为大颂主恩 (21 节) : 在这里米利暗带领的女声合唱队,相对摩西带领的男声合唱队用合声重复了你们要歌颂耶和华。

结语: 以色列民经历了神的拯救, 脱离埃及人的捆绑和压制, 出死入生, 唱出心灵深处的赞歌。我们经历苦难以后, 可以用诗章、颂词对神倾吐心中的安慰, 发出赞美与感谢。你和你的教会, 有没有想方设法颂赞和牢记神的恩典呢? 我倚靠神, 我要赞美他的话; 我倚靠耶和华, 我要赞美他的话! 我倚靠神, 必不惧怕。人能把我怎么样呢? 「神啊, 我向你所许的愿在我身上, 我要将感谢祭献给你 (诗五六 10-12) 。奉恩主耶稣基督的名祷告, 阿们! 」

明天灵修进度: 出十五 22-十六 12

【真心话】23 从「摩西之歌」更认识神 (出十五 1-21)

「那时, 摩西和以色列人向耶和华唱歌说: 我要向耶和华歌唱, 因他大大战胜, 将马和骑马的投在海中。耶和华是我的力量, 我的诗歌, 也成了我的拯救。这是我的神, 我要赞美他, 是我父亲的神, 我要尊崇他。耶和华是战士; 他的名是耶和华。法老的车辆、军兵, 耶和华已抛在海中; 他特选的军长都沉于红海。」
(出十五 1-4)

引言: 今天的灵修经文 (出十五 1-21) , 主要讲述, 摩西和以色列百姓向神献上赞歌。摩西和以色列人过了红海之后, 立即向耶和华唱歌, 赞美神借着红海审判的水施行拯救, 大大战胜了法老的军兵。神用大能的手将祂的百姓领出埃及, 又为他们击败仇敌。因为神要将他们领进去, 栽于神产业的山上, 就是祂为自己所造的住处, 也就是祂手所建立的圣所。这是感恩赞美的颂歌, 也是争战得胜的凯歌, 诗歌由三个高潮的段落组成, 每一段都以对耶和华的赞美开头, 并以对埃及军队覆灭的描述结尾。摩西的姐姐米利暗带领妇女们齐声合唱, 回应了摩西带领的男声合唱的摩西之歌。同时, 摩西之歌还具有预言性的性质, 它将与羔羊之歌 (启十五 2-4) 一同, 在最后审判的那天被胜利者高唱。

【牧者短讲】23 摩西之歌——经历神拯救的感恩 (李健)

「耶和华大有能力震动列邦，震动列邦」。当描述到了 12-16 节的时候，是因为第 11 节，11 节，它怎么说呢？就第二段的最后一节副歌，我们一起来读一遍。11 节预备起：「耶和华啊，众神之中，谁能像你？谁能像你-至圣至荣，可颂可畏，施行奇事？」是的，当我们认识这位神，当我们发现原来神就在我们的旁边，原来神就在我们生命的周围的时候，你会发出这种话，说：「谁能像你」。

亲爱的弟兄姐妹，如果我们不感受到神，我们不体会思想到「神就是那位天天在我们旁边的」你都不会感谢，抱怨很多，我不知道有多少弟兄姐妹是天天存感恩的心在服事的。如果你真的知道这一位神是那位我们可以经历的神，你真的是像圣经所说的，我们每天都是常常喜乐，不住地祷告，凡事谢恩。所以从我们的结果，我们有这么多的抱怨可以理解，我们可能很少遇见他，很少遇见他，可是当我们遇见他的时候，如同摩西遇见神把以色列人带出埃及，通过红海把埃及的军兵都推翻在海里一样，会这样的感谢神、赞美神。在第三段这里就提到「耶和华大有能力，震动列邦」，请你写下来。在这一段的里面，摩西又往上一层，说：「这个神跟我们的互动，不仅是让我们认识他，而且他是打碎仇敌的那一位，就是势力消长的那一位」。因为 12-16 节当中，摩西提到上帝的拯救跟打败埃及，不是只是使希伯来民族跟埃及民族势力的消长，它更是影响到列邦，影响到周围。我不知道当我们认识神，当我们经历神的时候，我们周遭的人有没有被我们影响，我们周遭人有没有感觉到，我们这个人跟别人不一样，在同样的处境做出不一样的反应，还是其实我们跟别人一样，在同样的处境做出一样的反应，环境恶劣我们就难过，环境顺利我们就喜乐。

我最近在欧洲常常跟他们讲一句话，说：我们祷告神垂听，环境顺利，我们应该怎么样？感恩，可是我们祷告环境不顺利，而且进到更不顺利的情况之下，我们应该更加感恩。如果你作父母，你就会知道这件事情，儿女跟你要一个东西，基本上你都会给的、基本上都会给。那如果有一个孩子跟你要的东西，你就是打死不给，是什么原因呢？一定对他不好嘛。作父母的如果我有，我肯，为什么我儿女要我不给呢？只有一个理由，就是这个东西给你比不给你还要差，我才不给你嘛。这个东西给你跟不给你，给你比不给你还要差，我才不给你嘛，那也不表示我不会给你呀，说不定有一天就给你了，对吗？那哪一天给呢？对你好的时候就给。因此当我们在一个环境里面，我们也祷告了，我们也知道这样的祷告不是为了我们自己，我们这样祷告真是为了我们所接触到的我们的环境，可是神却没有答应，其实是神给我们特别的恩典。

【真心话】23 从「摩西之歌」更认识神（出十五 1-21）

一、从「摩西之歌」认识神

摩西向红海伸杖，海就分开，以色列人从海中走干地到了对岸，他们一过红海以后，就立即向耶和华歌唱赞美。摩西在神的启示和激励之下作了诗歌，摩西和百姓用诗歌来歌颂耶和华的尊荣和能力。在启示录十五章，许多得胜者又在玻璃海上唱这首歌，表明他们胜了敌基督的权势。这两件事的原则是一样的：神的百姓经过海而得救，现今他们能向神歌唱赞美。

这首摩西之歌分成副歌、主歌和结尾三部分。1) 第 1 节是副歌，可以反复唱，内容是宣告神得胜：「我要向耶和华歌唱，因他大大战胜，将马和骑马的投在海中。」2) 第 2 节到 17 节是这首歌的主体，内容是叙述耶和华神的大能作为，神得胜的过程和内容；3) 第 18 节是摩西之歌的结尾：「耶和华必作王，直到永

永远远!」在主歌的第一部分,摩西从七个角度来描述神。

二、摩西从七个角度来描述神

1. 耶和华是我的力量:当摩西知道自己什么都不能的时候,神才呼召他。他很清楚知道带领百姓出埃及,这是一件巨大的工程,他必须从神那里支取力量成为他的帮助。
2. 耶和华是我的诗歌:诗歌是人的情感非常细腻的表达。神不只是赐给人力量,神也赐人智慧创作诗歌,表达对神的崇拜与赞美。诗歌是属灵的温度计,当我们对神无歌可唱时,表示我们已经离神太远了。
3. 耶和华是我的拯救:大卫作诗对我的心说话:「我的心默默无声,专等候神;我的救恩是从他而来。惟独他是我的磐石,我的拯救;他是我的高台,我必不很动摇。」(诗六二 1-2)当埃及军兵追来,摩西在红海海边向着恐慌抱怨的百姓宣告,他说「不要惧怕,只管站住,看耶和华今天向你所要施行的救恩....耶和华必为你们争战;你们只管静默,不要作声。」(出十四 13-14)
4. 耶和华是我的神:这宇宙独一的真神,不是埃及所膜拜的众多的假神,耶和华神已藉着十灾击打了埃及的假神。摩西在埃及的四十年是——「我能」;在米甸旷野的四十年是——「我不能」。如今神在他人生的后面四十年让他经历了——「神能」。
5. 耶和华是我父亲的神:耶和华是摩西的神,也是亚伯拉罕、以撒、雅各的神。神是守约施慈爱的神,这个约是神与摩西的祖先亚伯拉罕所立永远之约。这个诗歌也要传承下去,成为后代子孙的诗歌,世世代代都要向神歌颂。
6. 耶和华是战士:「战士」指的真正勇士,用以描述神的力量与权柄,耶和华是战士。这场仗不是摩西的打胜的,说这个胜仗是神打的,摩西只是顺服神的命令,伸出神的杖而已。
7. 祂的名是耶和华:耶和华的名字是神呼召摩西的时候才告诉他的,在那之前没有人知道神的名字;神引领百姓出埃及,其中有一个目的,就是让百姓和埃及人都认识「我是耶和华」独一的真神。这首歌赞美的对象就是耶和华神。

主歌第二部分是摩西的回忆,又包含两个部分:1)法老军队被海水淹没,神右手显出荣耀威严;2)百姓过红海之前命在旦夕,神施行奇事分开红海,拯救百姓。主歌的第三部分是摩西的预言,描述将来神引领百姓进入迦南的过程和结果。第18节是摩西之歌的结尾:「耶和华必作王,直到永永远远!」(18节)这与启示录羔羊之歌敬拜万世之王的宣告首尾呼应。

「有声音从宝座出来说:神的众仆人哪,凡敬畏祂的,无论大小,都要赞美我们的神!我听见好像群众的声音,众水的声音,大雷的声音,说:哈利路亚!因为主我们的神、全能者作王了。」(启十九 5-6)

米利暗跟随摩西的带领，赞美耶和华的得胜。这是个敬虔的次序——男人领头，女人跟随。米利暗的歌实际上是摩西之歌一部分的重复，歌颂的主题就是「你们要歌颂耶和华，因他大大战胜」（21节）。神是应当称颂的！被赎之民庆贺救赎他们的神，因神是配得赞美的。「耶和华是我的力量，我的诗歌，也成了我的拯救。这是我的神，我要赞美他，是我父亲的神，我要尊崇他。耶和华是战士；他的名是耶和华。……耶和华啊，众神之中谁能象你？谁能象你至圣至荣，可颂可畏，施行奇事？……你凭慈爱，领了你所赎的百姓；你凭能力，引他们到了你的圣所……耶和华必作王，直到永永远远。……你们要歌颂耶和华，因他大大战胜……」

【摩西之歌】

我要向耶和华歌唱
我要向祂歌唱
因祂大大得胜 行了大事
将马和骑马的投在海里

我要尊崇祂，
我要因耶和华的威严尊崇祂
耶和华是我的力量 我的诗歌
祂也成了我的拯救
祂的右手施展能力
祂已经消灭仇敌

我要向耶和华歌唱
我要向祂歌唱
因祂大大得胜 行了大事
我要尊崇祂，
我要因耶和华的威严尊崇祂

耶和华是战士
万军之耶和华是祂的名
法老的车辆军兵
耶和华已抛在海中

耶和华啊，众神之中谁能像你？
可颂可畏 施行奇事

【会前真心话】23 过红海——同死与同活

「以色列人下海中走干地。」(22节)耶和華神為祂的子民杀出血路，让他们可以走活路。以色列民遇见前有红海，后有追兵，真是死定了！但当耶和華神要摩西向海伸杖，红海现出了活路，「以色列人下海中走干地。」以色列人真是下到海中，却是走在干地上，他们还是经过了红海。出埃及进迦南，这是一幅救赎的图画，救赎里面一个顶宝贝的事实，那就是「与主同死」——过红海所表征的。我们受浸归入基督的人，就是与主同死了，过红海表征我们的受浸归主。当以色列民走过了红海以后，红海的水合起来的时候，红海就把以色列人跟埃及永远的分离了，意思是我们受浸归主的人，就要与世界断绝，不能回头走世界的路，实际上再也没有办法回到世界的埃及去了。当年的以色列人，他们下到红海，却不是永远停留在那里，他们离开红海，进一步的要上到岸上来的，这就是与主同活的一个表征。

亲爱的弟兄姊妹们！神当年是这样的引领以色列，哥林多前书十章说，他们的经历就是我们的预表。「与主同死」及「与主同活」，也就是罗马书第六章的重点，这个奉献的关没有过，就会落在罗马书第七章的挣扎中，我是何等的苦啊！谁能就我这取死的身體。基督徒的道路在旷野，再也没有回头路了。当以色列人都上了岸的时候，摩西再向海伸杖，海水便复合了，埃及全军兵覆没在那里，连一个都没有剩下。我们都当把埃及的一切葬在红海里。「神啊！我的老亚当的生命必须与主同死、同埋葬，我新的生命才能与主同活。愿圣灵治死我身体的恶行，使我能受圣灵的引导，配称为神的儿子。感恩祷告奉恩主耶稣的名求。阿们。」

【纲要主题】23 摩西赞歌红海后 (出十五 1-21)

一、摩西选民的赞歌 (1-19 节)

二、歌唱颂赞神大能 (1-7 节)

1. 赞美显出神得胜 (1-2 节)
2. 赞美显出神能力 (3-7 节)

三、歌唱颂赞神公义 (8-10 节)

1. 神鼻吹气水成堆 (8 节)
2. 仇敌追赶穷追杀 (9 节)
3. 神风一吹淹仇敌 (10 节)

四、歌唱颂赞神威严 (11-16 节)

1. 众神之中谁象你(11-12 节)
2. 救赎百姓引圣所 (13 节)
3. 外邦仇敌都发颤 (14-16 上节)

五、歌唱颂赞神救恩 (16 节下-19 节)

1. 大能膀臂施救赎 (16 节下)
2. 引领百姓住圣所 (17 节)

3. 神必作王到永远 (18 节)
4. 法老全军淹红海 (19 节)

六、答唱赞歌米利暗(20-21 节)

1. 击鼓跳舞赞美神 (20 节)
2. 尊神为大颂主恩 (21 节)

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》

