

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记二十五章 23-40 节

23 「要用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。 24 要包上精金，四围镶上金牙边。 25 桌子的四围各做一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边。 26 要做四个金环，安在桌子的四角上，就是桌子四脚上的四角。 27 安环子的地方要挨近横梁，可以穿杠抬桌子。 28 要用皂荚木做两根杠，用金包裹，以便抬桌子。 29 要做桌子上的盘子、调羹，并奠酒的爵和瓶；这都要用精金制作。 30 又要在桌子上，在我面前，常摆陈设饼。」 31 「要用精金做一个灯台。灯台的座和干与杯、球、花，都要接连一块锤出来。 32 灯台两旁要杈出六个枝子：这旁三个，那旁三个。 33 这旁每枝上有三个杯，形状像杏花，有球，有花；那旁每枝上也有三个杯，形状像杏花，有球，有花。从灯台杈出来的六个枝子都是如此。 34 灯台上有四个杯，形状像杏花，有球，有花。 35 灯台每两个枝子以下有球与枝子接连一块。灯台出的六个枝子都是如此。 36 球和枝子要接连一块，都是一块精金锤出来的。 37 要做灯台的七个灯盏。祭司要点这灯，使灯光对照。 38 灯台的蜡剪和蜡花盘也是要精金的。 39 做灯台和这一切的器具要用精金一他连得。 40 要谨慎做这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」

【纲要主题】37 造作饼桌金灯台

中心节：又要在桌子上，在我面前，常摆陈设饼。要用精金做一个灯台。...40 要谨慎做这些物件，都要照着在山上指示你的样式。（出二五 30-31，40）

引言：制造这些器具最重要的条件是按照神在山上指示的样式去作，百姓绝不可肆意作主。事实上，所有属灵的事都是这样，必须跟从神的指引，不偏离主用智慧赐下的样式。会幕的家具都说到荣耀的基督：约柜代表神的神性（精金）和人性（木制）。施恩座描绘基督作我们的施恩座，或挽回祭（罗三 25）。陈设饼的桌子代表基督是生命的粮。灯台代表基督是世界的光。铜制的坛（二十七章）代表基督作燔祭，为神全然烧尽。烧香的坛或金坛（三十章）描绘基督给神的香气。洗濯盘（三十章）代表基督以神的道作为清水，洁净他的民。

经文纲要：

一、制造桌子的做法（23-30 节）

1. 桌子所用的材料（23 节上）：摆陈设饼的「桌子」是表示神在教会中对基督徒灵性上供给的先影。制作桌子所用的材料是皂荚木，「木」：代表人性，这就表示神对属他的人在食物的供给，常是藉着人作的。
2. 桌子所做的体形（23 节下）：长二肘，宽一肘，高一肘半，相当长 90 公分、宽 45 公分、高 68 公分按以上这个尺寸，桌子是长方体的。桌子不是用作祭坛，而是供奉献的桌子，在上面放置陈设饼。

3. 桌子所需的装饰 (24-25 节) : 桌子要包上精金, 四围都有两道金牙边的装饰。

4. 桌子所有的外状 (26-28 节)

- 1) 四个金环安桌角: 四个金环是安在四脚上的四角, 目的是可以穿杠抬桌子, 以方便移动之用。
- 2) 两根抬杠挨近梁: 两根杠用皂荚木包金, 为的是以便抬桌子。

5. 桌子所在的上面 (29-30 节)

- 1) 精金制作各器皿: 「盘」是放陈设饼用; 「调羹」是用于盛乳香; 「爵和瓶」是用于奠酒。这些器皿各有各的用处, 正是表示教会中的众们圣徒「各按各职, 照着各体的功用, 彼此相助, 便叫身体渐渐长进……」。
- 2) 神前常摆陈设饼: 放在耶和華面前的饼, 共有十二个, 每一个代表以色列一个支派。这是感恩的表示, 象征以色列人每日所得的食物, 都是从神而来。

二、制造灯台的做法 (31-40 节)

1. 制造灯台的原料 (31 节上) : 是用精金制造的, 「精金」是表示神性。这灯台今日成了以色列的国徽。灯台也是教会的象征, 象征着教会是属神的, 当分别为圣归给神。

2. 制造灯台的做法 (31 节下) : 圣幕灯台的装饰, 就是要有像杏花形状的杯, 也要有花球和花瓣, 并且是用精金接连一块锤出来的。

3. 制造灯台的结构 (32-36 节)

- 1) 灯台两旁六枝子 (32 节) : 灯台两旁要杈出六个枝子, 称为七盏灯金灯台。它的形状、像一棵杏树上有七个枝子, 枝子上都开了花结了果。
- 2) 这旁每枝三杯子 (33 节) : 「灯台」每个枝子上都有杏花形状的杯和花球与花瓣作装饰。对希伯来人来说, 这花象征着复活和希望。
- 3) 灯台上有四个杯 (34 节) : 形状像杏花, 有球、有花。
- 4) 球与枝子连一块 (35-36 节) : 灯台每两个枝子以下, 有球与枝子接连一块, 灯台出的六个枝子都是如此。球和枝子要接连一块, 都是一块精金锤出来的。

4. 制造灯台的附件 (37-38 节) : 主干和六个枝子的上端, 各有一个灯盏, 便合共有七个灯盏。「蜡剪」就是用于修剪灯蕊的, 灯蕊烧后枯干的黑团, 必须剪去灯光才会明亮。「蜡花盘」就是用于承载剪下来的。以上两种器具也要用精金制造。

5. 制造灯台的重量 (39-40 节) : 灯台的重量是一他连得(约 34.19 公斤)精金作成——表示教会在地上应有属神生命之分量, 且要「安在精金座上」。只有这样的稳重, 就不至「被异教这风摇动, 飘来飘去」。以上这些都是要照着在山上指示的样式而造的。

结语：陈设饼桌的属灵的功用，就是显明基督作我们的粮食。我们读约翰福音的时候，我们听到主亲口说：「我就是从天上来的粮。」主就是那从天上来的粮，是生命的粮，神就是用着道成肉身的基督来供应我们生命上的饥渴。神是我们的供应者，只要我们一心信靠他，就得帮助。金灯台的属灵的功用，就是发出亮光的，照亮了进到神面前去的路。因着这个灯台的光照，人就看见如何进到至圣所里面，直接去到神的施恩座前，得父神的怜悯与恩典。「神啊，感谢祢赐下生命的真粮，你就是生命的光，跟从祢的，就不在黑暗里走，我愿意圣灵的引导，与众肢体一同进入到祢光明的国度。奉恩主耶稣基督的名祷告，阿们！」

明天灵修进度：出二十六 1-14

【真心话】37 山上样式——生命粮和生命光（出二十五 23-40）

「23 要用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。要包上精金，四围镶上金牙边。....30 又要在桌子上，在我面前，常摆陈设饼。要用精金做一个灯台。灯台的座和干与杯、球、花，都要接连一块锤出来。...40 要谨慎做这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」（出二十五 23-24、30-31、40）

引言：今天的灵修经文（出二十五 23-40），主要讲述，神晓瑜摩西造作陈设饼桌与金灯台。会幕内的器具最重要的条件是按照神在山上指示的样式去作，百姓绝不可任意作主。陈设饼的桌子里面是皂荚木，外面是包上精金，四围以金牙边做装饰，桌子长二肘，宽一肘，高一肘半，桌角安置四个金环与两根抬杠。桌子上面放有配件，盘子、调羹、奠酒的爵和瓶，以及十二个陈设饼，代表以色列十二个支派。陈设饼桌的对面放置金灯台，灯台的重量是一他连得（约 34 公斤）精金作成。灯台两旁要杈出六个枝子，称为七盏灯金灯台。灯台的装饰有杏花形状的杯、花球和花瓣，灯台与装饰是用精金接连一块锤出来的。灯台的配件有金做蜡剪和蜡花盘。以上这些都是要照着在山上指示的样式而造的。因陈设饼的桌子代表基督是生命的粮，金灯台代表基督是世界的光。

【牧者短讲】37 神建造会幕的目的——与百姓同在（李健）

会幕是什么呢？会幕的建造宣告了「神要用同在来维持他与我们的关系」，「神要用同在来维持我们的关系」，他要来与我们同在来维持我们的关系。亲爱的弟兄姐妹，你不觉得其实所有的事情都很简单嘛？如果你明白了以后，神要用同在来维持和我们的关系。然后我们先写下来，「用顺服来回应，用顺服来回应」，这些都是圣经很清楚的记载。

神建造会幕的目的其实是为了要和他的百姓同在，因为在这个时候，神已经创设了他跟希伯来人或者以色列人的关系，他把他们带出埃及，过了红海，摩西两次上西奈山，神就颁布了十诫、律例、典章。我就上次才说，摩西就来作个中保，神和人就立约说：他要作他们的神，他们以他为神，就创设了关系。创设这个关系是因为耶和华神把他们从埃及地为奴之家拯救出来，所以在十诫我们通常说第一诫是，「除了我以外，你不可有别的神」，对吗？犹太人长期都说：这不是第一诫，第一诫是：「我是耶和华，你们的神曾将你从埃及地为奴之家救出来。」其实我比较喜欢犹太人的这种说法，因为十诫不是本于我跟你平等的立约，十诫是因为神救了我，所以我跟你立约。神不是很霸道的说，「你不可以拜别的神，是因为我救了你」。

那所以第一诫就创设了神跟希伯来人、犹太人的关系，这个创设的关系就让神跟人有一个旧约，或者我们准确地说是跟以色列人有一个约定。

因为旧约已经过去，所以我们称为旧约，其实它就是一个约，它就是一个约。而会幕是什么意思呢？第一次、第二次十诫律例典章以后就创设关系了，就是真正的签了一个合约。我们这样讲，神跟人的约立起来，摩西就上山，第三次上山的时候，神跟他们讲说：「我没有只是要跟你有这样子的关系而已，我要跟你继续维持关系」。弟兄姐妹，这就是「会幕」，这就是为什么我们需要会幕。弟兄姐妹，这就是我们基督徒为什么需要，「我不要说来聚会，聚会还是个形式」，不过一次。OK，我们可以这样讲，它就是一个我们必须要跟神一直维持关系、一直维持关系、一直维持关系。可是神如果不要跟我们维持关系，我们没办法跟他维持关系，你说对吗？不是我们一厢情愿的问题。所以神在这边就在第一次、第二次宣布了旧约的律法，我们这样讲，或者神跟人要怎么样创设关系之后，下来就讲到神要跟人维持一个关系。

【真心话】37 山上样式——生命粮和生命光（出二十五 23-40）

一、陈设饼桌——基督作生命的粮

神要居住在一群甘心乐意奉献自己，有爱有感恩与顺服的子民当中。奉献是整个建造会幕的开始和基础，没有奉献就没有建造。以色列百姓都甘心奉献，「富富有余」为建造神的居所奉献自己所有的。会幕的建造分为：1) 外院；2) 圣所；3) 至圣所。至圣所放象征神同在的约柜。

在圣所内有三样物件都是用金作的，金表征神神圣的性情。三样的器具有：1) 陈设饼桌；2) 金灯台；3) 金香坛。祭司进入圣所里面，一面要吃桌子上的陈设饼作为食物，一面要将灯台的灯点亮。饼是神的话作我们生命的供应，灯是神的话作我们行路的亮光，坛是以祷告的心亲近神。

三样器具中，神先晓谕如何制造陈设饼桌，里面要用皂荚木来做，外面是包金的，放在圣所的北方，桌上十二块陈设饼，六块做一堆，这些饼只有祭司可以吃。当大卫逃难时祭司也曾拿这种饼给他吃，这是神特殊的怜悯。

每个安息日，祭司都在神的面前更新十二个饼（利二十四 5-9），十二块陈设饼代表了十二支派常在神面前被纪念。桌子上的饼是预表主耶稣是生命的粮，祂是从天上降下来的生命的真粮，人若吃这粮，就必永远活着，是为世人之生命所赐的（约六 51）。耶稣说：「我就是生命的粮。到我这里来的，必定不饿；信我的，永远不渴。」（约六 35）

桌子上的饼是每时每刻都摆在那里的，没有一个时间是没有的，饼要在桌上陈列七天，然后第二个七天开始时，就要把它换下来，饼要不断地更新，这些换下来的饼，那就成了祭司的供应，作为他们的食物。基督是我们生命的粮，只要我们到桌子前就可以得生命的供应。

二、金灯台——基督作生命之光

接着是灯台（犹太人称为蜡烛台），灯台用精金制成，金是基督神性的代表，灯台是用一块金子锤出，表示教会的合一。灯台两旁杈出六个枝子，连同中间的主干，合共七个枝子，表示基督的光是完全的、明亮的。枝上有杯，形状像杏花，有球有花，表示基督的光结出美好的果子。

灯台的功用是照亮圣所，这是预表主耶稣是我们生命的光，是世界的光，是真光，照亮世上所有的人，跟从主的人就不在黑暗里走，必得着生命的光，这光是基督，是真理，在真理的光中，我们得以见光。每一个进入基督之光的人，必然有光明的行动，这行动就是光明的果子。耶稣又对众人说：「我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。」（约八 12）

我们每天清晨灵修，享受主的话做为我们生命的粮，带给我们生命的滋养和供应，使我们的生命得饱足。神那瑞玛的话，藉着神的灵，给我们的生命带下光照，这光照引导我们向主有更深悔改与赞美的祷告。经文最后说：「要谨慎做这些物件，都要照着在山上指示你的样式。」（40 节）愿我们藉着会幕的建造，更深的明白，如何按着神的心意来建造我们属灵的生命，使神喜悦的住在我们的当中。

【人饥渴】

人饥饿不是因为没饼
人干渴不是因为没水
因为不听不听神的话
因为不听不听神的话
人饥饿不是因为没饼
人干渴不是因为没水

耶稣说：我是生命的粮
耶稣说：我是生命的水
到我这里来的永远不饿
信我的永远不渴

耶稣说：我是生命的粮
耶稣说：我是生命的水
到我这里来的永远不饿
信我的永远不渴

【会前真心话】37 凡甘心乐意的

「为我造圣所，使我可以住在他们中间。」（8 节）创造万有全能的神，他的心意，是要住在人中间，这是令人兴奋的事。人犯罪的结果，被逐出伊甸园；神「又在伊甸园的东边，安设基路伯，和四面转动发火焰

的剑，把守生命树的道路。」(创三 24)。人从此与神隔绝了。神救赎与选召以色列人出埃及，到了旷野。神吩咐摩西说：「你告诉以色列人，当为我送礼物来，凡甘心乐意的，你们就可以收下归我...又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。」(出二五 1-8)这表示神愿意与人再度的会面，和人同住，但必须照神的条件。因为起初破坏神与人和谐关系的，是由于始祖亚当、夏娃的犯罪。现在神愿意赦免人，给人回到神面前的路。因此神吩咐摩西，告诉以色列人为他造会幕。所用的材料，不是强徵收来的，从金银宝石，到一根线之微，奉献材料的附言是要甘心乐意献，献出的才要收下，若出于勉强神吩咐摩西不要收他。百姓甘心奉献，「富富有余」，甚至摩西要拦阻他们不必再拿礼物来，可见在建造圣所一事上，他们是上下一心，同心合意的尽各人的本份，使神欢喜，使己蒙福。

亲爱的弟兄姊妹们！会幕的建造，必须照神的样式，也就是山上的样式，不是用人的设计，也不是摩西的想象。会幕的器具最先制作的是约柜，约柜是用皂荚木作的，外面包上精金，里面放著神赐的法版。这表明道成肉身的耶稣基督，他是真理，藉著耶稣，人才可以与神相会。「神啊！我们有罪的人是借着我爱你耶稣的宝血的遮盖，才能来到你施恩座前得怜悯与恩典，感谢你同在的应许。我愿意献上我的所有，为你建造你同在的居所——教会。感恩祷告奉恩主耶稣的名求。阿们。」

【纲要主题】37 造作饼桌金灯台 (出二十五 23-40)

一、制造桌子的做法 (23-30 节)

- 1.桌子所用的材料 (23 节上)
- 2.桌子所做的体形 (23 节下)
- 3.桌子所需的装饰 (24-25 节)
- 4.桌子所有的外状 (26-28 节)
 - (1) 四个金环安桌角
 - (2) 两根抬杠挨近梁
- 5.桌子所在的上面 (29-30 节)
 - (1) 精金制作各器皿
 - (2) 神前常摆陈设饼

二、制造灯台的做法 (31-40 节)

- 1.制造灯台的原料 (31 节上)
- 2.制造灯台的做法 (31 节下)
- 3.制造灯台的结构 (32-36 节)
 - (1) 灯台两旁六枝子
 - (2) 这旁每枝三杯子
 - (3) 灯台上有四个杯
 - (4) 球与枝子连一块
- 4.制造灯台的附件 (37-38 节)
- 5.制造灯台的重量 (39-40 节)

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》

