

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记二十六章 1-14 节

「你要用十幅幔子做帐幕。这些幔子要用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色线制造，并用巧匠的手工绣上基路伯。 2 每幅幔子要长二十八肘，宽四肘，幔子都要一样的尺寸。 3 这五幅幔子要幅幅相连；那五幅幔子也要幅幅相连。 4 在这相连的幔子末幅边上要做蓝色的钮扣；在那相连的幔子末幅边上也照样做。 5 要在这相连的幔子上做五十个钮扣；在那相连的幔子上也做五十个钮扣，都要两两相对。 6 又要做五十个金钩，用钩使幔子相连，这才成了一个帐幕。 7 「你要用山羊毛织十一幅幔子，作为帐幕以上的罩棚。 8 每幅幔子要长三十肘，宽四肘；十一幅幔子都要一样的尺寸。 9 要把五幅幔子连成一幅，又把六幅幔子连成一幅，这第六幅幔子要在罩棚的前面摺上去。 10 在这相连的幔子末幅边上要做五十个钮扣；在那相连的幔子末幅边上也做五十个钮扣。 11 又要做五十个铜钩，钩在钮扣中，使罩棚连成一个。 12 罩棚的幔子所余那垂下来的半幅幔子，要垂在帐幕的后头。 13 罩棚的幔子所余长的，这边一肘，那边一肘，要垂在帐幕的两旁，遮盖帐幕。 14 又要用染红的公羊皮做罩棚的盖；再用海狗皮做一层罩棚上的顶盖。

【纲要主题】38 幔子罩棚造帐幕

中心节：你要用十幅幔子做帐幕。这些幔子要用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色线制造，并用巧匠的手工绣上基路伯。（出二六 1）

引言：会幕的构造有四层，第一层的幔子为帐幕，用细麻织成，并巧匠的手工绣上基路伯，以蓝色、紫色、朱红色的线绣成，一共十块，挂在会幕的里面，遮住两边和后边。第二层为罩棚，十一幅羊毛织的以铜扣相连的罩棚。第三层盖用染红的公羊皮制成，第四层是用海狗皮。神吩咐摩西造帐幕的造法，每一样都表明了基督的所是和所作。

经文纲要：

一、帐幕幔子的造法（1-6 节）

1. 十幅幔子做帐幕（1 节上）：帐幕的第一层幔子（最里层）一共有十幅。「十」是地上的全数，代表完全。「会幕」：神与人会面之处。它的别称是：「帐幕」、「圣所」、「耶和华的帐幕」、或「神的殿」。

2. 细麻蓝紫朱红线（1 节中）：造幔子的材料是用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色线制造。这里的捻，是指用手指搓成的意思。照样，建立教会也当有「细麻」（基督的义）的成份，并要有「蓝色」（指属天）、「紫色」（指尊贵）和「朱红色」（救恩）的色彩。

3. 巧工绣上基路伯（1 节下）：「巧匠」在幔子上用手工绣上基路伯。「巧匠」：表示圣灵是巧匠。因为圣灵他能奇妙地作建造教会之工，又在教会中装饰基督徒的生命，使他们活出新生命。

4. 幔子尺寸都一样 (2 节) : 每幅幔子要长是二十八肘 (12.6 公尺) , 宽是四肘 (1.8 公尺) 。盖在了圣所和至圣所上面。

5. 幔子结构有讲究 (3-6 节)

1) 幅幅相连五幅幔: 这五幅幔子要幅幅相连, 十幅幔子分成两组, 每组五幅缝在一起。

2) 幔子末幅做蓝扣: 幔子末幅边上要做蓝色的钮扣。

3) 五十钮扣两相对: 要在这相连的幔子上作五十个钮扣, 在那相连的幔子上也作五十个钮扣, 都要两两相对。

4) 五十金钩幔相连: 作五十个金钩, 用钩使幔子相连。这金钩的用处, 是钩住两组各五幅相连的幔子之五十个钮扣, 以便组成一个帐幕的所需。「金钩」表示属天荣耀的吸引。金钩使幔子相连, 表示主耶稣拣选了我们, 使我们有分于属灵的「帐幕」。

二、帐幕罩棚的造法 (7-14 节)

1. 山羊毛织十一幔 (7 节) : 帐幕的第二层幔子所用材料是: 「山羊毛」。神吩咐要织十一幅幔子。这些幔子的价值比第一幅幔子价值为低, 且较为粗厚, 因为是用山羊毛织成的。

2. 长三十肘宽四肘 (8 节) : 幔子所要的尺寸, 每幅长都要三十肘 (13.5 公尺) , 宽四肘 (1.8 公尺) 。比第一层幔子长 90 公分, 足以将它完全掩遮, 即表明我们的不义, 完全被主遮蔽了。

3. 铜钩钮扣罩相连 (9-11 节)

1) 五幅连接成一幅: 十一幅的幔子也分成两组, 头一组是五幅缝合在一起, 另六幅亦成一组。

2) 第六幔子往上摺: 这第六幅幔子要在罩棚的前面摺上去, 折成两层垂在帐幕的前面。

3) 五十钮扣做幔边: 在这相连的幔子末幅边上要作五十个钮扣, 在那相连的幔子末幅边上也作五十个钮扣。

4) 五十铜钩连罩棚: 又要作五十个铜钩, 钩在钮扣中, 使罩棚连成一个。这就表示教会里「各人要照所得的恩赐彼此服侍, 作神百般恩赐的好管家。」

4. 幔子余长垂两旁 (12-13 节) : 余留下来的幔子: (一) 让它垂在帐幕的后头。(二) 让它垂在帐幕的两旁。这余长的一肘, 是把帐幔外层遮住, 免得那珍贵的帐幔受风吹日晒和雨淋之损毁的。

5. 红公羊皮做罩盖 (14 节) : 顶盖的造法是: 首先用染红的公羊皮作罩棚的盖。这就表示主耶稣作了我们赎罪的羔羊, 我们当永远纪念他。

6. 罩棚顶盖海狗皮: 然后再用海狗皮用一层罩棚上的顶盖。海狗皮虽然难看却有牢度, 能防爆防水保护整个帐幕。这正是预表被人轻看的基督, 作我们的保障。我们不要凭外貌认识基督, 当进入他荣耀里面, 蒙他的保守。

结语：各个幔子象征耶稣基督不同的形象，第一幅幔子上有用捻的细麻和蓝色紫色朱红色线绣上的基路伯，象征基督的人性和神性。第二幅幔子是用白色山羊毛织成的幔子，象征基督纯洁的形象。第三幅幔子是用染红的公羊皮做的，象征基督是神的羔羊，他为了我们流血而死。第四幅幔子是用黑色的海狗皮作的，象征着基督的坚毅生活的形象。神借着帐幕的造法，使我们看见了我们的主的完美。「神啊，感谢祢藉着主耶稣基督让我看见祢的荣耀，求祢更新和改变我的生命，好叫祢的荣耀藉着我里面的基督得以彰显。奉恩主耶稣基督的名祷告，阿们！」

明天灵修进度：出二十六 15-37

【真心话】38 帐幕——基督是完全的遮盖（出二十六 1-14）

「1 你要用十幅幔子做帐幕。这些幔子要用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色线制造，并用巧匠的手工绣上基路伯。每幅幔子要长二十八肘，宽四肘，幔子都要一样的尺寸。这五幅幔子要幅幅相连；那五幅幔子也要幅幅相连。....12 罩棚的幔子所余那垂下来的半幅幔子，要垂在帐幕的后头。罩棚的幔子所余长的，这边一肘，那边一肘，要垂在帐幕的两旁，遮盖帐幕。又要用染红的公羊皮做罩棚的盖；再用海狗皮做一层罩棚上的顶盖。」（出二十六 1-3、12-14）

引言：今天的灵修经文（出二十六 1-14），主要讲述，神晓喻摩西造作帐幕幔子与罩棚。帐幕的构造有四层：1) 第一层幔子——象征基督的人性和神性，一共有十幅，是用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色线制造，上面用手工绣上基路伯，每幅幔子要长是二十八肘，宽是四肘。十幅幔子分成两组，幔子上作五十个钮扣与金钩使幔子相连；2) 第二层为罩棚——象征基督纯洁，十一幅羊毛织的以铜扣相连的罩棚，每幅长都要三十肘，宽四肘；3) 第三层盖用染红的公羊皮制成——象征基督是神的羔羊；4) 第四层是用海狗皮顶盖——象征着基督的坚毅生活。神吩咐摩西造帐幕的造法，每一样都表明了基督的所是和所作。

【牧者短讲】38 会幕是耶稣基督的原形（李健）

今天我们所要看的这个经文，我刚才说了是「神跟人同在的原形」，因为这个会幕后来就变成圣殿，对吧？你知道圣殿后来，就有耶稣基督来到地上的时候就说，他说：「你们拆毁这殿，我三日再建起来」，所以会幕、圣殿、耶稣基督这三个是同一个东西。

「耶稣基督拆毁圣殿三日重建起来」，就是他复活之后，他就是我们同在的那个地方，所以在耶稣基督里我们与神同在。在旧约神在会幕里面等百姓来会幕，他与他们同在，到了圣殿、到了圣殿，神在圣殿里，我最喜欢圣殿的一句话，神说：「我的眼、我的心藏在那里，我的眼、我的心藏在那里」。所以会幕是圣殿的前身，圣殿是预表的耶稣基督，到耶稣基督来的时候呢，耶稣基督就说「我的眼、我的心藏在那里」，藏在什么呢？藏在我们的身上，我们一到那里，他就与我们同在。但是会幕是一个定点，圣殿是一个定点，耶稣却变成一个活的，活在我们心中的。所以现在圣殿是在我们的里面，圣殿在我们里面，因着耶稣基督的缘故，不是我们需要跑到圣殿去了、不是我们需要跑到圣殿去了，是耶稣基督已经在我们里面了，那这就是一个会幕到耶稣基督，会幕是耶稣基督的原形。

我们这样子的讲法，从这里我们就要看到底我们怎么跟神建立美好的关系呢？因为神清楚向摩西启示要如何建造会幕的记载，是从二十五章到三十一章末了，但是三二、三三有一个金牛犊事件以后，又把会幕真正建起来了。所以从二十五章第 9 节到三十一章末了，仔细的记录会幕中的每一个细节、每一个细节。今天我们当然不用很长的时间来讨论这件事情，我们只把重心放在从会幕的建造看如何与神建立美好的关系、从会幕的建造看如何与神建立美好的关系。

会幕的建造是神要摩西向当时以色列百姓宣示「他要住在他们当中」，对以色列人而言这是神给他们很大的恩典，因为神要住在他们中间。但经过几千年之后，我们发现耶稣基督本身才是真正的会幕，耶稣基督才是真正的会幕。那个会幕只是个预表，只是预表，「耶稣来就是会幕的实现」，因为《启示录》上面后来有说一句话，他说：「看呐，神的帐幕在人间」，对吗？所以会幕就是神要跟人住在一起的那一个预表，而神要跟人住在一起的那个预表真正实现出来的是耶稣基督，耶稣基督就是那神要与人同在的会幕，而会幕的建造就是这一段，这段会幕的建造就表现了充分的表达了神到底要人怎么样跟他维持一个好的关系。神要与人同在，到底有什么我们需要注意的事情呢？

【真心话】38 帐幕——基督是完全的遮盖（出二十六 1-14）

一、四层的物料建造帐幕

神对约柜、陈设饼桌与金灯台的造作方法已做了启示，接着神对会幕建造的四项启示是帐幕的建造，整座帐幕在属灵的意义，所预表的就是基督是我们完全的遮盖。神藉着整座会幕的内容将道成肉身的基督完全彰显出来了，会幕里有基督丰满的象征意义。整座帐幕一共用四层的物料来支搭建造的：1) 细麻的幔子；2) 羊毛的罩棚；3) 染红公羊皮罩棚的盖；4) 海狗皮的顶盖。让我们——的来探讨：

1. 第一层是细麻的幔子：「你要用十幅幔子作帐幕。」(1 节)这幔子是用整匹布织成的，左边做五幅幔子相连，右边亦如此，中间用五十对金钩与蓝色钮扣连结在一起。幅幅要相连，表示神完全的看顾。幔子的材料是用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色的线制造。白色细麻代表主圣洁，染上三种颜色，蓝色代表属天的，紫色是君王的尊贵，而朱红色代表宝血赎罪的能力。幔子要织上基路伯的图案，表示神的同在在其中。最内层细麻的幔子，说出了我们的主是如何的荣耀、尊贵、圣洁和满有能力，祂乐意与我们同在。

2. 第二层是羊毛的罩棚：「你要用山羊毛织十一幅幔子，作为帐幕以上的罩棚。」(7 节)五幅相连另六幅亦相连，中以五十对铜钩与钮扣连结在一起。羊毛的罩棚比最里层的细麻幔子多出一幅，而且要盖在细麻幔子之上。羊毛的罩棚是预表基督是神无瑕疵的羔羊。这个罩棚比第一层的幔子长一些，会垂到地上，虽然会沾到地上的沙土，但因为山羊毛很短，所织成的罩棚即使沾上沙土，抖一抖，土就掉了。这是表征耶稣基督在地上的生活，不受到地上的人、事、物所玷污，主依旧保持圣洁没有瑕疵。因祂的绝对圣洁没有瑕疵的人，才能担当罪人的罪。第二层羊毛的罩棚，说明了我们的主是纯洁无瑕疵的羔羊。

3. 第三层是染红公羊皮罩棚的盖：「又要用染红的公羊皮，作罩棚的盖。」(14 节上)既是羊皮，说明了

羊已经是死了；公羊皮是什么呢？那就是儿子的皮，神的儿子经历死，就产生了救赎的果效。羊皮是染红的，更清楚的说明流血的事。这象征基督成为代赎羔羊，流出宝血为我们赎罪，就如以赛亚说过的话：「你的罪虽像朱红，我能叫它洁白如雪，如羊毛。」帐幕的第三层，染红公羊皮罩棚的盖，说出了神的儿子有赎罪的能力，祂背负并承担了世人的罪孽。

4. 第四层是用海狗皮的顶盖：「再用海狗皮作一层罩棚上的顶盖。」（14节下）海狗皮灰灰黑黑的，毛又硬又短，并不美观。神让海狗皮作帐幕最外面的那一层，这说明了甚么呢？说明了我们的主的外表，「没有佳形美容，也没有美貌使我们羡慕祂」。虽然外型并不美，却耐操耐用，可以完完全全的保护帐幕，遮挡在旷野的风沙。这是帐幕的第四层，海狗皮的顶盖，表征主耶稣是我们完全的遮盖和保护，外面的风风雨雨或是沙尘暴要侵袭我们，就被挡住了。

二、帐幕——基督是完全的遮盖

从这帐幕的建造，让我们对主有更进一步的认识，我们的主道成肉身来到我们当中，祂没有佳形美容，「他到自己的地方来，自己的人倒不接待他。」（约一 11）就像拿但业所说：「拿撒勒还能出甚么好的吗？」但祂却是我们完全的遮盖。当我们更进一步经历祂的同在，我们就能更认识自己的罪，我们就能看见那染红的公羊皮是有赦罪的能力，感恩祂为我们承担罪。因而，就愿意起来快跑跟随祂，脱离属世的缠累，活出主圣洁无瑕的生活。我们再继续的追求，更深的经历祂，我们就能看见祂是荣耀、尊贵、圣洁和满有能力，并且祂是我们完全的遮盖，使我们在人生的风暴中，依然的安息在祂的里面，享受以马内利神的同在。

【幔内亲近你】

愿主爱吸引我
我就快跑跟随你
带我进入你幔内
亲近你 享受你爱情

你的爱情胜似美酒
你的话语比蜜甘甜
带我进入你幔内
亲近你 享受你爱情

你的爱滋润我心
你的话苏醒我灵
幔内相亲 何等甘甜
愿一生住在你幔内

亲近你 亲近你

我要更多的亲近你
亲近你 亲近你
我要更多的亲近你
(桥段)

你的爱滋润我心
你的话苏醒我灵
幔内相亲 何等甘甜
愿一生住在你幔内

【会前真心话】38 为何你要天天灵修呢？

基督徒会不会被鬼附 (demonized)，那是肯定的。重生的基督徒的灵生命不能被鬼占有 (possessed)，因里面有圣灵的内住，但在他旧造的魂生命里，也就是在他的心思、情感、意志里会被鬼干扰、影响到附着，这就是为何我们要治死我们的魂生命。让我们的心思、情感、意志不再与世界的王互相勾结的。保罗告诉以弗所教会：「那时，你们在其中行事为人，随从今世的风俗，顺服空中掌权者的首领，就是现今在悖逆之子心中运行的邪灵。我们从前也都在他们中间，放纵肉体的私欲，随着肉体 and 心中所喜好的去行，本为可怒之子，和别人一样。」(弗二 2-3) 旧造的生命是顺服空中掌权者的首领，也就是鬼王——撒旦，放纵肉体的私欲，被神称为「可怒之子」。在鬼王撒旦的世界里，它是一个有组织、有权势的世界，他的手下有无数的差役，受鬼王的差遣，敌对神的工作与陷害神的儿女，使他们远离神，遭咒诅、犯各样的疾病。

使徒老约翰也告诉我们：「我们知道，我们是属神的，全世界都卧在那恶者手下。」(约壹五 19) 全世界都卧在那恶者手下，「全世界」是指世界上的人和他们的赖以生活行动的整个系统体制；「都卧在那恶者手下」有二个意思：1) 在魔鬼的怀抱中接受其喂养和教导；2) 无能为力的躺卧在魔鬼的手下任其操纵和宰割。但老约翰说：「我们知道，我们是属神的」，意思是信徒当知道，他们和一般世人不同，我们是出于神、归神护理并照顾的，毋须受魔鬼的辖制。因此，我们的心思是一个战场，圣灵要得着我们的心思，让我们能顺从神的旨意。但我们的肉体与圣灵相争，继续的想放纵自己的私欲，随着肉体 and 心中所喜好的去行，与世界的王互相勾结，去享受罪中之乐，或是行败坏的事。

亲爱的弟兄姊妹们！为何我们要天天灵修呢？在新约里，我们每一位信徒都是君尊的祭司。在会幕的圣所里，只有祭司能进入里面，祭司一面要吃桌子上的陈设饼作为食物，一面要将灯台的灯点亮，也要在坛上烧香。饼表征神的话作我们生命的供应，灯表征神的话作我们行路的亮光，坛是以祷告的心亲近神。圣所的灯要常常的点着，这表示我们天天当借着神的话，用祷告的心来亲近神，用以建造我们的灵。我们的灵健壮才能去抵挡那些从邪灵、从私欲来的败坏与负面的思想，奉主的名斥责所有的负面与败坏的思想，不能给魔鬼留任何的地步。使徒雅各教导我们：「...你们要顺服神。务要抵挡魔鬼，魔鬼就必离开你们逃跑了。」(雅四 7) 今天在教会中，魔鬼常把一些诡异的教训带进教会，如教导人说方言、批发方言、教导人放空心思的等候神、看异象、听神的声音，叫人不知不觉地中了魔鬼的诡计，还以为这是顺服神，自己很属灵。

我们必须慎思明辨，凡事加以察验，弃绝一切奇异的属灵经历，那可能是魔鬼在你身上的工作，我们当天灵修，借着神的话、神的灵来洁净自己的心思、情感与意志。

【纲要主题】38 幔子罩棚造帐幕（出二十六 1-14）

一、帐幕幔子的造法（1-6 节）

- 1.十幅幔子做帐幕（1 节上）
- 2.细麻蓝紫朱红线（1 节中）
- 3.巧工绣上基路伯（1 节下）
- 4.幔子尺寸都一样（2 节）
- 5.幔子结构有讲究（3-6 节）
 - (1) 幅幅相连五幅幔
 - (2) 幔子末幅做蓝扣
 - (3) 五十钮扣两相对
 - (4) 五十金钩幔相连

二、帐幕罩棚的造法（7-14 节）

- 1.山羊毛织十一幔（7 节）
- 2.长三十肘宽四肘（8 节）
- 3.铜钩钮扣罩相连（9-11 节）
 - (1) 五幅连接成一幅
 - (2) 第六幔子往上摺
 - (3) 五十钮扣做幔边
 - (4) 五十铜钩连罩棚
- 4.幔子余长垂两旁（12-13 节）
- 5.红公羊皮做罩盖（14 节上）
- 6.罩棚顶盖海狗皮（14 节下）

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》