



会前

真心话 时间



扫一扫观看

39帐幕——
神与人同住的记号



【会前真心话】39帐幕——神与人同住的记号

1. 「你要用十幅幔子作帐幕。」（1节）看到帐幕本身的时候，就很明确的说到作人子的基督，也就是道成肉身的神的儿子。我们看当时圣灵借着会幕把这位人子从里面到外面启示出来。

2. 神对摩西说：「你要用十幅幔子作帐幕。」（1节）这第一层的幔子是用什么材料来把它织成的呢？是用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色的线制造。细麻就是说到主的圣洁，蓝色是代表属天，紫色是说到君王的尊荣，而朱红色是代表承担罪的能力。

3. 看哪，神的帐幕在人间，他要与人同住。

真心话
时间

出埃及记

C3 灵修
— C3 LING XIU —

出二十六 15-37



扫一扫观看

39同心建造
帐幕竖板、幔子与门帘



【真心话】39同心建造——帐幕竖板、幔子与门帘

「15 你要用皂荚木做帐幕的竖板。每块要长十肘，宽一肘半；每块必有两榫相对。帐幕一切的板都要这样做。...30 要照着在山上指示你的样式立起帐幕。你要用蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻织幔子，以巧匠的手工绣上基路伯。要把幔子挂在四根包金的皂荚木柱子上，柱子上当有金钩，柱子安在四个带卯的银座上。要使幔子垂在钩子下，把法柜抬进幔子内；这幔子要将圣所和至圣所隔开。」（出二十六15-17、30-33）

引言：今天的灵修经文（出二十六15-37），主要讲述，神晓瑜摩西造作帐幕竖板、幔子与门帘。帐幕的竖板是由皂荚木包上精金制成的；帐幕的南面与北面都是二十块；后面要作六块板，拐角要作板两块，合共八块板，每块要长十肘，宽一肘半。这些竖板都是要撑起幔子的，使它构成一座完整的帐幕。帐幕的板门、带卯的银座也是要照着在山上指示的样式制作。会幕分为两间房——先是圣所，后是至圣所。神在会幕内安设了一道幔子，把圣所和至圣所隔开，幔子上有门帘是用蓝色紫色朱红色线和细麻，以刺绣的细工织成的，上面绣有基路伯。

至圣所内有法柜和施恩座，圣所内有桌子（北面）、灯台（南面）和香坛。帐幕的东边做门帘，是用蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻，用绣花的手工织成的，挂在五根金包皂荚木的柱子上。





《出埃及记》

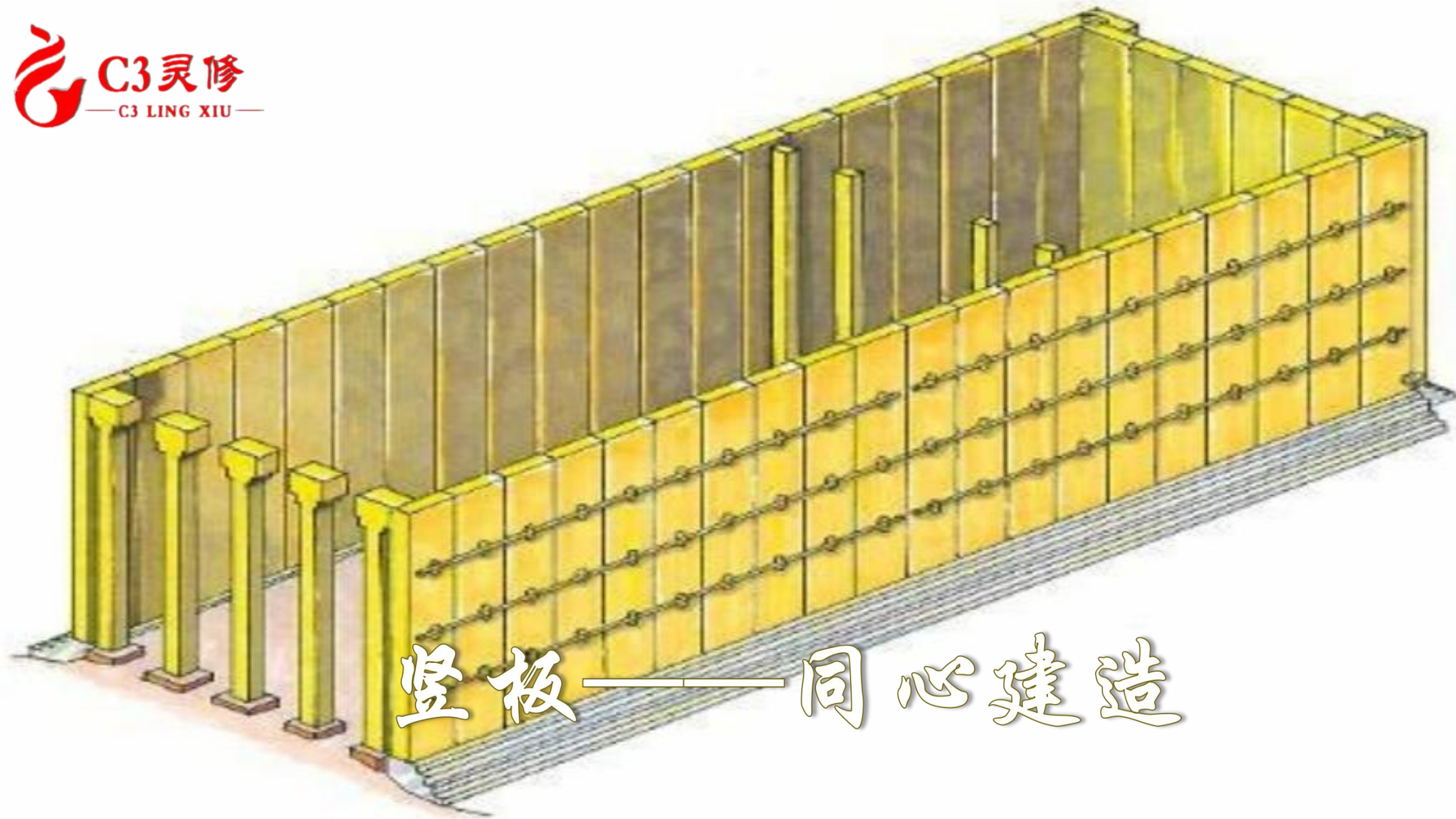
牧者短讲

39会幕幔子的意义



【牧者短讲】39会幕幔子的意义（赖建国）

1. 会幕是按照天上的圣所来建造。天上的圣所原本没有分隔，可是地上的圣所为什么要分成有圣所跟里面的至圣所呢？为了要保护神的荣耀、圣洁。
2. 耶稣基督他在十字架上为我们钉死了，圣所里面的幔子就从上到下就分开成两半，人就可以直接进到施恩座面前。
3. 从上到下裂开，所以这个不是人来做的，不是人用刀、用斧把这个幔子把它裂开，而是神行了神迹裂开。耶稣基督为我们成就了这个救赎的时候，神在我们中间就设下了一个神迹。



竖板——同心建造

一、竖板——同心建造

1. 神晓瑜摩西：「你要用皂荚木做帐幕的竖板。每块要长十肘，宽一肘半。」（15-16节）肘（cubit）也称为「腕尺」，是以男人的手臂由手肘到中指顶端的距离为准，旧约时代 1肘约 = 44.5 公分，新约时代 1肘约 = 55.5 公分。

2. 从竖版的建造让我们知道，没有一个人能够独立完成神的工，没有一个人能自己彰显出基督完整的荣美，我们需要放下自己的主见、成见，与基督联结在一起。主求赦免我们骄傲，不顺服的心，我们不单要与主联合，也要和其他的同工联合。

幔子与门帘
打开至圣所的路

二、幔子与门帘——打开至圣所的路

1. 两块帘子都是「用蓝色紫色朱红色线和捻的细麻织幔子，以巧匠的手工绣上基路伯。」这两个帘子将整座帐幕分成两部分，门帘是进出圣所的门，幔子是进出至圣所的门。

2. 幔子裂开以前，没有路可通往至圣所，祭司们能够进入圣所，就近桌子、灯台、香坛，但他们无法更往前。主耶稣死在十字架上的时候，殿里的幔子从上到下裂为两半，为我们开了一条可以直通到至圣所又新又活的路。这是神亲自将那隔离的幔子撕裂的，将祂完全的恩典毫无隐藏地向我们完全敞开。