



会前

真心话 时间



扫一扫观看

40神的帐幕



【会前真心话】40神的帐幕

1. 「要照著在山上指示你的样式，立起帐幕。」
(30节) 以色列人在旷野行进四十年，最特别的是他们所到处相伴的帐幕，安置在全民的中间。
2. 帐幕是用木板围成，每块竖板的下面，有榫与带卯的银座。银是表明救恩，作教会的根基，不直接立在地上，是与世界分别，不沾染世俗罪污。
3. 神差他的儿子主耶稣基督到世上来，「道成了肉身，在我们中间支搭帐棚」(约一14)。他并没有显出赫赫威严，他也并没有表露外在神圣的荣光；但是，他是神与人相会的唯一的道路，人藉基督，才可以亲近神。

真心话
时间

出埃及记

出二十七章

C3灵修
— C3-LING XIU —



扫一扫观看

40三一神的工作
祭坛、院帷与点灯

知乎 @王子



【真心话】40三一神的工作——祭坛、院帷与点灯 (出二十七章)

「1你要用皂荚木做坛。这坛要四方的，长五肘，宽五肘，高三肘。要在坛的四拐角上做四个角，与坛接连一块，用铜把坛包裹。...9你要做帐幕的院子。院子的南面要用捻的细麻做帷子，长一百肘。...20你要吩咐以色列人，把那为点灯捣成的清橄榄油拿来给你，使灯常常点着。在会幕中法柜前的幔外，亚伦和他的儿子，从晚上到早晨，要在耶和华面前经理这灯。这要作以色列人世世代代永远的定例。」

(出二十七1-2、9、20-21)

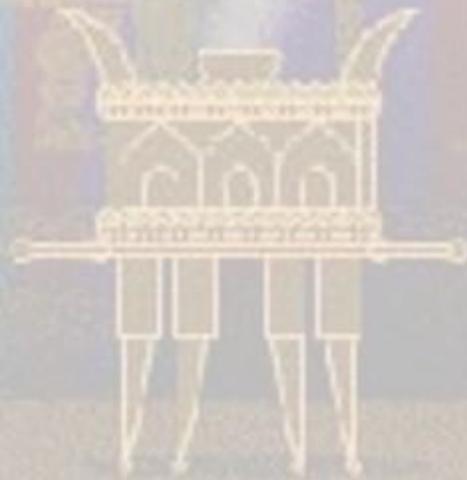
引言：今天的灵修经文（出二十七章），主要讲述，神晓瑜摩西造作铜祭坛、院帷与经理灯台。在这一章中，我们会看到神在基督里为我们作的三项工作：

1) 祭坛是基督救赎的工作，铜祭坛用皂荚木制，外面用铜包裹，长五肘，宽五肘，高三肘。祭坛有五配件：①盆；②铲子；③盘子；④肉叉子；⑤火鼎；四装备：①一个铜网；②四个铜环；③杠；④要用板作坛。

2) 院帷是父神保守的工作，围着会幕的一大片空地称为院子，用捻的细麻作的帷子包着，院子东面的帷子，要用蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻作门；

3) 点灯是圣灵光照的工作，灯台的油必

须是捣成的清橄榄油，灯要常常点着——「从晚上到早上」，并且经常的经理修剪、加油，作以色列人世世代代永远的定例。





《出埃及记》

牧者短讲

40铜祭坛的功用



【牧者短讲】40铜祭坛的功用（赖建国）

1. 祭坛的功用是要来焚烧祭牲献给神的，所以这些祭牲特别包括哪一些呢？第一个，就是日常的献祭。第二个，在节期的时候。还有像安息日。
2. 这个献祭的地方也是一个献上感恩祭的地方，所以以色列民因着他们尊崇雅伟，感恩还愿，年度收成，他们都可以来献上燔祭，或是因为感恩，或者是因为还愿。
3. 赎罪祭就是把他的罪就可以完全的除掉，让这个犯罪的人他藉着这个赎罪的祭牲他的罪被涂抹，罪恶被神洗干净，他也重新恢复跟神之间亲密的关系。



祭坛——基督救赎的工作

一、祭坛——基督救赎的工作

1. 神启示会幕的造作是从里面到外面的，先启示的是约柜，后是灯台，再后是桌子，然后就是帐幕，接着就是祭坛，为何先启示祭坛，而越过了香坛与洗濯盆呢？祭坛是人能进到神里面去的那一个根据。

2. 神对摩西说：「你要用皂荚木作坛....用铜把坛包裹....坛上一切的器具，都用铜作。」「铜」在圣经里是审判的记号，如铜蛇。

3. 当祭牲被摆上烧成灰之后，这些灰不能留在坛那里，必须扫出来，拿到营外倒掉，这表征神审判彻底执行了之后，人的罪在神面前就永远不再被看见。



院帷——父神保守的工作

二、院帷——父神保守的工作

1. 会幕支搭起来之后，神启示要在外围作一个院子。这个部分，在旷野时期，是用一些布帐围成一个大院子；在圣殿时期，就称为外院。

2. 以色列的十二个支派都要在会幕院子的外围扎营，最贴近院子扎营的是利未支派，其他支派不得亲近。而利未支派中，只有被拣选的亚伦家族中当祭司的人，才可以进到帐幕里服事，其余的利未人只能在院子里服事。

3. 在新约的恩典时代，耶稣基督一次牺牲，就完成了救赎，拆毁了隔离的墙，从此恩典就如瀑布涌流。



点灯——圣灵光照的工作

灯要常常点着

三、点灯——圣灵光照的工作

1. 「你要吩咐以色列人，把那为点灯捣成的清橄榄油拿来给你，使灯常常点着。」(20节)青橄榄必须被捣碎，压成渣才能变成油，使灯就可以常常点着。

2. 恳求神叫我们如同亚伦从晚上到早晨，在耶和華面前经理各人的灯，使这生命的光永亮不息，如何经理这灯呢？第一是「添油」；第二是「修剪灯蕊」

3. 「你们是世上的光。城造在山上，是不能隐藏的。人点灯，不放在斗底下，是放在灯台上，就照亮一家的人。你们的光也当这样照在人前，叫他们看见你们的好行为，便将荣耀归给你们在天上的父。」
(太五14-16)