

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记三十六章 1-19 节

「比撒列和亚何利亚伯，并一切心里有智慧的，就是蒙耶和華賜智慧聰明、叫他知道做聖所各樣使用之工的，都要照耶和華所吩咐的做工。」 2 凡耶和華賜他心里有智慧、而且受感前來做這工的，摩西把他們和比撒列并亞何利亞伯一同召來。 3 這些人就从摩西收了以色列人為做聖所并聖所使用之工所拿來的禮物。百姓每早晨还把甘心獻的禮物拿來。 4 凡做聖所一切工的智慧人各都離開他所做的工， 5 來對摩西說：「百姓為耶和華吩咐使用之工所拿來的，富富有餘。」 6 摩西傳命，他們就在全營中宣告說：「無論男女，不必再為聖所拿甚麼禮物來。」這樣才攔住百姓不再拿禮物來。 7 因為他們所有的材料夠做一切當做的物，而且有餘。 8 他們中間，凡心里有智慧做工的，用十幅幔子做帳幕。這幔子是比撒列用捻的細麻和藍色、紫色、朱紅色線製造的，并用巧匠的手工綉上基路伯。 9 每幅幔子長二十八肘，寬四肘，都是一樣的尺寸。 10 他使這五幅幔子幅幅相連，又使那五幅幔子幅幅相連； 11 在這相連的幔子末幅邊上做藍色的鈕扣，在那相連的幔子末幅邊上也照樣做； 12 在這相連的幔子上做五十個鈕扣，在那相連的幔子上也做五十個鈕扣，都是兩兩相對； 13 又做五十個金鉤，使幔子相連。這才成了一個帳幕。 14 他用山羊毛織十一幅幔子，作為帳幕以上的罩棚。 15 每幅幔子長三十肘，寬四肘；十一幅幔子都是一樣的尺寸。 16 他把五幅幔子連成一幅，又把六幅幔子連成一幅； 17 在這相連的幔子末幅邊上做五十個鈕扣，在那相連的幔子末幅邊上也做五十個鈕扣； 18 又做五十個銅鉤，使罩棚連成一個； 19 并用染紅的公羊皮做罩棚的蓋，再用海狗皮做一層罩棚上的頂蓋。

【綱要主題】56 富富有餘造帳幕（一）

中心節：來對摩西說：「百姓為耶和華吩咐使用之工所拿來的，富富有餘。」摩西傳命，他們就在全營中宣告說：「無論男女，不必再為聖所拿甚麼禮物來。」這樣才攔住百姓不再拿禮物來。（出三六 5-6）

引言：出埃及記對於會幕的記載，分為兩處：第二十六到二十七章是山上的樣式；三十五到四十章是建造的實行。前者的次序是從內到外；後者的次序是從外到內。前者是預表基督的經歷——從天上的至聖所到地上的院子，實現救恩；後者是預表基督徒的經歷——從救恩的院子進到屬天的至聖所，蒙恩得救。這一章開始論到建造會幕的實行，本章提到會眾的奉獻富富有餘，並開始建造幕幔、幕板、及門帘等等。

經文綱要：

一、建造會幕的基礎（1-7 節）

1. 奉獻人力做主工（1-2 節）：具備的條件是：

- 1) 必須智慧聰明人：奉獻給神的是要最好的、最聰明的。
- 2) 必須按神指派者：不能摻有半點自己的意思在里面，否則就不能為神所用。神工人的才干必須是在神的旨意中發揮恩賜，才能起到屬靈的作用。

3) 必须神赐智慧者：单靠自己的智慧聪明是远远不及神的要求的，所以我们「不是倚靠势力，不是倚靠才能，乃是倚靠神的灵方能成事。」(亚四 6)

4) 必须受神感动者：没有神的感动而奉献自己来做圣工，必是半途而废，或是人意出手，这样圣工受亏损。只有受神的感动，才能在心底里面发动情愿的爱心，以致凡事凭爱心而作。

5) 必须一同配合者：建造会幕的工程是浩大的，摩西就把这些肯奉献自己的，同时又被圣灵感动的人「一同召来」做这神圣的工作。这表示神的工人需要配备，需要同心，在恩赐上还彼此服事，彼此配搭，同心合意，建造神的会幕——教会(彼前四 10)。

2. 奉献财力建会幕 (3-7 节)：

1) 圣所需要而奉献 (3 节)：百姓每天为建造圣所的财物拿来给摩西，摩西又交给主管工程的人来管理。今天的基督徒也当为建造属灵的会幕 (教会) 而「费财费力」。

2) 奉献丰富而有余 (4-5 节)：表现出百姓爱神的程度有了一定的提高。百姓乐意奉献财物，这时由于他们奉献的财物甚多而有余。神家的丰富是教会复兴的表现。

3) 有余财物已足够 (6-7 节)：由于捐来的财物太多，摩西就劝告他们不要再拿来了，这时才停止了太多的捐献。因为他们所有的材料已经够作一切当作的圣物了，而且有余，丰丰富富。

二、建造会幕的行动 (8-19 节)

1. 十幅幔子做帐幕 (8-13 节)：从这一段开始，就记载了以色列民如何按照「山上的样式」来逐一建造会幕的圣具。造幕幔是教会向外发展的先影，幕幔是如何的联络，安置在会幕的外围；教会的福音工作也当如何联络，向外发展。

1) 造幔工人具智慧：工人必须是心里有智慧的人方能作工，否则建造出来的幕幔可能会乱七八糟，无法使用。

2) 造幔材料细麻线：这些幔子是比较用捻的麻丝、和蓝紫色紫红色朱红色的线、巧设图案的作法制成的基路伯来作的。

3) 造幔尺寸一样大：每幅幔子长二十八肘，宽四肘，都是一样的尺寸。

4) 造幔结构幅相连：「相连」是表示教会的每一个肢体都必须是相连的，合一的，同心合意的——彼此联络全德(弗四 16)。

2. 十一幅幔造罩棚 (14-19 节)：建造会幕的罩棚是表示教会当披戴基督。罩棚是会幕的顶盖，有两层：里面一层是染红的山羊皮，上面一层是海狗皮。这就象征我们要穿戴主耶稣的救恩——「染红的公羊皮」，并要彰显主所赐的能力——牢固的「海狗皮」。这样，就能完全地披戴基督(罗十三 14)，以基督为元首。

结语：建造会幕打下美好的基础是必须的，在这里提到两个方面的基础：1) 是人力；2) 是财力。这两个方面在今天建造的教会中同样是占重要部分。当人的里面真实受感，灵里乐意，就没有一件东西会宝贵得舍不得给的，也永远不会说给得太多了的。一切都在喜乐和慷慨的灵里为神摆上。神的工作绝不会因为缺少物质的配合，而受到限制的。奉献人力、财力是我们每一位基督徒应尽的本分，为神家费财费力是应当

的。你在教会中是否也积极地投入圣工建设呢？「神啊，求祢赐我甘心乐意的心，能为神家奉献财力和人力，照着山上的样式，尽心做好神所吩咐自己的一切事。奉恩主耶稣基督的圣名祷告，阿们！」

明天灵修进度：出三十六 20-38

【真心话】56 团队事奉，建造会幕（出三十六 1-19）

「2 凡耶和华赐他心里有智慧、而且受感前来做这工的，摩西把他们和比撒列并亚何利亚伯一同召来。这些人就从摩西收了以色列人为做圣所并圣所使用之工所拿来的礼物。百姓每早晨还把甘心献的礼物拿来。....8 他们中间，凡心里有智慧做工的，用十幅幔子做帐幕。...14 他用山羊毛织十一幅幔子，作为帐幕以上的罩棚。...19 并用染红的公羊皮做罩棚的盖，再用海狗皮做一层罩棚上的顶盖。」（出三十六 2-3、8、14、19）

引言：今天的灵修经文（出三十六 1-19），主要讲述，以色列民富富有余，着手建造会幕。神呼召比撒列和亚何利亚伯作为建造会幕的主领，他们蒙神所赐的智慧与聪明，叫他们知道同心的做圣所各样的工作。百姓每天为建造圣所的财物拿来给摩西，由于他们奉献的财物甚多，丰丰富富，而且有余，摩西就劝告他们不要再拿来了。接着记载了以色列民如何按照「山上的样式」来逐一建造会幕的圣具。用了十幅幔子做内层的帐幕，这些幔子是比较用捻的麻丝、和蓝紫色紫红色朱红色的线、上面编织了基路伯的图样，每幅幔子长二十八肘，宽四肘，都是一样的尺寸，而且是幅幅相连。接着是山羊毛织的幔子，就是「罩棚」，再来是染红公羊皮做罩棚的盖，最后用海狗皮做罩棚上的顶盖。帐幕的建造预表基督是我们完全的遮盖。

【牧者短讲】56 照着山上样式，乐意奉献造会幕（于宏洁）

神如果跟摩西说，给我造个居所让我可以住在你们中间。要我们的话，我们就说，神呐，你就休息吧，交给我，我办事你放心啊，我一定给你造一个舒舒服服的，而且是一流的。但是你发现神没有要他这么做。神讲完以后，二十五章第 8 节就接着说：你所有所造的都要照着我所指示你的样式。所以《希伯来书》第八章 5 节又在说：你要谨慎，凡你们所做的都要照着我在山上指示你的样式。弟兄姊妹，这是神的要求。然后就讲到摩西的顺服，讲到百姓们的顺服，他们完全照着山上的尺寸、材料、模式、结构，所有的东西完全照着山上的样式。弟兄姊妹啊，讲这个东西听起来很容易，你们也听过、讲过不知道多少遍。但是你想想看，今天多少教会出问题，不是我们不知道神要什么？常常也不是我们不知道我们该做什么？而是到底我们有没有照着山上的样式。我们在这里建造，不管是百姓，不管是领袖，完全照着山上的样式，这是一件很不容易的事情。

第二件事情说到他们甘心奉献，为着神家的建造，他们把最好的都拿出来。弟兄姊妹，你要知道他们在埃及地为奴受辖制，受那么多的痛苦，没有工钱，一直到他们出埃及以前，公义的神叫埃及人把所有的财物交给他们，这是神做的啊。十灾降下来以后，到最后他们都巴不得把这些人送走，然后把钱财、金、银都交给他们。你想想看啊，这是这个上百年的连祖宗一起欠的工资，神一起还给他们。难得拿到钱，高兴得不得了，然后就拿到金银，拿到拿到这些线，拿到这些宝贝的东西，大家都会宝贝的。因为我将来要进到迦南地，我要留给我的子孙呐，这跟我们今天为了孩子教育费，为了孩子买房子，为了孩子置家产，这不

是每一个父母的心吗？但是你会发现他们经过了这么几十年，甚至上百年、两百多年的这个奴隶生活，好不容易得到的这种报酬，在旷野里面他们甘心乐意地把它交出来，多到一个地步三十六章告诉我们，摩西必须说：你们不要再奉献。你要哪一个教会今天发生这样事情，有没有哪一个教会发生这件事情？教会的传道人或者财务同工说，请弟兄姊妹，拜托拜托，不要再奉献啦，神家太多了。有多少教会已经变成在上面好像跟弟兄姊妹要钱一样，这是神家不正常的，神家不正常的。神家正常的时候，钱绝对不缺。

我非常佩服我们弟兄讲的那句话，人家不是量入为出，而是量出为入。什么叫量入为出？有多少钱办多少事，这是世界。神家是量出为入，看见哪里有需要？看见神要做什么？看见神国度的需要在哪里，我们就向神祷告，求神预备，就是这样子。所以当摩西把山上的样式颁布出来的时候，需要这个材料，需要那个材料，你就发现底下。在另外一方面就是有这么多心中所感的、甘心乐意的，他们就把他们的钱财啊、金银啊这些，我都不知道海狗皮从哪里来的哈，什么东西都有，全部都送到神家，多到无处可容。只能说道：够了够了，不要再送了。哎呀弟兄姊妹，那是一个太美的图画，太美的图画。你不要说钱好了啊，你们这个中国的弟兄姊妹特别有一种特别清高的这种观念，不要讲钱，那我讲人好了。今天神家需要大扫除，需要整洁，有多少人跑来，有多少人来到神家？甘心做，多到一个地步，教会的弟兄说：不要再来了，人太多啦，这些人够了。

【真心话】56 团队事奉，建造会幕（出三十六 1-19）

一、奉献人力——要受感

会幕建造开始于奉献，有物力的奉献与人力的奉献，也就是出钱与出力。物力方面：神吩咐摩西，「你们中间要拿礼物献给耶和華，凡乐意献的可以拿耶和華的礼物来..」（三十五 5）；人力方面：「凡耶和華赐他心里有智慧、而且受感前来做这工的，摩西把他们和比撒列并亚何利亚伯一同召来。」（三十六 2）神赐给人智慧，并感动他们前来做圣工，没有神的感动而做圣工的，遇到困难，作工是「压力」，就半途而废，或是用人的方法作工，不是按着「山上的样式」建造，这就使圣工受到了亏损。只有受神感动的，里面才能有服事的动力，凡事凭爱心而作。摩西就把这些蒙呼召又肯奉献自己的人「一同召来」。这表示神的工人需要同心，在恩赐上还彼此服事，彼此配搭，同心合意，建造神的会幕——教会(彼前四 10)。

二、奉献物力——要及时

百姓非常热烈的响应财物奉献的呼召，所奉献的礼物丰富有余，以致于摩西宣告：「无论男女，不必再为圣所拿甚么礼物来。这样才拦住百姓不再拿礼物来。」（三十六 6）神只呼召受感与甘心乐意的人奉献，不是你想要奉献你就可以奉献。当神感动我们奉献财物为了祂的圣工，我们的奉献就要及时，奉献的机会过去了，我们就失去了奉献给神礼物的恩典了。神已经把足够的金钱放在我们手中，求神施恩与我们，感动我们奉献，使我们学习在感恩中及时奉献！

三、建造帐幕——团队事奉

在会幕的建造上，二十五章到三十一章讲到神的要求，三十六章到四十章讲到见证的出现。在前面二十五章神启示会幕的次序，最重要的是约柜和施恩座，再来是陈设饼桌、金灯台、帐幕和竖版。今天灵修经文来到了三十六章，我们看见，但实际建造时，是从外围的帐幕和竖版开始，而后才是约柜、陈设饼桌、金灯台与金香坛。比撒列是施工的执行者，他是按施工需要而安排次序。整座帐幕一共用四层的物料来支搭建造的，帐幕预表基督是我们完全的遮盖。

1. 第一层是细麻的幔子：「凡心里有智慧做工的，用十幅幔子做帐幕。」(8节)左边与右边各有五幅幔子相连，中间用五十对金钩与蓝色钮扣连结在一起，幅幅要相连，表示神完全的看顾。幔子是比较用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色的线制造，蓝色代表属天的，紫色是君王的尊贵，而朱红色代表宝血赎罪的能力。幔子要织上基路伯的图案，表示神的同在在其中。
2. 第二层是羊毛的罩棚：「他用山羊毛织十一幅幔子，作为帐幕以上的罩棚。」(14节)羊毛的罩棚比最里层的细麻幔子多出一幅，而且要盖在细麻幔子之上。羊毛的罩棚，说明了我们的主是纯洁无瑕的羔羊。
3. 第三层是染红公羊皮罩棚的盖：「并用染红的公羊皮做罩棚的盖...」(19节上)羊皮是染红的，更清楚的说明流血的事。这象征基督成为代赎羔羊，流出宝血为我们赎罪。
4. 第四层是用海狗皮的顶盖：「再用海狗皮做一层罩棚上的顶盖。」(19节下)海狗皮灰灰黑黑的，毛又硬又短，并不美观。这说明了我们的主的外表，「没有佳形美容，也没有美貌使我们羡慕祂」。虽然外型并不美，却耐操耐用，可以完完全全的保护帐幕，遮挡在旷野的风沙。

建造会幕工程的代表是「比撒列」，实际上不是只有他一个人在事奉，这是以色列人「团队的事奉」。建造会幕的工作是神启示摩西，摩西再按着「山上的样式」交到比撒列手上。百姓无论男女都把物资拿来奉献，有才干的人参与施工，事实上，所有人都与摩西、比撒列是一同参与建造会幕。这座会幕被称为「摩西会幕」，实际上这是团队的事奉，有钱出钱，有力出力，大家一同到天上得奖赏。

【全然献上】

若你是祭坛，就要分别为圣的摆上；
若你是金灯，就要不分昼夜的点亮；
若你是祭牲，就要毫无保留的献上；
若你是牧人，就要按着更次看羊。

晨星啊！你要照亮，让早行的人欢唱；
号角啊！你要吹响，让软弱的人刚强；
凯歌啊！你当激昂，让胆怯的人加上力量；
旌旗啊！你要高扬，好使迷途的人返航。

【C3 心对心】56 一个萝卜一个坑

「我们这许多人，在基督里成为一身，互相联络作肢体，也是如此。按我们所得的恩赐，各有不同。或说预言，就当照着信心的程度说预言；或作执事，就当专一执事；或作教导的，就当专一教导；或作劝化的，就当专一劝化；施舍的，就当诚实；治理的，就当殷勤；怜悯人的，就当甘心。」（罗十二 5-8）

- 1.互相联络作肢体：要学作肢体，不要只要作头。
- 2.七个恩赐：预言、作执事、作教导的、作劝化的、施舍的、治理的、怜悯人的。重点：专一。
- 3.一个萝卜一个坑是比喻一个人有一个位置，没有多余，也形容做事要踏实。
- 4.不要白站地土，一定要蹲好自己的坑。
- 5.不蹲好，擅自离开自己职位的，使神家的利益遭亏损。神也必安排他人补上，失去了被神恩膏的机会。借着服事来托住自己的属灵生命，这是非常重要的。
- 6.如何知道你蹲的那个坑是神安排的坑呢？（于宏洁老师）
 - 1) Apointed by God——被神选召。
 - 2) Anointed by God——被神恩膏。
 - 3) Approved by God——被神验证。

【纲要主题】56 富富有余造帐幕（一）（出三十六 1-19）

一、建造会幕的基础（1-7 节）

1.奉献人力做主工（1-2 节）

- (1) 必须智慧聪明人
- (2) 必须按神指派者
- (3) 必须神赐智慧者
- (4) 必须受神感动者
- (5) 必须一同配合者

2. 奉献财力建会幕（3-7 节）：

- (1) 圣所需要而奉献
- (2) 奉献丰富而有余
- (3) 有余财物已足够

二、建造会幕的行动（8-19 节）

1.十幅幔子做帐幕（8-13）

- (1) 造幔工人具智慧
- (2) 造幔材料细麻线
- (3) 造幔尺寸一样大
- (4) 造幔结构幅相连

2.十一幅幔造罩棚（14-19 节）

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》

