

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记三十七章 1-16 节

比撒列用皂荚木做柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。2 里外包上精金，四围镶上金牙边，3 又铸四个金环，安在柜的四脚上：这边两环，那边两环。4 用皂荚木做两根杠，用金包裹。5 把杠穿在柜旁的环内，以便抬柜。6 用精金做施恩座，长二肘半，宽一肘半。7 用金子锤出两个基路伯来，安在施恩座的两头，8 这头做一个基路伯，那头做一个基路伯，二基路伯接连一块，在施恩座的两头。9 二基路伯高张翅膀，遮掩施恩座；基路伯是脸对脸，朝着施恩座。10 他用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半，11 又包上精金，四围镶上金牙边。12 桌子的四围各做一掌宽的横梁，横梁上镶着金牙边，13 又铸了四个金环，安在桌子四脚的四角上。14 安环子的地方是挨近横梁，可以穿杠抬桌子。15 他用皂荚木做两根杠，用金包裹，以便抬桌子；16 又用精金做桌子上的器皿，就是盘子、调羹，并奠酒的瓶和爵。

【纲要主题】58 造作约柜陈设桌

中心节：比撒列用皂荚木做柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。（出三七 1）

引言：今天经文接续上一章的会幕建造，论到二样圣具的建造，即法柜与陈设饼桌。建造的会幕是新约救恩的先影，又是教会建造的图样，其中的意义深为我们属灵的造就。约柜是皂荚木作的箱子，里外包上精金，这是指主的人性和神性。里面有法版、装有吗哪的金罐、亚伦的杖（这杖发了芽）。施恩座是神的宝座，是他居住地上的地方。金基路伯俯视施恩座，却看不见律法。施恩座就是约柜的盖子，施恩座预表基督，主耶稣是「神设立.....的挽回祭」（罗三 25，直译）。陈设饼的桌子上有十二块饼，饼也许说出神供应十二支派的每一个。

经文纲要：

一、造作法柜的意涵（1-9 节）

1. 用皂荚木做法柜（1-5 节）

1) 见证约柜的体积（1 节）：比撒列用皂荚木作柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。「一肘」：相等四十五公分。

2) 见证约柜的形状（2-3 节）：

①里里外外包精金：皂荚木作的约柜里面外面都要包上精金。精金表耶稣的神性；与皂荚木表耶稣的人性。

②四围镶上金牙边：表示耶稣基督对我们属他者的保守。

③四脚铸上四金环：预表耶稣基督的救恩与荣耀。

3) 见证约柜的配备（4-5 节）：

①皂荚木作两抬杠：抬杠是用来搬运约柜。抬杠：用金包裹；穿在环内；不可抽出。表我们旅行于今世旷野，主常与我们同在。

②存放法版在柜里：这两块石版上写有十诫，为所有在西奈山订立的法例、典章的基本原则，也是神与以色列人立约的根据。所以这柜子称为法柜。

2. 精金制作施恩座（6节）：用精金作施恩座，长二肘半，宽一肘半。「施恩座」原文是遮蔽罪的意思。施恩座在法柜以上，正是表明律法已被遮蔽，神不再看人的罪，人的罪既被遮蔽，神就由此「施恩」与人了。

3. 金子锤出基路伯（7-9节）：施恩座上有二基路伯。「基路伯」是执行神旨意的天使，立于法柜上，可见他的职务，即是拥护神的公义。

- 1) 基路伯是用金子锤出来的。
- 2) 基路伯是安在施恩座两头的，并且是接连成一块。
- 3) 基路伯是高张翅膀，遮掩施恩座的。
- 4) 基路伯是脸对着脸，又是朝着施恩座的。

二、造作饼桌供生命（10-16节）

1. 造作饼桌的尺寸（10节）：他用皂荚木作一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半。建造会幕中的桌子目的是要每周摆上陈设饼，这正是预表教会中当常有灵粮的供给。

2. 造作饼桌的装饰（11-12节）：桌子要包上精金，四围都有两道金牙边的装饰。

3. 造作饼桌的四角（13-14节）：四个金环是安在四脚上的四角，目的是可以穿杠抬桌子，以方便移动之用。

4. 造作饼桌的配件（15-16节）

- 1) 造作饼桌两抬杠：两根杠用皂荚木包金，为的是以便抬桌子。
- 2) 精金制作各器皿：「盘」是放陈设饼用；「调羹」是用于盛乳香；「爵和瓶」是用于奠酒。这些器皿各有各的用处，正是表示教会中的众圣徒「各按各职，照着各体的功用，彼此相助，便叫身体渐渐长进……」。

结语：神向人说话的地点是在「法柜」、「施恩座上」、「二基路伯中间」，那就是神的公义和恩典的汇合点；在那里，不是公义与恩典勉强地碰在一起，而是汇合到一个程度，连执行神公义的基路伯也能同声说「阿们」。感谢赞美神！祂叫我们在他公义和恩典汇合的地方与祂恢复了交通。我们从陈设饼的桌子上认识到，基督是神赐给我们的生命粮，而基督是藉着神的话显明的；所以我们要灵里苏醒，不住地吸收神的话，不住地享用基督，叫我们的生命长成，彰显基督荣耀的丰富，因为祂是我们的供应。「神啊，感谢祢的恩典，使我可以藉着主耶稣基督来到祢施恩宝座前，求祢的话语光照我、引导我，使我能在基督的身体上尽功用。奉恩主耶稣基督的圣名祷告，阿们！」

明天灵修进度：出三十七 17-三十八 8

【真心话】58 建造法柜与陈设饼桌（出三十七 1-16）

「比撒列用皂荚木做柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半。里外包上精金，四围镶上金牙边，又铸四个金环，安在柜的四脚上：这边两环，那边两环。用皂荚木做两根杠，用金包裹。把杠穿在柜旁的环内，以便抬柜。....10 他用皂荚木做一张桌子，长二肘，宽一肘，高一肘半，又包上精金，四围镶上金牙边。」（出三十七 1-5、10-11）

引言：今天的灵修经文（出三十七 1-16），主要讲述，建造法柜与陈设饼桌。会幕最里面放着是约柜，比撒列用皂荚木作约柜，长二肘半，宽一肘半，高一肘半，里面外面都要包上精金，还要做抬杠是用来搬运约柜，并将法版存放在柜里。约柜的上面有精金制作施恩座并金子锤出基路伯，神在约柜前与人相会，传达神的心意。约柜四围要镶上金牙边，四脚要铸上四个金环，又用皂荚木包金作两抬杠，用来搬运约柜。比撒列用皂荚木，外面是包上精金，做成陈设饼的桌子，四围以金牙边做装饰，桌子长二肘，宽一肘，高一肘半，桌角安置四个金环与两根抬杠。桌子上面放有配件，盘子、调羹、奠酒的爵和瓶，以及十二个陈设饼，代表以色列十二个支派。

【牧者短讲】58 会幕要从基督与教会的角度来认识（于宏洁）

读会幕要从基督和教会两个角度来读，例如说：讲到金灯台、讲到陈设饼桌子、讲到铜祭坛、讲到金香坛，每一样事情都讲到基督，那么但是同样的也讲到教会。基督是个别的基督，他本身他是我们世界之光——金灯台；他是我们生命之粮——陈设饼的桌子；金香坛，他是身上高天尊荣的大祭司，长远活着，为我们祈求。

同样的在圣所里面这三样东西讲到今天教会在地上也是发光，是灯台，要为主作见证。教会在地上要摆设基督，要盛陈设生命饼，让人能够来到神家，可以得生命，而且可以得到更丰盛。同样的，金香坛也讲到教会一个不可以忽略，而且今天是最被忽略的一个角色跟使命，就是教会祷告的执事。教会要在祷告中为主掌权，教会要藉着祷告能够让神家得到复兴，教会要在地上为了在上执政掌权的，为了全地要在神的面前呼求，讲到教会祷告的职分。

所以就像就包括铜祭坛，我说祭坛到底是什么意思？我在中国讲道的时候，我就考弟兄姊妹，我说进会幕看到铜祭坛，铜祭坛到底在讲什么？铜祭坛到底在讲什么？我说一句话来形容：他为我死，我为他活。你看到铜祭坛，你知道羔羊在这里献祭、被杀，他为我死。就是因为他死，我才可能有下一步，我才可能进圣所，我才可能进至圣所，这是从基督看。同样的，从我们的角度来看，我为他活：「原来基督的爱激励我们。因我们想，一人既替众人死，众人就都死了；并且他替众人死，是叫那些活着的人不再为自己活，乃为替他们死而复活的主活。」《哥林多后书》第五章十四至十五节。那弟兄姊妹你们发现了没有？其实每一样东西，你从基督、从教会、从神里面、从蒙恩人这一面两面来看。

第三个会幕摆设的位置，从两个角度来读，从里面到外面，讲到恩典的路线，讲到基督原来是跟神同在荣耀里，在至圣所里面，人不能够就近的光里面。他为我们出来，他成为世界之光，他成为世界之灵，他为我们上了祭坛，他为我们被带到营外。从里到外，再讲到恩典的路线。是恩典来寻找我们，是神先爱我们，把他的爱子为我们舍了，我们才可能有份于神，有份于救恩，所以这是从里到外，这是讲到恩典的路线。

从外到里，讲到我们人从人的角度来看，讲到信心的路线，重在我们主观的经历。我们能够进到神面前是因为先经过祭坛，经过基督的救赎，然后我们在洗濯盆面前藉着圣灵、藉着神话语两面的更新，让我们得到洁净。而我们进到圣所，我们在这里接受基督的光照，接受基督生命的供应，我们在这里接受基督为我们的祈求，长远活着，为我们祷告。所以凡是靠着到他神面前来的，他都能够拯救到底，然后我们也进到至圣所。

我们前一阵子读《希伯来书》，基督为我们成就最大的事情就是用他的血为我们买了一条又新又活的路，直达幔内，让我们可以随时坦然无惧地来到施恩的宝座前。所以这是主观经历的路线，这是信心的路线。这是讲到从我们人的角度，一个从神的角度，一个从人的角度。

【真心话】58 建造法柜与陈设饼桌（出三十七 1-16）

一、约柜的建造

在神晓谕建造会幕中，第一件启示是「约柜」，因为这是神同在的象征。约柜在旧约有不同的名称：柜、法柜、耶和华的柜（撒上四 6）、神的柜（撒上四 18）、神的约柜（士二十 27）、主耶和华的柜（王上二 26）。神应许以色列民，祂要显现在至圣所中约柜的施恩座上，大祭司每年要进去一次，用血洒在施恩座上为百姓赎罪。

约柜预表基督，里面的材料用皂荚木——预表基督人性的卑微与坚忍；外面用金子包裹——预表基督的神性与信实。施恩座（原文为「遮盖」）原意是遮盖罪的座，罪遮盖之后才能蒙恩。施恩座上有二个基路伯代表神的荣耀和恩典与以色列人同在，神在二个基路伯中向以色列人说话。约柜里面放着三件东西：两块约版、盛吗哪的金罐以及亚伦发芽的杖。这三样是预表基督是真理（法版）、生命（吗哪）、道路（引导以色列人的杖）。

愿主赐给我们一颗心，看重祂的同在过于一切，使我们甘心乐意献上所有的，为主建造祂在地上的居所（教会），藉着道路，真理与生命的主，让我们坦然无惧来到父神的施恩座前得怜悯与恩典。

二、陈设饼桌——基督作生命的粮

在圣所内有三样物件都是用金作的，金表征神神圣的性情。三样的器具有：1) 陈设饼桌；2) 金灯台；3) 金香坛。祭司进入圣所里面，一面要吃桌子上的陈设饼作为食物，一面要将灯台的灯点亮。饼是神的话作

我们生命的供应，灯是神的话作我们行路的亮光，坛是以祷告的心亲近神。

三样器具中，神先晓喻如何制造陈设饼桌，里面要用皂荚木来做，外面是包金的，放在圣所的北方，桌上十二块陈设饼，六块做一堆，这些饼只有祭司可以吃。当大卫逃难时祭司也曾拿种饼给他吃，这是神特殊的怜悯。

每个安息日，祭司都在神的面前更新十二个饼（利二十四 5-9），十二块陈设饼代表了十二支派常在神面前被记念。桌子上的饼是预表主耶稣是生命的粮，祂是从天上降下来的生命的真粮，人若吃这粮，就必永远活着，是为世人之生命所赐的（约六 51）。耶稣说：「我就是生命的粮。到我这里来的，必定不饿；信我的，永远不渴。」（约六 35）

桌子上的饼是每时每刻都摆在那里的，没有一个时间是没有的，饼要在桌上陈列七天，然后第二个七天开始时，就要把它换下来，饼要不断地更新，这些换下来的饼，那就成了祭司的供应，作为他们的食物。基督是我们生命的粮，只要我们到桌子前就可以得生命的供应。

【真爱的呼唤，你听见了吗？】

听啊！听啊！口渴的人
你听见了吗？
看啊！看啊！饥饿的人
你看见了吗？

主的声音在呼唤：
「口渴的人到我这里来，
腹中流出活水江河来，
饥饿的人到我这里来，
生命真粮从天降下来。」

主耶稣是生命的水
真爱的呼唤 吸引我心
真爱的呼唤 唤醒我灵
我要快跑跟随 直到主的再来

主耶稣是生命的粮
真爱的呼唤 吸引我心
真爱的呼唤 唤醒我灵
我要快跑跟随 直到主的再来

【C3 心对心】58 乌撒的手（撒下六章）

「到了拿艮的禾场，因为牛失前蹄，乌撒就伸手扶住神的约柜。神耶和華向乌撒发怒，因这错误击杀他，他就死在 神的约柜旁。」（撒下六 6-7）

1. 约柜是神同在的象征：约柜是神向人说话的地方。约柜放在会幕最里面的至圣所里，乃是会幕的中心。
2. 约柜表明神与祂的百姓一同行动：约柜与以色列人一同经过旷野 40 年，一面是祭司抬着约柜，但事实上是神带着以色列全会众前行。
3. 约柜曾被非利士人掳去（撒下四 1 - 22）：神的荣耀离开以色列了。神的手攻击非利士人的城，使那城的人大大惊慌，无论大小都生痔疮，因而他们决定把约柜送回原处，以止息神的愤怒。
4. 为何神击杀呢乌撒？大卫渴望把神的约柜迁到锡安，以色列人可能是受了非利士人的影响，就用牛车搬运约柜。约柜原该由利未人扛抬。（代上十五 2。）在拿艮的禾场，牛失前蹄，乌撒好意伸手扶住神的约柜，就立刻被击杀。
 - 1) 「乌撒的手」象征肉体的服事：人天然肉体的手一摸着神圣的东西，就带进神的发怒。
 - 2) 「乌撒的手」象征情绪化的服事：乌撒不按真理服事神（手抬约柜），看见约柜要倾倒了，感官收到刺激，情绪受到激发，以为自己的手可以扶约柜，
 - 3) 「乌撒的手」象征有隐藏的罪：圣经虽未明显记载，我们人虽不知道，但上帝是鉴察人心的，他知道人心里一切所存的。神曾嘱咐摩西说：「又叫亲近我的祭司自洁，恐怕我忽然出来击杀他们。」（出十九 22）。「你们扛抬耶和華器皿的人哪，务要自洁。」（赛五二 11）

【纲要主题】58 造作约柜陈设桌（出三十七）

一、造作法柜的意涵（1-9 节）

1. 用皂荚木做法柜（1-5 节）

- (1) 见证约柜的体积
- (2) 见证约柜的形状
 - ①里里外外包精金
 - ②四围镶上金牙边
 - ③四脚铸上四金环
- (3) 见证约柜的配备（4-5 节）

①皂荚木作两抬杠

②存放法版在柜里

2. 精金制作施恩座（6 节）

3. 金子锤出基路伯（7-9 节）

二、造作饼桌供生命（10-16 节）

1. 造作饼桌的尺寸（10 节）

2. 造作饼桌的装饰（11-12 节）

3. 造作饼桌的四角 (13-14 节)

4. 造作饼桌的配件 (15-16 节)

(1) 造作饼桌两抬扛

(2) 精金制作各器皿

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》

