

### C3 灵修纲要信息

#### 【经文】出埃及记三十七章 17-三十八 8 节

17 他用精金做一个灯台；这灯台的座和干，与杯、球、花，都是接连一块锤出来的。 18 灯台两旁杈出六个枝子：这旁三个，那旁三个。 19 这旁每枝上有三个杯，形状像杏花，有球有花；那旁每枝上也有三个杯，形状像杏花，有球有花。从灯台杈出来的六个枝子都是如此。 20 灯台上有四个杯，形状像杏花，有球有花。 21 灯台每两个枝子以下有球，与枝子接连一块；灯台杈出的六个枝子都是如此。 22 球和枝子是接连一块，都是一块精金锤出来的。 23 用精金做灯台的七个灯盏，并灯台的蜡剪和蜡花盘。 24 他用精金一他连得做灯台和灯台的一切器具。 25 他用皂荚木做香坛，是四方的，长一肘，宽一肘，高二肘，坛的四角与坛接连一块； 26 又用精金把坛的上面与坛的四面并坛的四角包裹，又在坛的四围镶上金牙边。 27 做两个金环，安在牙子边以下，在坛的两旁、两根横撑上，作为穿杠的用处，以便抬坛。 28 用皂荚木做杠，用金包裹。 29 又按做香之法做圣膏油和馨香料的净香。

38 章 1 他用皂荚木做燔祭坛，是四方的，长五肘，宽五肘，高三肘， 2 在坛的四拐角上做四个角，与坛接连一块，用铜把坛包裹。 3 他做坛上的盆、铲子、盘子、肉锺子、火鼎；这一切器具都是用铜做的。 4 又为坛做一个铜网，安在坛四面的围腰板以下，从下达到坛的半腰。 5 为铜网的四角铸四个环子，作为穿杠的用处。 6 用皂荚木做杠，用铜包裹， 7 把杠穿在坛两旁的环子内，用以抬坛，并用板做坛；坛是空的。 8 他用铜做洗濯盆和盆座，是用会幕门前伺候的妇人之镜子做的。

#### 【纲要主题】59 灯台香坛造祭坛

**中心节：他用精金做一个灯台；这灯台的座和干，与杯、球、花，都是接连一块锤出来的。（出三七 17）**

**引言：**金灯台是基督的预表基督是世界的真光，也有人认为它是指圣灵。香坛表示主耶稣为我们在天上代求，也代表信徒的祷告。膏油预表圣灵，香说出主永远完美的香气，叫父神喜悦。燔祭坛代表十架的救赎，主耶稣在祭坛那里完完全全的献给神。洗濯盆是祭司进行工作前，必须先洗手洗脚。代表基督现在的工作——用水借着道洁净他的百姓（弗五 26）。我们竭力事奉主之前，也必须先洁净自己的所作所为。

**经文纲要：**

#### 一、真理灯光造灯台（17-24 节）

1. 造作灯台的做法（17 节）：必须用精金作的；这灯台的座和干，与杯、球、花，都要接连成一块，而且是锤出来的。
2. 造作灯台的样式（18-21 节）：
  - 1) 灯台两旁六枝子：加上中间的一根，称为七盏灯金灯台。
  - 2) 这旁每枝三杯子：「灯台」每个枝子上都有杏花形状的杯和花球与花瓣作装饰。这花象征着复活和希望。

- 3) 灯台上有四个杯：形状像杏花，有球、有花。
- 4) 球与枝子连一块：都是一块精金锤出来的。
- 5) 制造灯台的附件：「蜡剪」就是用于修剪灯蕊的。「蜡花盘」就是用于承载剪下来的。都是用精金造作的。

## 二、深透祷告造香坛 (25-28 节)

1. 香坛所用的原料 (25 节)：是皂荚木。「木」是代表人性，这就表示神愿意人参与在祷告中。
2. 香坛所做的体积 (25 节)：1) 坛要四方的；2) 长一肘，宽一肘；3) 高二肘；4) 角：是属灵能力的象征；5) 坛的四角要与坛接连一块：表示义人的能力与祷告是分不开的。
3. 香坛所要的装饰 (25-26 节)：
  - 1) 坛用精金作包裹：「精金」是神性的代表。也表示基督徒的祷告就是属神的神圣事奉。
  - 2) 四围镶上金牙边：表示圣灵在基督徒的祷告中作一种装饰的工作。
4. 香坛所需的配件 (27-28 节)：
  - 1) 金环抬杠为配件：香坛配有两个金环，又要用皂荚木作抬坛的杠，且用精金包裹起来，以便穿起来抬杠。
  - 2) 香坛要用杠来抬：表示神要我们随走随祷随传，人到了何处，祷告的香坛也要被到何处，就是——随时多方祷告祈求。

## 三、圣灵膏抹造圣膏 (29-30 节)

会幕中所需要用的圣膏油是圣灵恩膏的预表(来一 9)。会幕中如何有膏油来膏抹，教会中也当有圣灵膏抹的工作。圣灵帮助成圣，赐下能力，使人有盼望，分给恩赐，浇灌爱心，膏立圣职，充满喜乐.....等。

## 四、十架救赎造祭坛 (38 章 1-7 节)

1. 造作祭坛的材料——是最好的木料——皂荚木做的。表示我们每日「筑坛献祭」时也要用最好的、最宝贵的时间和方式来向神献祭——祷告赞美！
2. 造作祭坛的形状——是四方形体的，长五肘，宽五肘，高三肘。祭坛的形状是表示主耶稣救赎工作的伟大。
3. 造作祭坛的四角——皂荚木做坛，再用铜把它包裹好。表示救恩乃本乎爱神人两性的耶稣基督为我们受审。「四个角」：祭司分别为圣的典礼中、在赎罪祭或在赎罪日，祭司都要用血抹在这些角上。

4. 造作铜制五器具：1) 盆：用于收去坛上的灰；2) 铲子：为铲灰之用的；3) 盘子：盛放祭牲滴出来的血；4) 肉叉子：用于摆列祭肉；5) 火鼎：用来运送煤炭。

5. 造作祭坛四装备：1) 一个铜网；2) 四个铜环：为穿杠以便扛抬之用的；3) 杠：是用皂荚木并包裹以铜的杠，是为穿在铜环内用作扛抬祭坛的；4) 要用板作坛，坛是空的。

## 五、洁净罪污造铜盆 (8 节)

铜盆（即洗濯盆），它的用处是：「用于会幕门前伺候的妇人之镜子作的」，它可以一边洗一映照。这就表示主耶稣的真道是给人显罪，使人认罪就可得到洗罪，成为圣洁，可以坦然面对神。

**结语：**在会幕的圣所中有灯台时常光照，即表示教会中也当有真理的灯光。香坛即教会当有深透的祷告。会幕中的香坛是祷告的表象，香坛上香的烟如何往上冒，我们的祷告也当透入天上的宝座。会幕圣所中如何有香坛，教会中也应当建立金香坛的祷告事奉。一切的事奉都当有圣灵的膏抹。一切的恩典都是来自主耶稣在十字架上的赎罪（祭坛的救赎）。使我们今天能借着他的话，来洁净我们，使我们成为圣洁。「神啊，求祢光照我，洁净我一切的罪，使我成为圣洁，使我能坦然无惧来到祢施恩宝座前，祷告寻求祢的面。奉恩主耶稣基督的圣名祷告，阿们！」

明天灵修进度：出三十八 9-31

### 【真心话】59 会幕各物件的属灵含义（出三十七 17-三十八 8）

「17 他用精金做一个灯台；这灯台的座和干，与杯、球、花，都是接连一块锤出来的。...25 他用皂荚木做香坛，是四方的，长一肘，宽一肘，高二肘，坛的四角与坛接连一块....29 又按做香之法做圣膏油和馨香料的净香。38 章 1 他用皂荚木做燔祭坛，是四方的，长五肘，宽五肘，高三肘... 8 他用铜做洗濯盆和盆座，是用会幕门前伺候的妇人之镜子做的。」（出三十七 17、25、29；三十八 1、8）

**引言：**今天的灵修经文（出三十七 17-三十八 8），主要讲述，以色列人为会幕造作金灯台、金香坛、圣膏油、铜祭坛与铜洗濯盆。金灯台的座和干，与杯、球、花，是一块精金锤出来的。灯台两旁各有三枝子，加上中间的一根，称为七盏灯的金灯台，并且造作了蜡剪和蜡花盘。金香坛是用皂荚木包金制成的，坛要四方的，长一肘、宽一肘、高二肘，四围镶上金牙边做装饰，并由配件金环与抬杠，又做了圣膏油。用皂荚木包铜做祭坛，四方形体的，长五肘，宽五肘，高三肘。并用铜做坛上配件，盆、铲子、盘子、肉插子、火鼎、铜网、环子等，再皂荚木做杠，用铜包裹。最后制作铜做洗濯盆和盆座，它的用处是：「用于会幕门前伺候的妇人之镜子作的」，它可以一边洗一映照。

### 【牧者短讲】59 教会是金灯台的见证（于宏洁）

基督是我们的生命之光，我们跟随他不在黑暗里行。那今天教会在地上也真的是负着使命。那我们是光，

我们是盐。同样的，我们在这样子一个弯曲悖谬的世代。保罗说：你们好像明光照耀，将生命的道表明出来。

在这个世界，大是大非已经分不清楚了，有那么多的混乱、那么多的妥协、那么多道德上的已经糟透了。像我们在加州，不要说同性恋已经是合法的，连学校都通过法律、连小朋友，你自己觉得你是个女生，你就可以到女生厕所去，你如果觉得你是个男生，你就到男生厕所去。所以很多有女儿的爸爸妈妈都吓死了！我的女儿在这学校上厕所，任何男生都可以跑进来跟她上厕所。你说这个世界变成什么了？

在这样子的一个世代里面，我们怎么样子教会能够在这个世代好像明光照耀啊？以赛亚书说：「黑暗遮盖大地，幽暗遮盖万民」。一个是指的外面，黑暗遮盖的大地，整个地都黑了；幽暗遮盖万民，讲到人里面人的心也都黑了。里里外外都是黑的时候，神家需要在这世上像明光照耀，把生命的道表明出来。

你千万不要以为我小小的一个人算得了什么；我一个小小的教会算得了什么。弟兄姊妹，是光就是光，没有东西可以拦阻它的。我曾经讲过一个见证，有一个宣教士曾经造一个宣教工厂，多年服事没有结果，连一个人都不肯信耶稣。他灰心到一个地步，他决定打道回府了，他放弃了。就在他准备回去之前，他最后再在那个附近区，他住的地方去走一走，就在街上走路的时候，他连连经过一个橱窗，他突然觉得这个橱窗今天怎么这么黑黑暗暗的，很奇怪。他就回头看了一下，就没想到这个橱窗上有一个很大很大的 poster，一个像海报一个广告一样，在这么一个全片黑暗的一个海报中间，有一个小小小小的烛光，小蜡烛在中间，然后底下有一句话：「他说就算把全世界的黑暗都加起来，也不能阻止我，不叫我发光了。」哇！他看到那句话以后，他觉得神对他说话，就算全世界的黑暗都加起来，不能阻止不叫我发光。因为这个光是真的！这是神儿子在我里面，他成了我的生命之光。我今天不可以拦阻这个光，我要继续留下来，所以他就留下来。就听说后来没有多久以后，他整个工作的果效：得救的人就一直加增。

弟兄姊妹们，今天我们在主的面前永远不要妥协。人点灯不是放在斗底下。什么叫做放在斗底下？我不敢为光作见证。在同学面前我不敢承认我是基督徒；大家要去犯罪，大家去做不该做的事情；我把自己灯藏在底下，我跟着大家一起去，别人不知道我是基督徒。今天教会在这个地上也是这个样子，尤其我到纽约去，有一个刚从中国到美国去的一个教会底下的领袖，他在纽约碰到我的时候，他来找我，他说：于弟兄，他说美国怎么会变成这个样子？我说：怎么了？他说我来到纽约以后，我想找一个教会，那个真正能够在主面前走正路的教会。他说我现在已经走了四个教会，现在今天来的这是第五个教会。他说没有一个教会反对同性恋，通通妥协。他说美国病了，病成这个样子。

## 【真心话】59 会幕各物件的属灵含义（出三十七 17-三十八 8）

### 一、金灯台——基督是生命的光

灯台的功用是照亮圣所，这是预表主耶稣是我们生命的光，是世界的光，是真光，照亮世上所有的人，跟从主的人就不在黑暗里走，必得着生命的光，这光是基督，是真理，在真理的光中，我们得以见光。每一个进入基督之光的人，必然有光明的行动，这行动就是光明的果子。耶稣又对众人说：「我是世界的光。」



跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。」（约八 12）我们每天清晨灵修，享受主的话做为我们生命的粮，带给我们生命的滋养和供应，使我们的生命得饱足。神那瑞玛的话，藉着神的灵，给我们的生命带下光照，这光照引导我们向主有更深的悔改与赞美的祷告。

## 二、金香坛——祷告的事奉

金香坛的事奉是烧香的事奉，什么叫做烧香呢？烧香就是站立在神面前祷告，在祷告里敬拜，在祷告里与神交通，这是讨神喜悦的事奉。诗篇一百四十一篇 2 节：「愿我的祷告如香陈列在你面前，愿我举手祈求，如献晚祭。」金香坛的事奉就是祷告的事奉，一个服事者应该是祷告的人。从二十五章开始，神为人预备一条到祂面前的路，从约柜开始，一直到祭司服事的安排，都是为着让人有路可以到祂面前。金香坛是最接近约柜的施恩座，一个事奉神的人当以感恩、赞美的祭献到神的面前。这个事奉不是给人看的，是做在神面前，向着神来做的。如果不向着神做的，就不能叫做事奉。愿我们的事奉不是只停留在外院的事奉，而是与神有生命交通的金香坛的事奉。藉着与神的相交，明白祂的心意，才能有合神心意的事奉。

## 三、圣膏油——圣灵的膏抹

圣膏油在圣经里是预表圣灵，膏油涂抹表示圣灵充满。这圣膏油是怎么调制出来的呢？神说：「你要取上品的香料，就是流质的没药五百舍客勒，香肉桂一半，就是二百五十舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒，桂皮五百舍客勒，都按着圣所的平，又取橄榄油一欣。」（三十 23-24）圣膏油是以五种配料：没药、香肉桂、菖蒲、桂皮、橄榄油配制而成的。在旧约中，只有三种人被膏抹，就是祭司、先知和君王。除此之外，任何人都不能碰这圣膏。在新约时代，信主重生之后，圣灵便内住在我们里面，我们接受圣灵的膏抹与充满。然而，受膏的人不是仅仅接受膏油，同时也接受一个事奉的托付。

## 四、铜祭坛——基督的救赎

神启示会幕的造作是从里面到外面的，先启示的是约柜，后是灯台，再后是桌子，然后就是帐幕，接着就是祭坛，为何先启示祭坛，而越过了香坛与洗濯盆呢？因为，祭坛是人能进到神里面去的那一个根据。祭坛是什么呢？祭坛就是叫人的罪在那里得到了完全的解决。任何一个人想进到神面前去，他都不能越过这个祭坛。人要来到神面前，一定要在祭坛上将罪做个了结。当祭牲被摆上烧成灰之后，这些灰不能留在坛那里，必须扫出来，拿到营外倒掉，这表征神的审判彻底执行了之后，人的罪在神面前就永远不再被看见，因为已经都烧成灰了，也拿到营外去处理妥当了。神已不再纪念我们的罪，在基督里我们就是新造的人，旧事已过，都变成新的了，可以到神面前领受丰盛恩典。

## 五、铜洗濯盆——神话语的洁净

「铜」，象征神的审判，审判是让人能知罪，在反省中能悔改。用铜做成的洗濯盆具有两种功用：1) 一是洁净的功用，在盆里盛干净的水，让要进入会幕里服事的人将手脚都洗干净，好得到洁净，象征全身的洁净；2) 另一是反照的功用，铜做成的洗濯盆就像一面镜子，能照出人的容貌，暴露出服事者的内心，使人

能反省己过，象征心灵的洁净。愿我们每天都来到神话语的光中，接受神话语的洗涤，使我们的服事不停留在死的光景当中。使我们这些原本是无用的石头，被神的道洁净洗涤成为「活石」，唯有活石才能建造灵宫。

### 【付出的树】

从前有颗付出树 深爱一小男孩  
在每一天 男孩会跑来玩  
在枝丫摆荡 在树荫午睡  
欢笑渡过夏日的时光 他们相爱  
这颗树非常开心 这树很快乐

小男孩很快长大 有一天他对树说  
树呀！你能给我钱吗？买我要的东西  
我没有钱，树对他说 只有苹果、枝、叶  
孩子，你可摘我苹果  
拿到镇里去卖 他就照办  
这颗树非常开心 这树很快乐

不久，男孩又回来  
他对这颗树说 我是大人  
我要一栋房屋 我自己的  
我无法给你房屋，她说  
森林是我房屋 你可砍下我的树枝  
给自己盖房屋 他就照办  
这颗树非常开心 这树很快乐

时光飞逝，男孩又回来  
带着忧伤眼光 我生命变很冷，  
他说 我需要有阳光  
我只剩下树干，她说 你可将它砍下  
给自己造艘船航往远方 他就照办  
这棵树非常开心 这树很快乐

数十年后，男孩回来  
两个都年老 我实在爱莫能助  
如果你再要礼物  
我现在只是老树头

抱歉，孩子，她说  
抱歉，但我已是无物可给  
我现在要的不多 只要静处安歇  
男孩带着疲惫笑容轻声说  
喔，这树说 老树头对这还挺管用  
来，孩子，她说 请坐  
坐下来歇会儿 他就照办  
这棵树非常开心 这树很快乐

### 【C3 心对心】59 付出的树

「神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的不致灭亡，反得永生。」（约三 16）

「我凡事给你们作榜样，叫你们知道应当这样劳苦，扶助软弱的人，又当记念主耶稣的话，说：『施比受更为有福。』」（徒二十 35）

1. 付出不是损失：「给予」的精神，事实上就是由神而来的，因此学习给予，就是效法基督的精神。
2. 付出不是等到有钱才能实践：寡妇的二个小钱，主耶稣说，她是奉献最多的，因为她没有为自己保留什么。人看金额的大小决定奉献的大小，耶稣是看，你保留给自己有多少。这颗付出的树完全没有为自己保留什么，这就是基督徒当有的精神。
3. 德蕾莎修女曾说：「爱是在别人的需要上，看见自己的责任。」然而，世界的价值观却不是强调给予，而是得着，台语还有俗谚说「生食都不够，够咩帕瓜」（吃都不够，还要晒干）。这是人旧造的生命，愿付出的树感动与激励我们的心，对付魂生命，建造灵生命。

### 【纲要主题】59 灯台香坛造祭坛（三十七 17-三十八 8）

#### 一、真理灯光造灯台（17-24 节）

1. 造作灯台的做法（17 节）
2. 造作灯台的样式（18-21 节）：
  - (1) 灯台两旁六枝子
  - (2) 这旁每枝三杯子
  - (3) 灯台上有四个杯
  - (4) 球与枝子连一块
  - (5) 制造灯台的附件

#### 二、深透祷告造香坛（25-28 节）

1. 香坛所用的原料（25 节）
2. 香坛所做的体积（25 节）
3. 香坛所要的装饰（25-26 节）：

(1) 坛用精金作包裹

(2) 四围镶上金牙边

4.香坛所需的配件 (27-28 节) :

(1) 金环抬杠为配件

(2) 香坛要用杠来抬

### 三、圣灵膏抹造圣膏 (29-30 节)

### 四、十架救赎造祭坛 (38 章 1-7 节)

1.造作祭坛的材料

2.造作祭坛的形状

3.造作祭坛的四角

4.造作铜制五器具

5.造作祭坛四装备

### 五、洁净罪污造铜盆 (8 节)

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》