

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记三十八章 9-31 节

9 他做帐幕的院子。院子的南面用捻的细麻做帷子，宽一百肘。 10 帷子的柱子二十根，带卯的铜座二十个；柱子上的钩子和杆子都是用银子做的。 11 北面也有帷子，宽一百肘。帷子的柱子二十根，带卯的铜座二十个；柱子上的钩子和杆子都是用银子做的。 12 院子的西面有帷子，宽五十肘。帷子的柱子十根，带卯的座十个；柱子的钩子和杆子都是用银子做的。 13 院子的东面，宽五十肘。 14-15 门这边的帷子十五肘，那边也是一样。帷子的柱子三根，带卯的座三个。在门的左右各有帷子十五肘，帷子的柱子三根，带卯的座三个。 16 院子四面的帷子都是用捻的细麻做的。 17 柱子带卯的座是铜的，柱子上的钩子和杆子是银的，柱顶是用银子包的。院子一切的柱子都是用银杆连络的。 18 院子的门帘是以绣花的手工，用蓝色、紫色、朱红色线，和捻的细麻织的，宽二十肘，高五肘，与院子的帷子相配。 19 帷子的柱子四根，带卯的铜座四个；柱子上的钩子和杆子是银的；柱顶是用银子包的。 20 帐幕一切的橛子和院子四围的橛子都是铜的。 21 这是法柜的帐幕中利未人所用物件的总数，是照摩西的吩咐，经祭司亚伦的儿子以他玛的手数点的。 22 凡耶和华所吩咐摩西的都是犹大支派户珥的孙子、乌利的儿子比撒列做的。 23 与他同工的有但支派中亚希撒抹的儿子亚何利亚伯；他是雕刻匠，又是巧匠，又能用蓝色、紫色、朱红色线，和细麻绣花。 24 为圣所一切工作使用所献的金子，按圣所的平，有二十九他连得并七百三十舍客勒。 25 会中被数的人所出的银子，按圣所的平，有一百他连得并一千七百七十五舍客勒。 26 凡过去归那些被数之人的，从二十岁以外，有六十万零三千五百五十人。按圣所的平，每人出银半舍客勒，就是一比加。 27 用那一百他连得银子铸造圣所带卯的座和幔子柱子带卯的座；一百他连得共一百带卯的座，每带卯的座用一他连得。 28 用那一千七百七十五舍客勒银子做柱子上的钩子，包裹柱顶并柱子上的杆子。 29 所献的铜有七十他连得并二千四百舍客勒。 30 用这铜做会幕门带卯的座和铜坛，并坛上的铜网和坛的一切器具， 31 并院子四围带卯的座和院门带卯的座，与帐幕一切的橛子和院子四围所有的橛子。

【纲要主题】60 会幕外院立院帷

中心节：这是法柜的帐幕中利未人所用物件的总数，是照摩西的吩咐，经祭司亚伦的儿子以他玛的手数点的。（出三八 21）

引言：今天经文继续建造会幕中的物件，其物件是铜盆、立幕院以及核计民众所奉献的金银铜的总数。所有会幕中的物件制造都是按照山上的样式所造的，这就是说建立教会也必须要按照山上的样式来造，方能符合神旨意。围着会幕的外院，有白色的细麻帷子，五十六根柱子和铜座并银的钩子，门上还有刺绣的门帘。每一次神要作工，都兴起祂的民去作。祂为会幕建造呼召了比撒列和亚何利亚伯，并且装备他们。建造会幕用的材料小心排列好，他们的价值相等于今天数百万币值，都是神的百姓甘心乐意奉献的。

经文纲要：

一、保守工作是院帷（9-20 节）

1. 院子南面作帷子 (9-10 节)

- 1) 所用原料是细麻：「细麻」表示神的义。
- 2) 所定尺寸一百肘：帷子长度一百肘。
- 3) 所要帷柱二十根：柱子与柱子之间，是用银制的杆子作连结和稳定的。
- 4) 所安铜座二十个：柱子下面是插进凹入的铜座。
- 5) 所立杆子用银制：柱子顶上是用银包裹的。

2. 院子北面作帷子 (11 节)：北面帷子与南面帷子所作的是一样的。

3. 院子西面作帷子 (12 节)：西面是至圣所的后面，她的作法是这样的：1) 宽五十肘；2) 柱子十根；3) 卯座十个。十根柱子安在十个卯座上，又表示主的恩典是够我们所用的。

4. 院子东面作帷子 (13-16 节)：

- 1) 门旁两帷十五肘 (13-15 节)：门边各有柱子三根，每边各有卯座三个。
- 2) 中间门帘二十肘 (16 节)：①所用的原料是用三个颜色的细麻作的，长约 8 米；②所立的柱子有四根；③所安的卯座有四个。

5. 院子四围总归纳 (17-20 节)：

- 1) 柱子钩子用银做：银代表基督的救赎大功，我们蒙恩者当尽本分作好「柱子」，对教会有「钩子」的负担，唯有如此才能「联络全德」。
- 2) 带卯铜座表审判
- 3) 一切橛子用铜做：橛子是用铜做的小桩，用为斜钉在地上，用于拉绳立院帷与帐幔的。

二、会幕操作的工人 (21-23 节)

1. 数点物件利未人 (21 节)：以他玛是做数点的工作，掌管所有会幕中的物件。这就表明在教会中应有一些人来专管神家中财产数目，保持完整无缺，「等主人来了，可以随时交帐」。

2. 呼召巧匠做精工 (22-23 节)

- 1) 乌利之子比撒列：「比撒列」是「在神的荫下」的意思。他所做的工完全是按照神所吩咐而作的，在每一样圣工上都是服「在神的荫下」，用顺从神的工人。今天，属灵的工程上也正需要像比撒列这样顺从神的人，才能把教会建立起来。
- 2) 巧匠亚何利亚伯：「亚何利亚伯」是「父亲的帐棚」的意思。他是一个时代的技术工——巧匠。他专门的雕刻工、又是巧匠、他还能用各种色线在细麻布上绣花。更何况他又是比撒列(在神的荫下之人)的同工，共同加入父家的圣工建造。

三、会幕奉献的财宝 (24-31 节)

1. 献上金子荣耀神 (24 节)：以色列民为建造会幕捐献了许多的金子，并且有余。献金子的灵意是表示将神的当得的荣耀归给他。金子是神的荣耀。

2. 献上银子表救赎 (25-28 节)：

1) 银子的总量：是 301, 775 舍客勒 (1 他连得等于 3000 舍客勒)。银子约重 3440 公斤。

2) 银子的用处：「银子」是预表神的救赎；献银：表示我们蒙恩者当感恩。

3. 献上铜子表审判 (29-31 节)：

1) 铜的数量：所献的铜，有七十他连得并二千四百舍客勒。铜约重 2421 公斤。

2) 铜的功用：「铜」是预表神的公义；献铜：是表示我们要称谢神的公义，因神凭「公义」救了我们。

结语：制作帷子的细麻是捻出来的；捻细麻的时候要有忠心、专心和耐心，不然捻出来的细麻就不美，制作出来的帷子就不合要求，不能表明基督的光明洁白，也不能显出教会该有的光明洁白。院子是一片洁白精细的帷子，表明了神居所的范围内是全然圣洁的；为此，人在捻细麻的时候必须付出极大的忠心、专心和忍耐。捻细麻的工作提醒神的儿女，要努力付代价去追求圣洁的生活，好使神的教会在地上成为神圣洁公义的见证。这院子给我们看见的不是它面积的大小，而是它属灵的性质；叫我们懂得如何活在这院子里，即活在基督里。「神啊，感谢祢藉着主耶稣基督，带我进入到祢的救恩当中，保守我的心住在主里面，活出祢的公义和圣洁，成为祢荣耀的见证。奉恩主耶稣基督的圣名祷告，阿们！」

明天灵修进度：出三十九 1-21

【真心话】60 奉献金、银、铜的属灵含义 (出三十八 9-31)

「21 这是法柜的帐幕中利未人所用物件的总数，是照摩西的吩咐，经祭司亚伦的儿子以他玛的手数点的。22 凡耶和華所吩咐摩西的都是犹太支派户珥的孙子、乌利的儿子比撒列做的。与他同工的有但支派中亚希撒抹的儿子亚何利亚伯.....24 为圣所一切工作使用所献的金子，按圣所的平，有二十九他连得并七百三十舍客勒。会中被数的人所出的银子，按圣所的平，有一百他连得并一千七百七十五舍客勒。....29 所献的铜有七十他连得并二千四百舍客勒。」 (出 21-25、29)

引言：今天的灵修经文 (出三十八 9-31)，主要讲述，立会幕的院帷以及核计百姓所奉献的金、银、铜的总数。整个帐幕的院子南北各长一百肘，西面长五十肘，悬挂帷子的柱子共二十根。下面有带卯的铜座，柱子的钩子和横杆子都是银子，银杆为联络各帷子之用。帷子是用捻的细麻制成，也是妇女们精细的工作。院子的门帘是以绣花的手工，用蓝色、紫色、朱红色和捻的细麻织的，宽二十肘，高五肘，与院子的帷子相配。亚伦的儿子以他玛数点，会幕中所用物件的总数。比撒列与亚何利亚伯主领会幕建造的工作。接着记载百姓奉献金、银、铜的数目，列出各种用途的消费量，献银的壮丁，有六十万零三千五百五十人。建造会幕用的材料的价值相等于今天数百万币值，都是神的百姓甘心乐意奉献的。

【牧者短讲】60 为会幕的建造奉献财宝（于宏洁）

今天聚会为什么会发死哈？今天聚会为什么会没有祝福？是因为参加聚会的人很多，但是参与聚会的人很少。就像这样的特会，一说祷告，我们祷告停不下来，对不对啊？这个祷告，那个祷告啊你就会觉得很丰富啊，因为参与的人太多了。但是你在自己教会里面所要祷告的时候，你会发现哎呀怎么都没人祷告，这个这种就那种死气沉沉的，那个整个的局面就是沉，连擘饼聚会，没有人起来感谢主，没有人起来纪念主，你就会觉得哎呀这个聚会太可惜了。

第四个竖版它稳踏羔羊救赎的根基啊。每一个竖版底下有两个银卯，每个银卯一他连得，讲到我们今天不管服事多少，不管我们身上的责任多少，我们今天永远离不开羔羊救赎的根基，我们永远不可以离开跟基督的连接，因为我们所有服侍的力量、所有扛抬责任的力量，我们所有能够抵挡旷野风暴的力量，就是来自于这个根基。跟主的关系永远是我们的根基。那我们在主人面前能够稳稳的、好好的那个放在一起啊，我实在没有时间去多说了啊。

好，那我们最后讲到这个从山上的样式变成地上见证的出现。那么出埃及记，对不起，应该是这个在出埃及记从二十五章刚开始一直到三十章，这是神颁布山上的样式。那么三十六章到第四十章是整个见证的出现，啊所以初读圣经的人常常为了出埃及记一直重复、一直重复讲，觉得很烦啊，我从前也是这个样子，可是后来当神光照我的时候啊，我再去看三十六章到四十章，我心里面就充满着敬拜。每一个写下来是在地上出现的尺寸，地上出现的样式跟山上的样式是完全一致的，这个叫做道成肉身。有神的要求，有山上的启示，但是也有地上的出现。那很多的时候我们的心愿破产，我们有心愿，但是没有实际。我说我要更爱你，这我今年一定要好好读经三遍，说我要每天都要有灵修，这是我的心愿，但是跟道成肉身常常不见得是一定一致的。好，所以你看到山上的样式，讲的各样的尺寸、各样的位置、各样的做法，但是到了三十六章，到四十章就全部出现了。

而中间能够出现那个关键三件重要的事啊。第一个说到他们在主里面爱里面的奉献，因为整个会幕的建造需要各式各样的材料，全部都是百姓心中受感，为了要让神有居所，为了要让神在我们中间能够得到安息的地方。所以弟兄姊妹，今天教会能不能属灵，能不能蒙福，能不能讨神喜悦，关键在于我们在不在乎讨神的喜悦。祂说要为我造居所，好让我住在他们中间啊，这是神对我们的请求。

但是其实另外一面来说，也是神给我们的特权跟恩典啊，所以当神的百姓听见这个消息的时候，他们就把他们自己累积的经营权。拿出来，你要知道这是很不容易的事情啊。这些金银是他们在埃及为奴受苦这么四百三十年，他们不给他工钱的，一直到最后神降十灾他们要把这些以色列人赶快赶出去的时候，才把他们的财宝给他们，等于连本带利这个事交给他们。所以他们这么多年为奴受苦得到的财宝，而这个时候他们甘甘心心地奉献出来，而且奉献多到一个地步，摩西必须阻止他们不要再奉献。

【真心话】60 奉献金、银、铜的属灵含义（出三十八 9-31）

一、院帷——父神保守的工作

会幕支搭起来之后，神启示要在外围作一个院子。这个部分，在旷野时期，是用一些布帐围成一个大院子；在圣殿时期，就称为外院。这一个院子，把会幕里所有的物件，无论是在里面的，或是在外面的，都围绕了起来。这样的围绕让我们看见，这一个院子好像是一个恩典的范围，就是神施恩的范围。

以色列的十二个支派都要在会幕院子的外围扎营，最贴近院子扎营的是利未支派，其他支派不得亲近。而利未支派中，只有被拣选的亚伦家族中当祭司的人，才可以进到帐幕里服事，其余的利未人只能在院子里服事。献祭者连院子也不能进去，只能在门口把祭性交给祭司。在旧约的律法时代，人无法进到神面前去，享受祂荣耀的丰盛。然而，在新约的恩典时代，因着耶稣基督一次牺牲，就完成了救赎，拆毁了隔离的墙，从此恩典就如瀑布涌流。耶稣基督已经打破身分与阶级的区隔，只要我们愿意追求，便能进入神的同在处更深经历祂。愿主眺望我们心中的爱火，让我们更渴慕瞻仰祂的荣美。

二、数点与作工的人

会幕所用物件的总数，是照摩西的吩咐，经祭司亚伦的儿子以他玛的手数点的。这表明在教会中应有一些人来专管神家中财产数目，保持完整无缺，「等主人来了，可以随时交账」(太二五 14-30)。作工的主领人有：1) 乌利之子比撒列：「比撒列」是「在神的荫下」的意思。他所做的工完全是按照神所吩咐而作的，在每一样圣工上都是服「在神的荫下」。今天，属灵的工程上也正需要像比撒列这样顺从神的人，才能把教会建立起来；2) 巧匠亚何利亚伯：「亚何利亚伯」是「父亲的帐棚」的意思。他是比撒列（在神的荫下之人）的同工，共同加入父家的圣工建造。由此可见，在教会中，有恩赐能干的工人是父神家中宝贵的财产——是「父亲的帐棚」。愿我们都为神家的建造，增添一分力量，使父神的家日渐兴旺！

三、奉献金、银、铜的总数

在三十八章里我们看见，特别强调所奉献金属材料的部分，因这些金属都是带着强烈的属灵含义在里面。金子表征是神的荣耀；银子表征神的救赎；铜表征神的审判。当神的会幕建造需要财物时，会众都很勇跃为之奉献，甚至多得不可胜数。他们的这一举动，其实就是「物归原主」而以，但神很乐意收纳了他们的奉献。

1. 献上金子：共二十九他连得并七百三十舍客勒。献金子的灵意是表示将神的当得的荣耀归给他。金子表征神的荣耀。
2. 献上银子：从二十岁以外，有六十万零三千五百五十人被数，每人出银半舍客勒，这是赎命银，贫穷的不能少给，富有的也不能多给。他们一共献一百他连得并一千七百七十五舍客勒。「银子」是预表神的救赎。
3. 献上铜子：共献有七十他连得并二千四百舍客勒。「铜」是预表神公义的审判。

圣所的材料，不但收入要核计，作甚么用途，也要有清楚的交代。可见作神的工作，权责必要分明，神绝不容许含糊不清。作神管家的人，要准备向神交帐，神是轻慢不得的；而且对于人，也该行光明的事。本段清楚记载献金、银、铜的数目，列出各种用途的消费量，并记下点数者、总工匠的名子，这对今日教会的收入、支出记录有何重要的提示呢？

【灵火复兴我】

当我筑起祭坛的时刻，
全然俯伏向你交托。
求主的话光照我，
除去生命中的软弱。

当我献为燔祭的时刻，
完全献上求燃烧我。
愿主怜悯降下灵火，
将我的生命点活。

灵火发光，将我心光照
灵火降下，将我罪焚烧
圣火的火，来焚烧我。
圣火的火，来复兴我。

【C3 心对心】60 点赞乃是爱的语言

「激发爱心，勉励行善」（来十 24）

「在爱中建立自己」（弗四 16）

「洁净了的不是十个人吗？那九个在哪里呢？除了这外族人，再没有别人回来归荣耀于神吗？」（路十七 17-18）

1. 学习点赞鼓励人：人需要被鼓励，不是被打压。「经常受批评」和「经常被鼓励」的孩子，哪个更优秀？圣经中的正面的彼此：彼此相爱、彼此相亲、彼此亲热、彼此相顾、彼此相劝、彼此相助、彼此推让、彼此洗脚、彼此服事、彼此相合、彼此和睦、彼此相交、彼此顺服、彼此包容、彼此同心、彼此接纳、彼此劝慰、彼此交往、彼此馈送、彼此饶恕、彼此认罪、不分彼此。
2. 学习点赞称赞人：称赞不等于奉承，奉承是为了让人感觉好，为了自己的好处；称赞则需要用心去做，要敞开自己，用爱心对别人说诚实话。今天，称赞只需「点赞」就可以，不需要经过深思熟虑、甚至不必用上文字。我们需要操练对彼此的称赞和认可。
3. 点赞乃是爱的语言：如果我们以为称赞人不是你的恩赐、自己不需要操练，那么基督的身体就会失衡、发沉和混乱。整个身体需要参与操练，「在爱中建立自己」（弗四 16）。唯有活石才能建造灵宫。

4. 点赞乃是感恩的表现：感恩神，也要感谢人对你所作。神非常在意你是否是一个感恩的人，要有感恩的实际与显出。爱与感恩都是信徒重生，有了新生命一个必有的迹象。

【纲要主题】60 会幕外院立院帷（出三十八 9-31）

一、保守工作是院帷（9-20 节）

1. 院子南面作帷子（9-10 节）
2. 院子北面作帷子（11 节）
3. 院子西面作帷子（12 节）
4. 院子东面作帷子（13-16 节）：
5. 院子四围总归纳（17-20 节）：

二、会幕操作的工人（21-23 节）

1. 数点物件利未人（21 节）
2. 呼召巧匠做精工（22-23 节）
 - (1) 乌利之子比撒列
 - (2) 巧匠亚何利亚伯

三、会幕奉献的财宝（24-31 节）

1. 献上金子荣耀神（24 节）
2. 献上银子表救赎（25-28 节）
3. 献上铜子表审判（29-31 节）

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》