



付出的树



扫一扫观看

【C3心对心】 59付出的树

「神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的不致灭亡，反得永生。」（约三16）

「我凡事给你们作榜样，叫你们知道应当这样劳苦，扶助软弱的人，又当纪念主耶稣的话，说：『施比受更为有福。』」（徒二十35）

1.付出不是损失：「给予」的精神，事实上就是由神而来的，因此学习给予，就是效法基督的精神。

2.付出不是等到有钱才能实践：寡妇的二个小钱，主耶稣说，她是奉献最多的，因为她没有为自己保

留什么。人看金额的大小决定奉献的大小，耶稣是看，你保留给自己有多少。这颗付出的树完全没有为自己保留什么，这就是基督徒当有的精神。

3. 德雷莎修女曾说：「爱是在别人的需要上，看见自己的责任。」然而，世界的价值观却不是强调给予，而是得着，台语还有俗谚说「生食都不够，够咩帕瓜」（吃都不够，还要晒干）。这是人旧造的生命，愿付出的树感动与激励我们的心，对付魂生命，建造灵生命。

真心话
时间

出埃及记

出三十七17-三十八8

C3灵修
C3 LING XIU



扫一扫观看

59 会幕各物件
的属灵含义

【真心话】59会幕各物件的属灵含义（出三十七17-三十八8）

「17 他用精金做一个灯台；这灯台的座和干，与杯、球、花，都是接连一块锤出来的。...25 他用皂荚木做香坛，是四方的，长一肘，宽一肘，高二肘，坛的四角与坛接连一块...29 又按做香之法做圣膏油和馨香料的净香。38章1他用皂荚木做燔祭坛，是四方的，长五肘，宽五肘，高三肘... 8 他用铜做洗濯盆和盆座，是用会幕门前伺候的妇人之镜子做的。」
(出三十七17、25、29；三十八1、8)

引言：今天的灵修经文（出三十七17-三十八8），主要讲述，以色列人为会幕造作金灯台、金香坛、圣膏油、铜祭坛与铜洗濯盆。金灯台的座和干，与杯、球、花，是一块精金锤出来的。灯台两旁各有三枝子，加上中间的一根，称为七盏灯的金灯台，并且造作了蜡剪和蜡花盘。金香坛是用皂荚木包金制成的，坛要四方的，长一肘、宽一肘、高二肘，四围镶上金牙边做装饰，并由配件金环与抬杠，又做了圣膏油。用皂荚木包铜做祭坛，四方形体的，长五肘，宽五肘，高三肘。并用铜做坛上配件，盆、铲子、盘子、肉锤子、火鼎、铜网、环子等，再皂

莢木做杠，用铜包裹。最后制作铜做洗濯盆和盆座，
它的用处是：「用于会幕门前伺候的妇人之镜子作的」，它可以一边洗一映照。





《出埃及记》

牧者短讲

59教会是金灯台的见证



【牧者短讲】59教会是金灯台的见证

1. 基督是我们的生命之光，我们跟随他不在黑暗里行。那今天教会在地上也真的是负着使命。那我们是光，我们是盐。同样的，我们在这样子一个弯曲悖谬的世代。保罗说：你们好像明光照耀要，将生命的道表明出来。

2. 有一个小小小小的烛光，小蜡烛在中间，然后底下有一句话：「他说就算把全世界的黑暗都加起来，也不能阻止我，不叫我发光了。」

3. 人点灯不是放在斗底下。什么叫做放在斗底下？我不敢为光作见证。



金灯台——基督是生命的光

一、金灯台——基督是生命的光

1. 灯台的功用是照亮圣所，这是预表主耶稣是我们生命的光，是世界的光，是真光，照亮世上所有的人，跟从主的人就不在黑暗里走，必得着生命的光，这光是基督，是真理，在真理的光中，我们得以见光。每一个进入基督之光的人，必然有光明的行动，这行动就是光明的果子。

2. 「我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。」（约八12）我们每天清晨灵修，享受主的话做为我们生命的粮，带给我们生命的滋养和供应，使我们的生命得饱足。



二、金香坛——祷告的事奉

1. 金香坛的事奉是烧香的事奉，什么叫做烧香呢？烧香就是站立在神面前祷告，在祷告里敬拜，在祷告里与神交通，这是讨神喜悦的事奉。
2. 从二十五章开始，神为人预备一条到祂面前的路，从约柜开始，一直到祭司服事的安排，都是为着让人有路可以到祂面前。
3. 金香坛是最接近约柜的施恩座，一个事奉神的人当以感恩、赞美的祭献到神的面前。这个事奉不是给人看的，是做在神面前，向着神来做的。如果不向着神做的，就不能叫做事奉。



沒藥 C3 灵修
C3 LING XIU

薄荷

桂皮

橄欖油

圣膏油——圣灵的膏抹

肉桂

三、圣膏油——圣灵的膏抹

1. 圣膏油在圣经里是预表圣灵。这圣膏油是怎么调制出来的呢？「你要取上品的香料，就是流质的没药五百舍客勒，香肉桂一半，就是二百五十舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒，桂皮五百舍客勒，都按着圣所的平，又取橄榄油一欣。」(三十23-24)

2. 在旧约中，只有三种人被膏抹，就是祭司、先知和君王。除此之外，任何人都不能碰这圣膏。在新约时代，信主重生之后，圣灵便内住在我们里面，我们接受圣灵的膏抹与充满。然而，受膏的人不是仅仅接受膏油，同时也接受一个事奉的托付。

铜祭坛——基督的救赎

四、铜祭坛——基督的救赎

1. 神启示会幕的造作是从里面到外面的，先启示的是约柜，后是灯台，再后是桌子，然后就是帐幕，接着就是祭坛，为何先启示祭坛，而越过了香坛与洗濯盆呢？祭坛是人能进到神里面去的那一个根据。

2. 祭坛是什么呢？祭坛就是叫人的罪在那里得到了完全的解决。任何一个人想进到神面前去，他都不能越过这个祭坛。人要来到神面前，一定要在祭坛上将罪做个了结。

3. 在基督里我们就是新造的人，旧事已过，都变成新的了，可以到神面前领受丰盛恩典。



铜洗濯盆——神话语的洁净

五、铜洗濯盆——神话语的洁净

1. 「铜」，象征神的审判，审判是让人能知罪，在反省中能悔改。用铜做成的洗濯盆具有两种功用：1) 一是洁净的功用，在盆里盛干净的水，让要进入会幕里服事的人将手脚都洗干净，好得到洁净，象征全身的洁净；2) 另一是反照的功用，铜做成的洗濯盆就像一面镜子，能照出人的容貌，暴露出服事者的内心，使人能反省己过，象征心灵的洁净。

2. 愿我们每天都来到神话语的光中，接受神话语的洗涤，使我们的服事不停留在死的光景当中。使我们这些原本是无用的石头，被神的道洁净洗涤成为「活石」，唯有活石才能建造灵宫。