

C3 灵修纲要信息

【经文】出埃及记四十章 17-38 节

17 第二年正月初一日，帐幕就立起来。 18 摩西立起帐幕，安上带卯的座，立上板，穿上门，立起柱子。 19 在帐幕以上搭罩棚，把罩棚的顶盖盖在其上，是照耶和華所吩咐他的。 20 又把法版放在柜里，把杠穿在柜的两旁，把施恩座安在柜上。 21 把柜抬进帐幕，挂上遮掩柜的幔子，把法柜遮掩了，是照耶和華所吩咐他的。 22 又把桌子安在会幕内，在帐幕北边，在幔子外。 23 在桌子上将饼陈设在耶和華面前，是照耶和華所吩咐他的。 24 又把灯台安在会幕内，在帐幕南边，与桌子相对， 25 在耶和華面前点灯，是照耶和華所吩咐他的。 26 把金坛安在会幕内的幔子前， 27 在坛上烧了馨香料做的香，是照耶和華所吩咐他的。 28 又挂上帐幕的门帘。 29 在会幕的帐幕门前，安设燔祭坛，把燔祭和素祭献在其上，是照耶和華所吩咐他的。 30 把洗濯盆安在会幕和坛的中间，盆中盛水，以便洗濯。 31 摩西和亚伦并亚伦的儿子在这盆里洗手洗脚。 32 他们进会幕或就近坛的时候，便都洗濯，是照耶和華所吩咐他的。 33 在帐幕和坛的四围立了院帷，把院子的门帘挂上。这样，摩西就完了工。 34 当时，云彩遮盖会幕，耶和華的荣光就充满了帐幕。 35 摩西不能进会幕；因为云彩停在其上，并且耶和華的荣光充满了帐幕。 36 每逢云彩从帐幕收上去，以色列人就起程前往； 37 云彩若不收上去，他们就不起程，直等到云彩收上去。 38 日间，耶和華的云彩是在帐幕以上；夜间，云中有火，在以色列全家的眼前。在他们所行的路上都是这样。

【纲要主题】64 竖立会幕神居所（二）

中心节：第二年正月初一日，帐幕就立起来。（出四十 17）

引言：摩西仔细按着耶和華所吩咐他的，每一项建筑、每一件物件都遵从进行。最后，摩西在帐幕和坛的四围，立了院帷。把院子的门帘挂上。然后是一句最关键的说话结束这重要的工程：「这样摩西就完了工。」会幕是神在地上的居所，神以他的荣耀充满这会幕——那是神亲自莅临的威仪。出埃及记是神领百姓出埃及至西乃山立起会幕期间的历史。

经文纲要：

一、立起帐幕神旨意（17-19 节）

1. 正月初一立帐幕（17 节）：会幕在以色列人离开埃及一年后建成的。「正月一日」会幕立起，「正月十四日」以色列人第二次守逾越节。

2. 安上卯座立上板（18 节）：

- 1) 「安上带卯的座」表示要建立信仰的根基。
- 2) 「立上板」表示要在基督的根基上站立得稳。
- 3) 「穿上门」表示教会要有属灵的约束力。

4) 「立起柱子」表示教会要以真理做柱子。

3. 罩棚盖顶按旨意 (19 节) : 「是照耶和華所吩咐他的」, 在这整段十六节经文, 有七次重复这句话。「罩棚盖顶」表示在基督里得平安, 基督是我们的保障。

二、立至圣所安约柜 (20-21 节)

1. 先将法版放柜里: 律法之约对以色列民是永远不废的, 也预表了在基督里有公义的法则真理。

2. 再将杠穿柜两旁: 基督配受高举, 且作我们道路上的引导。

3. 将施恩座安柜上: 在基督里不但有真理, 而且还带给我们恩典, 使我们能坦然地接近他。

4. 再将约柜抬进帐: 教会建成, 能使主耶稣的心满意足地享受安息。

5. 最后挂幔遮法柜: 旧约是的基督是隐藏的, 因他被幔子「遮掩」了。

三、安三器皿立圣所 (22-28 节)

1. 安立饼桌按旨意 (22-23 节) : 基督是生命的粮, 讲台必须有生命的供给。

2. 安立灯台按旨意 (24-25 节) : 圣灵在教会中解明真理, 使人受神话语的光照, 并且扎心而归主。

3. 安立金坛按旨意 (26-27 节) : 金香坛是教会的祷告, 这坛的火能点燃教会的复兴之火。如: 马可楼上的祷告之火浇遍了使徒时代的全教会, 因此我们莫忘「金香坛」的设立。

4. 安装门帘做门面 (28 节) : 神的仆人要进入成圣之门, 且要作教会的「门帘」——门面, 经得会众的观看。

四、安立内院与外院 (29-33 节)

1. 安立内院两器具:

1) 设立祭坛按旨意 (29 节) : 这是关于给人得救的问题。因为进内院的人必须先要经历祭坛。这就表示十字架的救恩是灵程的首要地步。

2) 安洗濯盆按旨意 (30-32 节) : 「盆中盛水」是表示神的道带给人洁净。因为我们得救之后, 在日常的生活中难免有亏欠、有犯罪的时候。故此, 还需要经洗濯盆所表示的真道得以洁净。

2. 安立外院两步骤 (33 节) :

- 1) 帐幕四周立院帷: 神「不愿一人沉沦, 乃愿人人都要悔改」, 直到添满了外邦得救的数目。
- 2) 挂上门帘就完工: 神为我们打开福音的大门, 今天, 这大门仍是开着, 迎接渴慕者进来。

五、荣光充满神会幕 (34-38 节)

1. 主神荣光满帐幕 (34-35 节)

- 1) 云彩遮盖神会幕: 「云彩」(云柱) 是代表神的荣耀。当帐幕竖立起来时, 就有云彩遮盖会幕。
- 2) 荣光充满神帐幕: 教会的建立工作满足了神的心愿, 神要实现他的应许而住在其中, 并且神的灵时常充满。
- 3) 摩西不能进会幕: 是因为神的荣光有特殊的威严——是「人不能靠近的光」。

2. 主神荣光引路程 (36-38 节)

- 1) 云彩收去民起程: 圣灵会时时引领会众的行程, 因此基督徒每日必须注意「云彩」的动态, 才能敏感于圣灵的引导。
- 2) 云彩不动民停留: 圣灵有时也会禁止神仆的道路, 遇这样事的时候, 我必须要做醒, 注意聆听神的吩咐, 顺从神带领。或行程或停留, 都有神的计划。
- 3) 云彩日间在幕上: 圣灵天天作我们的保惠师, 时时保护我们, 不离开我们, 他以爱为旗在我们以上。
- 4) 云彩夜间有火光: 表明圣灵是我们黑暗中的光照, 要时常伴随着我们度过属灵的「黑夜」, 引导我们走今生的「旷野」道路, 直到得赎的日子。

结语: 帐幕支搭起来就成为耶和华的居所。百姓和摩西曾一同建造地上的圣所, 基督照样也邀请我们做祂的同工来建造祂的教会。当帐幕竖立起来时, 是尽善尽美的。教会最后得荣耀时也将如此。出埃及记开头是一片黑暗, 结束时则有荣光照耀。这与我们基督徒属灵历程非常相似, 我们在未信主前作罪的奴仆, 蒙神救赎后, 开始行走天路, 以后与神永远同在。以色列人一路所学的功课, 也是我们今天的课题。「神啊, 义人的道路好像黎明的光, 越照越明, 感谢祢一路云柱火柱的带领, 我愿意顺从圣灵的引导, 直到迦南应许之地。奉恩主耶稣基督的圣名祷告, 阿们!」

【真心话】64 神的荣光充满帐幕 (出四十 17-38)

「17 第二年正月初一日, 帐幕就立起来。摩西立起帐幕, 安上带卯的座, 立上板, 穿上门, 立起柱子。...31 摩西和亚伦并亚伦的儿子在这盆里洗手洗脚。他们进会幕或就近坛的时候, 便都洗濯, 是照耶和華所吩咐他的。在帐幕和坛的四围立了院帷, 把院子的门帘挂上。这样, 摩西就完了工。当时, 云彩遮盖会幕, 耶和華的荣光就充满了帐幕。摩西不能进会幕; 因为云彩停在其上, 并且耶和華的荣光充满了帐幕。」(出四十 17-18、31-35)

引言: 今天的灵修经文 (出四十 17-38), 继续讲述, 神晓喻摩西竖立帐幕。在出埃及后的第二年元旦, 摩西便遵照神的吩咐, 将圣幕竖立起来了。完成了会幕的骨架之后, 在其上盖上了第一幅幔子和第二幅幔子, 还有罩棚。至圣所里放置了十诫法版的法柜, 在其上盖上施恩座然后在入口挂上帘子, 从此与圣所隔开。圣所里放置陈设饼的桌子、灯台, 还有香坛, 再安装门帘做门面。内院里安置祭坛与洗濯盆; 外院帐幕四周立

院帷，再挂上门帘就完工了。当帐幕竖立起来时，就有云彩遮盖会幕，但摩西不能进会幕。神的荣光引领以色列人旷野路程；1) 云彩收起来以色列民就起程；2) 云彩不动以色列民就停留；3) 云彩日间在会幕之上；4) 云彩夜间有火光，给以色列民光照与引领。

【牧者短讲】64 竖立会幕彰显基督道成肉身的见证（于宏洁）

当他们把这个会所盖好的时候，弟兄姊妹就看见耶和华的荣耀充满了整个会所。这个会幕盖好的时候神马上充满，摩西没有办法进会幕。等到圣殿盖好的时候，神的荣耀迫不及待的充满，连祭司都没办法站着供职。弟兄姊妹你如果从属灵的角度读这些信息，多羡慕啊，今天一个合神心意的教会是神迫不及待的想来，好像神同在到一个地步，人是可以感受到的。

神真在这里，借着大家的奉献，借着大家的顺服，借着大家同心的参与，所以来到神家，不要只来聚会，要参与在聚会中，把自己摆在聚会里面。这个叫道成肉身。你的身体一定会懒，一定会不想祷告、不想唱诗、不想赞美、不想服侍。

道成肉身就是在我的身体里面，把里面基督的丰满给彰显出来。我想今年不管在海外的教会，在中国的教会，我们在面临主耶稣回来之前，几乎是面临 the final battle—最后的战役。在这边你们所面对挑战的方式跟我们在北美面对挑战的方式有很多相同的地方，也有很多不同的地方，像你们大环境这样子的一些的限制。在我们北美是不会有，但是在北美那边自由的环境里面，整个世界的俘虏、整个世界的腐蚀、整个世界快速堕落的情形，那可能在中国的教会里面还不至于这么严重。但是弟兄姊妹我们知道我们的仇敌只有一个，而我们所信的神是同样的神，而神的旨意要通行在这个时代里面，所以我们都在这里预备新妇，预备迎接主的回来。

所以道成肉身的见证今天不光是在我们个人身上，神一定是要在团体里面，是要在教会里面。不管你的教会多小，不管你自己恩赐、能力、生命多小，然而弟兄姊妹我们都要在主的面前要有一个大的祷告，就是希望不管我个人、我的家庭、我的教会都要成为耶稣基督道成肉身的见证人。刚才我们讲到会幕的时候是讲到在旷野行军的教会，不管走到哪里，我们都可以对着会幕来安营，把神的心意建造起来。一站又一站的神带领我们到这、神带领我们到那，不管在什么样子的处境，我们都能够把神的见证搭起来。

而祭司在这里在神的面前能够来侍奉，在王的面前来生活，我刚才讲到我没有空去注意到这个放出来的PPT，中间有没有一个祭司的图，穿着圣经里面所说的祭祀的礼服，站在那里侍奉神。哦看到了，你们有没有注意到他的脚？赤脚，对不对？你不能说地这么烫我要穿鞋，或者早晨这么冷我要穿鞋。祭司必须赤脚，就是赤脚，即使身上所有的礼服也都是这个样子。我记得在讲摩西五经的时候，曾经讲过神的儿女们在大而可畏的旷野一路往前去的时候，但是不管我们在哪里，不管云柱火柱带我们到哪里去，我们永远都在这里以会幕为中心，我们永远都站在神的见证里面，把神的见证给搭起来。

我们脚踏荒凉，眼见荣耀，赤着脚踏的地是旷野地，是荒凉地，但是我们眼睛看着会幕里面全是荣耀，全是基督丰满的彰显。皂荚木包金、基路伯、蓝色线、紫色线、朱红色线，每一样东西都在发表基督，每样东西都在彰显基督。金灯台、陈设饼桌子、金香坛进到圣所里面。约柜，因为这是教会。

【真心话】64 神的荣光充满帐幕（出四十 17-38）

一、摩西遵命立会幕

「摩西立起会幕.....是照耶和華所吩咐他的。」（18-19 节）四十章里，有八次提及「是照耶和華所吩咐他的」，表示摩西在设立会幕的帐幕一切圣具时，都谨慎地依照神的吩咐，丝毫不敢有误，直到一切安排的事都完成。

1. 支搭会幕，约柜先行（20-21 节）：摩西先把会幕（即有圣所与至圣所两部分之处）支搭起来，然后要做四件事：1) 安座；2) 立板；3) 穿闩；4) 竖柱，使会幕坚立，不至摇动。又在会幕之上搭罩棚和加上顶盖，然后摩西又要做五件事：1) 法版放在约柜里；2) 把杠穿在柜旁；3) 再把蔽罪座安在柜上；4) 把柜抬进会幕；5) 挂上幔子，把法柜遮掩。约柜是最先搬进去的，约柜代表神的同在，也是会幕中最重要的一件圣具。

2. 桌子灯台，设饼点灯（22-25 节）：摩西要把饼陈设在耶和華面前，饼共十二，代表神纪念十二支派。摩西又要在耶和華面前点灯，七盏灯都要向灯台「前面」发光。这些陈设饼是不断陈设的，至于灯台的灯要时常点着，是预表神负责养育以色列人和用光光照他们。同时也预表基督徒要每日接受灵粮和为主发光。

3. 香坛烧香，香气上升（26-27 节）：摩西继续把属于至圣所的圣具「香坛」搬进去，这香必须早晚燃点，成为世代常烧的香。这香可以预表信徒的虔诚祈祷（启五 8），因此早晚的祈祷为神所重视，早晚安排时间亲近神，是蒙神赐福的方法之一。

4. 祭坛洗盆，献祭洁净（29-32 节）：摩西仍把铜制的燔祭坛安放在会幕门前，又把洗濯盆放置在帐幕大门之内。盆下有座，盆中盛水，祭司则把盆中的水舀出来倒在盆下的座中，以便洗濯。垂伦和他的儿子们并后代一切任祭司职的人都要先用盆水洗手洗脚，表示洁净，才能进到祭坛前为民献祭，或进到圣所或至圣所内事奉神。

5. 院帷立妥，圣工完成（33 节）：立帐幕的最后手续是在院子四围立了院帷，然后把大门的门帘挂上，使之完整，于是一切的工作都完成了。帐幕分三部分：1) 院子是露天的有阳光，是人与物（祭牲）接触之处，代表人的「体」；2) 圣所内无阳光，但有金灯台的灯光照耀，只有祭司能进去工作，是人与人交接之处，代表人的「魂」；3) 至于至圣所，只有大祭司一年一次进去为民赎罪，至圣所无阳光或灯光，只有神的荣光充满其间，代表人的「灵」。人们必须敬神、爱人、守己、接物，小心地过圣洁的人生，才能蒙神悦纳。

二、云彩遮盖，充满荣光

「...这样，摩西就完了工。当时，云彩遮盖会幕，耶和华的荣光就充满了帐幕。」（34-35节）当摩西建立会幕的帐幕之后，神的云彩就遮盖圣所与至圣所的会幕，表示神悦纳他们所作的一切圣工和安放，同时神的荣光也充满了整个帐幕，以致摩西暂时不能进到会幕里去。当以色列人出埃及的时候，神预备一条云柱领他们的路，该条云柱在夜间变成火柱光照他们，使他们日夜都可以行走，这条云火柱日夜都不离开他们。云柱与火柱的重要任务：1) 云彩收起来以色列民就起程；2) 云彩不动以色列民就停留；3) 云彩日间在会幕之上；4) 云彩夜间有火光，给以色列民光照与引领。

云柱与火柱成为神赐给他们肉眼可见的向导，直到他们抵达迦南应许地为止。创世记最后一章所记是一具棺材，是死亡的象征，但出埃及记最后一章所记乃是神的云柱与火柱，是光明的记号。

【中国心】

远隔千山万水凝聚一颗中国心，
心心相印，齐心努力兴旺福音，
神爱中国，更爱我们，
在这里在那里找到我们这群人，
时钟每分每秒从没有停留，
传福音的火焰时刻燃烧在心头，
脚步急匆匆，踏上征程，
身披月色，头顶繁星，
要给那黑暗的茅屋点亮一盏新灯，
给那五十六个民族带去和平，
我们拥有一颗赤诚的中国心，
爱民族爱同胞爱地上的每一个人。

【C3 心对心】 64 主爱在中国，相爱在台湾

「因他使我们和睦，将两下合而为一，拆毁了中间隔断的墙...因为我们两下藉着他被一个圣灵所感，得以进到父面前。」（弗二 14、18）

1. 「两下」指的是什么：这是指犹太人与外邦人；意思是敌对的两方面。犹太人仇视外邦人把他们当做狗的不洁净，外邦人不能到圣殿敬拜神，隔开圣所与外邦人院，门口有块牌子写着：「外邦人到此止步，越过者处死。」如今犹太人和外邦人因在基督里，这道墙今被主耶稣拆毁了，就成为一而不分彼此了。
2. 中国与台湾同是中国人：我们本是同根生啊！曹植以这「七步诗」——「煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。」避免了古代宫廷鬥爭中常有的兄弟殘殺。如习主席所言：「两岸同胞是命运与共的骨肉兄弟，是血浓于水的一家人，实现中华民族伟大复兴，需要两岸同胞携起手来同心干。」
3. 台湾的仇中政策：10年前的台湾教会还在高唱「宣教的中国」，如今因政治的因素，连教会里都有充满

了仇中的心里，似乎忘记在主里我们是一家人。

4. 两岸一家亲，应当心连心：中国心对台湾心，耶稣基督已经拆毁了我们中间隔断的墙，我们已经被一个圣灵所感，进到父面前，到父面前只有一种人-高唱「和平」与「合一」的基督人（基督徒原意）。基督人一群里面有基督爱的生命，外面传扬基督的爱的一群跟过耶稣的人。

5. 创世记开始于神美丽的创造，但结束于一副棺材停埃及。相反的，出埃及记开始于神的子民被奴役在死亡的当中，但结束于约柜在帐幕中，神的荣光充满在其中。「两下」按着山上的样式（圣经的指示）建造会幕（教会），神的荣光必充满在我们的当中。

【纲要主题】64 竖立会幕神居所（二）（出四十 17-38）

一、立起帐幕神旨意（17-19 节）

- 1.正月初一立帐幕（17 节）
- 2.安上卯座立上板（18 节）：
- 3.罩棚盖顶按旨意（19 节）

二、立至圣所安约柜（20-21 节）

- 1.先将法版放柜里
- 2.再将杠穿柜两旁
- 3.将施恩座安柜上
- 4.再将约柜抬进帐
- 5.最后挂幔遮法柜

三、安三器皿立圣所（22-28 节）

- 1.安立饼桌按旨意（22-23 节）
- 2.安立灯台按旨意（24-25 节）
- 3.安立金坛按旨意（26-27 节）
- 4.安装门帘做门面（28 节）

四、安立内院与外院（29-33 节）

1. 安立内院两器具（29-32 节）
 - (1) 设立祭坛按旨意（29 节）
 - (2) 安洗濯盆按旨意（30-32 节）
2. 安立外院两步骤（33 节）：
 - (1) 帐幕四周立院帷
 - (2) 挂上门帘就完工

五、荣光充满神会幕（34-38 节）

- 1.主神荣光满帐幕（34-35 节）

(1) 云彩遮盖神会幕

(2) 荣光充满神帐幕

(3) 摩西不能进会幕

2.主神荣光引路程 (36-38 节)

(1) 云彩收去民起程

(2) 云彩不动民停留

(3) 云彩日间在幕上

(4) 云彩夜间有火光

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》

