



# 《灵火复兴我》 创作感言



扫一扫观看

## 【C3心对心】24 《灵火复兴我》创作感言

「耶和華曉諭摩西說：『你要吩咐亞倫和他的子孫說，燔祭的條例乃是這樣：燔祭要放在壇的柴上，從晚上到天亮，壇上的火要常常燒着。...祭司要每日早晨在上面燒柴，並要把燔祭擺在壇上，在其上燒平安祭牲的脂油。在壇上必有常常燒着的火，不可熄滅。』」 (利六8-13)

1. 创作C3诗歌的动机与根基：受生命导师戴致进老师启蒙。动机：为了C3灵修事工的需要，开始了创作的旅程。根基：圣经真理+跟随主的经历。

2. C3诗歌5张专辑的创作：自2019年10月到2020年8月，10个月内完成5张专辑、60首诗歌的创作。

3. 《真爱的呼唤，你听见了吗？》专辑简介

4. 《灵火复兴我》应用经文与歌词：经文：以利未记六章8-13节；歌词：《第一段》当我筑起祭坛的时刻，全然俯伏向你交托。求主的话光照我，除去生命中的软弱。《第二段》当我献为燔祭的时刻，完全献上求燃烧我。愿主怜悯降下灵火，将我的生命点活。《副歌》灵火发光，将我心光照，灵火降下，将我罪焚烧。圣灵的火，来焚烧我，圣灵的火，来复兴我。

利未记C3灵修

C3灵修  
—C3 LING XIU—



扫一扫观看

# 真心话 时间

利九8-24

24坛火从天而降

——承接圣职的结果



# 【真心话】24坛火从天而降——承接圣职的结果 (利九8-24)

「8 于是，亚伦就近坛前，宰了为自己作赎罪祭的牛犊。 9 亚伦的儿子把血奉给他，他就把指头蘸在血中，抹在坛的四角上，又把血倒在坛脚那里。 .... 22 亚伦向百姓举手，为他们祝福。他献了赎罪祭、燔祭、平安祭就下来了。 23 摩西、亚伦进入会幕，又出来为百姓祝福，耶和华的荣光就向众民显现。 24 有火从耶和华面前出来，在坛上烧尽燔祭和脂油；众民一见，就都欢呼，俯伏在地。」 (利九8-9、22-24)

**引言：**今天的灵修经文（利九8-24），主要讲述，亚伦完全遵照摩西的指示，献了赎罪祭、燔祭、百姓的供物、素祭、平安祭和摇祭之后（5-20节），我们看见，1) 亚伦就祝福百姓：神悦纳亚伦代表百姓所献的祭，亚伦作为神人之间的中保，举手向百姓祝福；2) 亚伦进入会幕：代表全会众向神献祭、祈求，耶和华显现他的荣耀。摩西作为以色列百姓的领袖、立法者，最后一次入圣所，亚伦承接圣职后第一次进入圣所；3) 火从耶和华面前出来：表明神悦纳亚伦代表百姓和祭司的献祭。这火与焚烧燔祭的火不一样，是超自然的，从耶和华神面前出来焚烧燔祭。这耶和华的火要保持不断在燔祭坛上燃烧着。



BIBLE STUDY DAILY

# 利未记 《利未记》

## 牧者短讲



# LEVITICUS 24 一个蒙神悦纳的事奉

## 【牧者短讲】24 一个蒙神悦纳的事奉（于宏洁）

1. 一个蒙神悦纳的事奉，他不仅仅是常常亲近神，以亲近神为根基。他不只是为了自己，而是进到神的面前，出来能够成为别人的祝福。
2. 我把你放在泰晤士河的时候，能不能听到「吡」的一声啊？你真有火，哪怕是一根火柴。
3. 只要这个小蜡烛真有火，虽然我有限，虽然我早晚烧尽，但是在我烧尽之前，我可以点燃许多的人，可以带下更多的火来。
4. 一生持守君尊祭司的身份。我们是侍立在至高者的面前，终生坦然无惧地用圣洁、公义来事奉你。





祭司职位的四个结果

# 一、祭司职任的四个结果

1. 神向我们显现 (利九4) : 「主耶稣, 你是我的燔祭、我的素祭、我的平安祭。」祂在我们的灵里向我们显现了。

2. 神的荣耀向我们显现 (利九6, 23下) : 主耶稣说, 「因为无论在哪里, 有两三个人奉我的名聚会, 那里就有我在他们中间。」 (太十八20)

3. 神圣的祝福 (利九22-23) : 表征基督作我们的大祭司, 在祂的复活里祝福我们。

4. 神而来的烈火 (利九24) : 神点着了燔祭火, 燔祭坛的火永不熄灭。



有火从耶和华面前出来

## 二、有火从耶和华面前出来

1.23-24的两节经文里，有几个重要事件：第一是「神的荣光显现」，第二是「火从神面前出来」，第三就是「烧尽一切的祭物」。

2.从神来的火除了表征神的圣洁是烈火，藉着焚烧，悦纳人的供物。这表示，凡与神圣洁的性情相符的，神就藉着火烧尽祭物来彰显祂的悦纳。

3.然而，凡与神圣洁的要求不相合的，神就要藉着火的焚烧来作审判。火代表烈火的神。（来十二29）

4.我们若干犯神的行政，在神的事工上任意妄为，毁坏神家的建造，神的烈火就会来审判我们。