

## 【经文】希伯来书八章 1-5 节

我们所讲的事，其中第一要紧的，就是我们有这样的大祭司，已经坐在天上至大者宝座的右边，2 在圣所，就是真帐幕里，作执事；这帐幕是主所支的，不是人所支的。3 凡大祭司都是为献礼物和祭物设立的，所以这位大祭司也必须有所献的。4 他若在地上，必不得为祭司，因为已经有照律法献礼物的祭司。5 他们供奉的事本是天上事的形状和影像，正如摩西将要造帐幕的时候，蒙神警戒他，说：「你要谨慎，作各样的物件都要照着在山上指示你的样式。」

### 【纲要主题】16 真帐幕里的执事

**中心节：**在圣所，就是真帐幕里，作执事；这帐幕是主所支的，不是人所支的。（来八 2）

**引言：**第八章的经文里，作者论及基督与旧约时代的各种制度、条例，互相作对比，以辨明基督的超越性与最后性。首先论及新旧帐幕的对比（1-5 节），地上的帐幕是人支搭的，而且是将来天上真帐幕的影像和模型。但真帐幕在天上，不是人所支搭的，它乃是神的所在，我们可以在那里与祂有直接的交通；而更宝贵的，就是我们的大祭司基督，坐在神宝座的右边，替我们祈求（罗八 34）。基督执行祂大祭司的工作，是基于一个真正有效的祭物——把祂自己献上（3 节）。基督一生顺服，甚至以死把自己呈献给神。一个顺服到这种地步的祭物，神是必定悦纳的，它的功效，是使凡相信祂为人代死的人，都能得救。

**经文纲要：**

#### 一、基督坐在天上至大者的右边（1 节）

1. 当知道第一要紧的事（1 节上）：就是我们已经有一位如上文所讲的，圣洁、无邪、高过诸天、照麦基洗德的等次，凭神起誓而立的一位完全的大祭司。使人认识基督为一切人物事迹中之第一，这是最要紧的。

2. 当知道这样的大祭司祂所坐的位置（1 节下）：按旧约的祭司，不论是在院子圣所或至圣所供职的时候，都是站着的，所有的祭司都必须站着事奉神。但我们这位在天上真帐幕供职的大祭司，却是已经坐在至大者宝座右边的。因为那些在旧约帐幕里供职的大祭司所献的祭，都只有暂时和表面的功效，他们所供奉的事，也都不完全；但我们这位新约的大祭司，「祂只一次将自己献上，就把这事成全了」，并且「成全到永远」。

#### 二、基督在真帐幕里作执事（2 节）

1. 当知道什么是真帐幕（2 节上）：旧约照神的吩咐所立起的帐幕，不过是天上真帐幕的豫表。地上的帐幕是属物质的，暂时的，常常搬迁更移的，但天上的帐幕是属灵界的，是我们永久的家乡，永不朽坏的住处。

2. 当知道真帐幕是在天上供职 (2 节下)：地上的帐幕是人所支的，由软弱的人，按软弱的条例「作执事」，但天上的真帐幕乃是主所支的，由那胜过掌死权之魔鬼的基督作「执事」；地上的帐幕有隔开圣所和至圣所的幔子，但天上的真帐幕没有圣所和至圣所之间的隔开，因基督已经开通了至圣所的路，使我们可以坦然地进到神面前。

### 三、基督向神献真实的礼物和祭物 (3-5 节)

1. 当知道基督是献上所有 (3 节)：基督是自己献上，一次成全了赎罪的事。我们这些在新约下，以基督为我们大祭司的人，也都成为了有君尊的祭司 (彼前二 9)，所以我们也应当有所献上；并且我们所献上的，也不是牛羊，乃是应把自己当作活祭献上。

2. 当知道基督不是在地上为大祭司 (4 节) 基督所献的比那些人间的大祭司所献的更美而完全，这样人们岂可仍拘执于旧观念，以为基督应当像那些人间大祭司那样地献祭？

3. 当知道地上祭司的供奉是影像 (5 节)：摩西设立了属物质的帐幕，和其中所供奉的各种事，教导人知道如何与神交通，事奉神。这是神用以作为「天上事的形状和影像」的。「你要谨慎，作各样的对象都要照着在山上指示你的样式，」本句话引自《出埃及记》廿五章四十节。此话显示，摩西所作各样的对象乃是天上真帐幕的豫表，表明罪人必须藉着耶稣基督的救赎才能接近圣洁的神。

**结语：**圣灵提醒我们，必须要认定神儿子已经在高天尊荣中作大祭司这个事实。从这个事实里，我们看见大祭司的事奉如何从地上迁到天上，如何从地上的预表成为天上的真像。神儿子在天上的圣所中事奉。天上的圣所称为真帐幕，是神在天上的居所。这事给我们指出，神儿子是实实在在的在神面前事奉，是真正面对面的事奉，昼夜不止息的事奉，把神的心意完全满足的事奉。今天在教会里的事奉，依然不能离开「山上所指示你的样式」的要求。虽然现今没有神所给的图样，但是圣经真理的原则就是教会事奉的指导，神的儿女不该自以为是的，在事奉上替神出主意。事奉不是为了满足工作，而是为了表达神自己和祂的心意。「主啊！真帐幕是你所支搭的，没有任何人工的成分。我愿顺服你一切的安排。感恩祷告奉恩主耶稣的名求。阿们。」

**明天灵修进度：来八 6-13**

#### **【真心话】16 照着在山上所指示的样式 (来八 1-5)**

「1 我们所讲的事，其中第一要紧的，就是我们有这样的大祭司，已经坐在天上至大者宝座的右边，2 在圣所，就是真帐幕里，作执事；这帐幕是主所支的，不是人所支的。3 凡大祭司都是为献礼物和祭物设立的，所以这位大祭司也必须有所献的。4 他若在地上，必不得为祭司，因为已经有照律法献礼物的祭司。5 他们供奉的事本是天上事的形状和影像，正如摩西将要造帐幕的时候，蒙神警戒他，说：你要谨慎，作各样的物件都要照着在山上指示你的样式。」 (来八 1-5)

**引言：**今天的灵修经文（来八 1-5），主要讲述，第八章的经文里，作者论及基督与旧约时代的各种制度、条例，互相作对比，以辨明基督的超越性与最后性。首先论及新旧帐幕的对比（1-5 节），地上的帐幕是人支搭的，而且是将来天上真帐幕的影像和模型。但真帐幕在天上，不是人所支搭的，它乃是神的所在，我们可以在那里与祂有直接的交通；而更宝贵的，就是我们的大祭司基督，坐在神宝座的右边，替我们祈求（罗八 34）。基督执行祂大祭司的工作，是基于一个真正有效的祭物——把祂自己献上（3 节）。基督一生顺服，甚至以死把自己呈献给神。一个顺服到这种地步的祭物，神是必定悦纳的，它的功效，是使凡相信祂为人代死的人，都能得救。

### **【牧者短讲】16 真帐幕里的执事（陈希曾）**

弟兄姊妹，我们的主在真帐幕里作执事，严格说来，祂是在那里事奉。当然，祂侍奉的一个很重要的主要对象，是来服事我们这一帮人。但是弟兄姊妹，祂怎么服事？祂服事最重要的就是：祂的血能洗净我们的罪，祂的血能洗净我们的良心，并且除去我们的死刑。那弟兄姊妹如果因着祂的服事，一面给我们看见，我们的良心平安了，给我们看见，我们这就是前面所说的成全了，被完全。那一面我们良心平安了，而且祂除去我们的死刑。那么结果是什么？结果就叫我们能事奉那永生的神。

弟兄姊妹今天我们能事奉，意思就是说：我们在地上每一个人都是祭司。因为从旧约的角度来看，主的宝血买回多少的人，就有多少的祭司。所以每一个人今天我们都应该事奉神才对，不是全时间的人，才事奉神，每一个人都应当事奉神，事奉神是我们每一个人的正业，所有今天我们的职业，统统是我们的副业。

弟兄姊妹，今天如果我们能起来事奉神，是什么原因？如果你带着有亏的良心，不可能事奉神。你看见吗？有的人一站在讲台上，有的人一传福音，你看见说，当他一看见人的眼睛看他的时候，不需要有人点出他来，他如果良心有亏，他自己里面有感觉的，他怎么能事奉神？所以不可能。很多年轻人很有用，很多年轻人非常地有恩赐，很多年轻人圣经很熟悉，但是你看见神不能用他，他不能事奉神，他一天到晚都是良心软弱的。那不光如此，那升天的大祭司呢？祂的服事不光是血服事我们，那么除去死刑，祂是用生命来服事我们，用生命来供应我们。

所以，那个生命是什么？是升天的生命。所以因着这个缘故，一面你看你能够坦然无惧来到神的面前，良心如果不控告你，就证明神不控告你，这个时候你与神中间的交通就恢复了，你就能面对面。不光如此，现在祂的生命也吞灭我们的死亡，在这种情形底下，当然你就能够起来事奉永生的神。

所以，弟兄姊妹，今天我们如果能事奉，今天我们能够在教会里，在主的手里有用，你看见是因为我们的神、我们的主，升到高天的大祭司，祂做了真帐幕的执事！因着祂服事的缘故，叫我们能够做一个事奉神的人。所以如果我们事奉，是因为我们的主今天在那里事奉、祂在天上事奉，只有天上的事奉能够带下地上的事奉。今天我们在地上所有的事奉，不管你在哪个岗位上事奉神，如果我们是事奉永生神的话，有两个必要的条件：第一个，你的良心必须是无愧，必须是带着无愧的良心；第二，你看见你必须带着无穷生命的大能。

否则的话弟兄姊妹，你看见凭着我们就着我们，如果我们落在罪里面的话，你看良心要控告我们。如果我们落在自己肉体里面的话，那个结果就是死。但是感谢主，你看见吗？今天大祭司我们的主，今天是升到天上，今天如果我们来到主面前，我们如果要被成全的话，你看见祂的血是很重要的，祂的血是非常重要的。祂的血能洗净你们的良心，除去你们的死行，使你们事奉那永生的神。

## 【真心话】16 照着在山上所指示的样式（来八 1-5）

### 一、幔内的生活

因着我们主耶稣基督在十字架上攀开了祂的身体，为我们开了一条又新又活的道路，叫我们今天靠着祂的血，坦然无惧的来到施恩的宝座前。所以我们可以过幔内的生活，就是说天天活在祂面前，与祂有亲密的交通。因此我们应当进去，我们不当再停留在外院里面。

1. 活在神的光中：如果我们光是活在人的面前，当震动来到的时候，就经不起那个震动。但我们若过幔内的生活，活在神面前，活在神的光中，那么当大震动临到的时候，我们里面就有力量站立得住。

2. 住在主里面：主说：「你们若常住在我里面，我的话也常住在你们里面。」我们如果没有幔内的生活，我们就像枝子不在葡萄树上，很快就枯干了。

3. 除去心中的帕子，接受主荣光的照耀：「他们的心几时归向主，帕子就几时除去了。」（林后三章）帕子从我们的心里除掉，我们就可以看见主的荣光，与祂面对面，圣灵就在我们里面逐渐变化我们，把我们模成祂儿子的形像。

4. 活在生命之灵的律里：今天圣灵住在我们里面，这位圣灵有生命之律。如果今天我们随从圣灵、顺服圣灵、体贴圣灵，听祂的话，行走在圣灵里面，这生命之灵的律就要使我们享受神儿子的自由。这一个就是幔内的生活。

今日我们是过「幔内的生活」呢？或是在幔子外面过生活？你可能很活动、很忙碌，好像也很热心，但你却是在幔子外面。你只不过是活在基督教里面，而没有活在基督里面。如果你过幔内的生活，天天与神有交通，就活在祂的光照中。今天祂给你一点光，叫你知道一点祂的性情；你也承认你的罪，也肯对付罪；结果就叫你能洁净，也能长大一点。明天再给你一点光，叫你再长大一点。这样你就是活在祂的面光中，你属灵的身量也就天天增长。

### 二、照着在山上所指示的样式

今天教会里的事奉，如何「按着山上指示的样式」来成全神的心意呢？正如摩西将要造帐幕的时候，蒙神警戒他，说：「你要谨慎，作各样的物件都要照着在山上指示你的样式。」（八 5）在属灵的工作里，最紧要的一件事，就是知道『山上的样式』。山上的样式，就是神的计划。我们如果不明白神的计划，就没有

作神工作的可能。摩西还没有造帐幕之先，他必须在山上四十昼夜，让神指示他天上帐幕的样式和作法（出二四 18-二五 9）。帐幕中的祭坛、洗濯盆、桌子、灯台、香炉、约柜，以及其它一切，当用什么金属，当用什么木头，尺寸是多少，颜色是如何，都是按着神所定规的样式作的，没有一样是按着摩西自己的意思作的。

大卫祷告说：『求你拦阻仆人，不犯任意妄为的罪；不容这罪辖制我；我便完全，免犯大罪』（诗十九 13）。这告诉我们，神的仆人在神面前的罪有两种：一种是悖逆的罪，一种是妄为的罪。神叫你作的你不作，这是悖逆的罪。神并没有吩咐过，我们便去作，这就是妄为的罪。悖逆，是不照着神所命令的去作；任意妄为，是作神所没有命令的。在神之外去活动，就是任意妄为。

所有事奉神的工作，不论它的外表如何，成绩如何，其实只有两种：一种是从神发源的，一种是从人发源的；一种是神要这样的，一种是人以为是神所要的。愿圣灵带领到一个地步，就是深深的审判自己，知道在神的工作里，除了神是主以外，他们没有出主张的余地。

『亚伦的儿子拿答、亚比户，各拿自己的香炉，盛上火，加上香，在耶和華面前献上凡火』（利十 1）不知道有多少我们的热心都是凡火。许多时候，人没有经过十字架的对付，没有弃绝自己的意思和聪明，都是凭着肉体的意思。热心的火固然是火，但并不是祭坛上的火，不过是凡火而已。凡不是从十字架舍己的祭坛上来的，都是凡火。

弟兄姊妹，你要记得，你的智慧若未受过审判，你自己的意念若没有交于死地，你就不能作神的工。愿神把我们带到没有自己的地步，使我们没有自己的意念，只有神的旨意。我们每一次工作，必须先知道是否是神的旨意。如果我们的确知道什么是神的旨意了，我们就照着祂所指示的样式去作。

### 【诗歌】更深经历你

喔 主我渴慕更深地经历你  
更深经历你的荣耀和能力  
求你显明你心意 提升我眼光  
一天一天更新我生命

求你发出你的亮光和真实  
带我到你的圣山 你的居所  
唯有你是我追寻 我心的向往  
一生一世 我跟随到底

让我听懂你心跳  
熟悉你每一个呼吸  
更深更深地爱你

更深更深地经历你

一生爱你 跟随你  
我的心完全属你

### **【C3 心对心】16 真帐幕!**

「这帐幕是主所支的。」 (2 节)

1. 什么是真帐幕：天上的圣所就是真帐幕，神儿子是在真帐幕里作执事。这真帐幕是对着在西乃山下建造的会幕来说的，地上的会幕是作天上真帐幕的预表。真帐幕的意思是那藉着地上的帐幕所表明的在天上的帐幕。帐幕是事奉神的地方，因为神居住在那里。

2. 地上帐幕与天上帐幕的区别：地上的帐幕虽是神的设计，但却全是人的手造成的，所以只能作预表。天上的帐幕不能接受人手造成的东西，主自己的手造成天上的帐幕。这真帐幕是主用自己的血所买来的众人所组织成功的。主用这些人一同给建造，「渐渐成为主的圣殿。……成为神藉着圣灵的居所」(弗二 21-22)。人的设计，和人的工作，都不能放进真帐幕里。真帐幕的造成，从开始到末了都是主自己在作。人的手一伸出来，就损害了主的建造。

3. 属天的职事：神儿子是在真帐幕里作执事，这是属天的职事。以色列人与亚玛力人交战的事上，摩西在山顶举起手祷告，约书亚在山下争战打仗。我相信当亚伯拉罕在击杀诸王时，麦基洗德就在为他祷告。照样，当我们在地上作属灵的争战，我们属天的执事基督，在天上为我们代求。把属天的能力传输到我们里面，使我们击杀死亡的副产品虚空、叹息、辖制、败坏和毁坏。

### **【纲要主题】16 真帐幕里的执事**

#### **一、基督坐在天上至大者的右边 (1 节)**

1. 当知道第一要紧的事 (1 节上)
2. 当知道这样的大祭司祂所坐的位置 (1 节下)

#### **二、基督在真帐幕里作执事 (2 节)**

1. 当知道什么是真帐幕 (2 节上)
2. 当知道真帐幕是在天上供职 (2 节下)

#### **三、基督向神献真实的礼物和祭物 (3-5 节)**

1. 当知道基督是献上所有 (3 节)
2. 当知道基督不是在地上为大祭司 (4 节)
3. 当知道地上祭司的供奉是影像 (5 节)

《备注：C3 灵修的部分信息，是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》