#### 【经文】希伯来书九章 1-10 节

原来前约有礼拜的条例和属世界的圣幕。 2 因为有预备的帐幕,头一层叫作圣所,里面有灯台、桌子,和陈设饼。 3 第二幔子后又有一层帐幕,叫作至圣所, 4 有金香炉(炉:或译坛),有包金的约柜,柜里有盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖,并两块约版; 5 柜上面有荣耀基路伯的影罩着施恩(施恩:原文是蔽罪)座。这几件我现在不能——细说。 6 这些物件既如此预备齐了,众祭司就常进头一层帐幕,行拜 神的礼。 7 至于第二层帐幕,惟有大祭司一年一次独自进去,没有不带着血为自己和百姓的过错献上。 8 圣灵用此指明,头一层帐幕仍存的时候,进入至圣所的路还未显明。 9 那头一层帐幕作现今的一个表样,所献的礼物和祭物,就着良心说,都不能叫礼拜的人得以完全。 10 这些事,连那饮食和诸般洗濯的规矩,都不过是属肉体的条例,命定到振兴的时候为止。

#### 【纲要主题】18旧约帐幕是表样

**中心节**: 那头一层帐幕作现今的一个表样,所献的礼物和祭物,就着良心说,都不能叫礼拜的人得以完全。 (来九9)

**引言**:旧约里所有敬拜的条例都是具有「预表性」的,即如圣所、祭司、器具、职分,节期、帐幕、衣袍,祭品以及其他一切。今天经文分为二个段落:(一)圣幕的本身(1-7节):旧约的会幕是按天上的样式造的,为的是要将属天的真理表明出来。会幕在以色列人中,就是象征神与人同在;人如何在会幕中事奉,就是表明人如何亲近神。(二)圣灵的启示(8-10节)「圣灵用此指明……」意思是说旧约的事奉因靠着律法和自己的力量,只算是外表的事奉;惟有靠赖那拯救我们脱离罪孽的主耶稣,我们才能坦然无惧地经过幔子,进入至圣所,面对面的事奉神。

#### 经文纲要:

#### 一、旧约的帐幕是属地的(1-5节)

- 1. 前约的礼拜条例是属地的(1 节): 「礼拜的条例」指祭司在事奉时所奉行的规章,是属地的,属物质界的,此话含有非永久性,乃暂时的。所以下节就开始提及旧约圣幕中的主要物件和祭司的主要工作,使我们看出新约如何较旧约更美。
- 2. 头一层帐幕——圣所内的物件(2-4 节上): 「头一层」指从院子经会幕门口进入的地方,只有洗濯后的祭司才容许进去。
- (1) 灯台:是用一他连得精金制成的,位处圣所的南面,中间有一支主干,两边各分出三个枝子。灯台是圣所中唯一的光源,祭司要每天清理这灯,使它昼夜发光,预表基督福音的真道是世界的真光,所以灯台也预表教会(启一 20)。

- (2) 桌子和陈设饼:是用皂夹木包金制成,位于圣所北面与灯台相对,桌上经常摆设陈设饼十二个,每七日要更换一次。这饼和陈设饼预表基督是我们生命的粮,这饼桌既与灯台相对,表示我们应当在祂的光中与祂相交。
- (3) 金香炉: 就是「金香坛」。金香坛是放在会幕内的幔子前,也就是在圣所里面。金香坛是预表基督是我们的中保,藉赖祂代祷,使我们可以蒙悦纳而站在神前。
- (4) 幔子:隔开了圣所和至圣所。幔子预表主的身体。当主在十架上死的时候,这隔开圣所与至圣所的幔子从上到下裂为两半,通往至圣所的路,就因祂的受死而开通。
- 3. 第二层帐幕——至圣所所内的物件(4下节): 是包金的约柜, 约柜内有三样东西:
  - (1) 盛吗那的金罐: 预表基督是我们每日灵性身体的需要和满足。
  - (2) 亚伦发过芽的杖: 预表基督因从死里复活,证明祂是神所拣选作我们唯一合格的大祭司。
  - (3) 两块约版: 是神亲自书写十诫在其上的两块石版。
- 4. 约柜上面的基路伯与施恩座(5节):
- (1) 施恩座: 预表基督赎罪的血完全遮盖了神公义之律法的控告, 使靠着祂进到神面前的人, 可以得着神的恩典。
- (2) 基路伯: 在施恩座上则有二基路伯──高张翅膀, 脸面朝向施恩座, 表明他们准备为蒙救赎的人效力。

#### 二、旧约祭司进帐幕是受限制的(6-7节)

- 1. 普通祭司能进入头一层的帐幕事奉(6节): 他们常在圣所内执行各种礼仪职责。百姓不能进入圣所;他们必须留在外面。
- 2. 只有大祭司才能进入第二层的帐幕 (7节): 一年之内只能有一日可以进去——赎罪日。当他进去时,必须带着血为自己和百姓的过错献上。

# 三、在旧约帐幕中的献祭不能使人完全 (8-10 节)

- 1. 讲入至圣所的路还未显明(8节): 圣灵用实物来类比说明, 通往神那里去的路还未向敬拜的人显明。
- 2. 所献祭物,不能叫人得以完全(9节):整个会幕制度,只是作现今的一个表样。这只是一个表征,预示将来更美的实体,是局部地预表基督完全的工作。
- 3. 这些献祭规矩不过是属肉体的条例 (10 节): 旧约的献祭,都不过是处理在仪文上的不洁而已。这一切可以除去百姓在仪文上的不洁,却不能处理道德上的污秽。所献的祭都是暂时的,命定到振兴的时候为止,这是指新约的时代。

结语:基督作了将来美事的大祭司。祂的事奉是天上的事,所以祂不是在地上的帐幕事奉,而是在天上的

圣所事奉。天上的圣所是更大的,把所有的人都包括在里面;也是更全备的,在那里的事奉果效是没有缺欠的。值得我们该多加留意的,就是天上的圣所并没有如地上的帐幕一样的设计。在那里不再有圣所与至圣所的分隔,这两下已经连结为一了;阻挡人的幔子不再悬挂在那里,人与神的交通也不再有障碍了。如今因着基督的献祭,这合一的原貌再次显明给人看见;说明了基督已经把人与神交通的路打开,人可以直接进到神面前去了。「父神,我愿时常来到你施恩座前与你面对面,支取天上基督为我所成就,使我得以完全。感恩祷告奉恩主耶稣的名求。阿们。」

明天灵修进度: 来九 11-28

### 【真心话】18 旧约帐幕器具与新约经历基督(来九 1-10)

「1 原来前约有礼拜的条例和属世界的圣幕。 2 因为有预备的帐幕, 头一层叫作圣所, 里面有灯台、桌子, 和陈设饼。 3 第二幔子后又有一层帐幕, 叫作至圣所, 4 有金香炉(坛), 有包金的约柜, 柜里有盛吗哪的金罐和亚伦发过芽的杖, 并两块约版; 5 柜上面有荣耀基路伯的影罩着施恩座。这几件我现在不能一一细说。 」 (来九 1-5)

**引言**: 今天的灵修经文(来九 1-10), 主要讲述,旧约里所有敬拜的条例都是具有「预表性」的,即如圣所、祭司、器具、职分,节期、帐幕、衣袍,祭品以及其他一切。今天经文分为二个段落: (一)圣幕的本身(1-7节):旧约的会幕是按天上的样式造的,为的是要将属天的真理表明出来。会幕在以色列人中,就是象征神与人同在;人如何在会幕中事奉,就是表明人如何亲近神。(二)圣灵的启示(8-10节)「圣灵用此指明……」意思是说旧约的事奉因靠着律法和自己的力量,只算是外表的事奉;惟有靠赖那拯救我们脱离罪孽的主耶稣,我们才能坦然无惧地经过幔子,进入至圣所,面对面的事奉神。

#### 【牧者短讲】18 希伯来书金香炉的难题(陈希曾)

我想大家普遍的一个问题就是,金香炉怎么会跑到第二层帐幕里面去了?因为这里金香炉大家一定想到什么?一定想到是金香坛了。那么金香坛按理来讲应该是在第一层,在圣所。金香坛应该是在圣所,就是说靠近幔子那里有金香坛,然后左右两旁,如果你进去的话,一个是陈设饼桌子,一个就是金灯台。所以普通我们认为,金香坛应该是在圣所的里面,不应该在至圣所,所以这是一个难题,的确是个难题,这个不光是大家觉得是难题,而且许多圣经学者也认为是一个很难的问题,那么甚至于在圣经学者里面,特别那个新派的人,因为他们根本不相信圣经是神的话嘛,所以他们认为说,写西伯来书的人,连这点历史都没有搞清楚,那么他一定弄错了,所以有的人一口咬定这个一定是错的。那么其实呢,我们要记得就是金香炉,根据懂得希腊文的人告诉我们这个字呢,可以用在金香炉,也可以用在金香坛,两个都可以用,两个都对。那么,这就是为什么在我们中文把它翻译作金香炉。

那这个金香炉是什么东西呢?金香炉就是一年一次大祭司进到幔内,进到至圣所的时候,那么他一定要拿着香炉。他一手拿着香炉,一手就拿着炭火,然后就是一面是香,最后两个放在一起以后,然后他就把那

个香就撒出去。所以这个普通大祭司一定要这样做的,所以这个就是金香炉。那么金香坛呢?就是我刚才所说的是在第一层,就是第一层,这第一层帐幕就是圣所在幔子的前面,这是我们所说的金香坛。

但有一件事我们要记得的,在这里他说,这几件我现在不能一一细说,所以根据这句话表示说,他只提一下,就是他的重点不是重在那里。因为在这里的重点是重在第8节:圣灵用词指明,头一层账幕仍存的时候,进入至圣所的路还未显明。所以他提这一段的目的,不是要仔细地告诉我们里面有哪些家具,不是的!他重点重在,就是要让我们知道真帐幕的职事是怎么做的。他一定要和地上的来相比,所以,在这里圣灵特别说,我现在不能一一细说,所以可见如果没有提的不是一个难处。那么许多圣经学者是相信,有两班的弟兄姊妹,那一班的认为说,这里应该是指金香炉来说的,就是说至圣所的确是金香炉,尤其那个时候是在会幕,就是在旷野里面的时候,的确,在里面有金香炉。所以如果是这样的话,那么这里就是金香炉了。

那么还有人认为说,如果这是金香坛的话,他说应该也不是难处,原因在哪里呢?因为这个写书的人,他从新约的角度来看整个的会幕,那整个的会幕等于是一幅的图画。所以他特别给我们看的,因为整个的这一段希伯来书没有提到圣殿,所以这里种种的情形通通是在会幕里的情形,所以是指的是在旷野里面的情形。但是如果我们的主,祂是开了一条又新又活的路从幔子经过,那可见幔子就裂开了,所以幔子就裂开了。如果幔子裂开的话呢,那么所谓第一层帐幕跟第二层帐幕,等于幔子如果裂开的话,因为本来这个金香坛就是在幔子的前面,所以如果裂开的话,那么这个时候你可以说在第一层帐幕,你也可以说在第二层帐幕里。

### 【真心话】18 旧约帐幕器具与新约经历基督(来九 1-10)

### 一、旧约的预表与新约的实际

- 1. 头一层帐幕一圣所,表征旧约是预表:帐幕一圣所是在地上的,不是在天上的;是暂时的预表,不是永久的实际。然而,犹太人却把预表当作真东西。这些属肉体外面的字句、仪文、律法,只能给敬拜的人形式,不能供应人的生命。不能叫敬拜的人得以完全,只能暴露了那些敬拜神之人的短缺。因为当时至圣所的路还未显明,至圣所的路,就是新约的路,现今那封闭至圣所的幔子,藉着基督的死已经裂开了,因为这死已经把肉体钉了十字架,至圣所的路也已经显明了。因此,我们无须停留在圣所,也就是旧约所预表,我们必须进入至圣所,也就是新约的实际里。
- 2. 第二层帐幕—至圣所,表征新约是实际:在新约里,我们有生命之律的分赐,神是我们的神,我们是祂的子民。当我们进入至圣所,我们就是在新约里,我们要坦然无惧来到神的施恩座前得怜悯与恩典,与我们的神相会,享受幔内的生活,当我们与神交通、用心灵诚实敬拜时,神就借着生命之律,将他自己的生命传输到我们里面。主耶稣说: 「....我来了,是要叫人得生命,并且得的更丰盛。」(约十10)

#### 二、旧约帐幕器具与新约经历基督

- 1. 在外院(外面的经历)——铜祭坛与铜洗濯盆
- 1)铜祭坛:表征十字架,藉着基督的十字架,我们与神和好,也与人与自己都有了对的关系。这是我们在外面经历基督的第一个经历。
- 2)铜洗濯盆:表征圣灵的洁净。我们经历了基督成为我们的五祭(铜祭坛所表征),但在来到神面前以先,我们也需要被圣灵洁净。这是在外面经历基督的第二个经历。
- 2. 在圣所 (里面的经历) ——陈设饼桌、金灯台与金香坛
- 1) 陈设饼桌:表征基督作我们生命的供应。当我们进入圣所,第一件器具乃是陈设饼的桌子,桌子上陈设了十二个饼。基督是我们里面生命的真粮。
- 2) 金灯台: 表征基督作作我们生命的光。陈设饼的桌子的对面,就是灯台,当我们享受了基督作生命的粮,我们就蒙光照。
- 3) 金香坛: 表征在基督的名里向神祷告。香坛、灯台、和陈设饼的桌子摆成一个三角形。我们若在自己里, 靠自己或凭自己祷告,我们的祷告必不蒙悦纳。我们的祷告就像香炉,基督就像放进香炉里馨香的香。
- 3. 在至圣所 (更深的经历) ——约柜
- 1) 约柜: 表征神的同在, 我们乃是在最深处经历基督。约柜内有三样东西:
- a. 隐藏的吗哪:纪念神及时、丰富的供应。使我们生命不再旷野飘荡,借着每日灵修拾吗哪,成为活在神面前的人。
- b. 亚伦发芽的杖: 表征复活的生命。那里有复活生命, 那里就有权柄。
- c. 摩西约版: 约版上十条诫命; 经历基督作我们里面生命之律, 使我们能脱离罪与死的律的辖制, 那无穷生命之大能, 不能毁坏的生命在外面的里面运行, 把我们模成神儿子的样式。

### 【亚伦的祈福】

用你的灵火浇灌我 将你话语的大能赐给我 充满我,来充满我

用你的灵火浇灌我 将你话语的大能赐给我 充满我,来充满我

我要在你宝座前屈膝 我要高举你的名超过一切名 没有一神可以跟你相比 充满我,来充满我

用你的爱充满我

将你医治的大能赐给我 充满我,来充满我 用你的爱充满我 将你医治的大能赐给我 充满我,来充满我

我要在你宝座前屈膝 我要高举你的名超过一切名 没有一神可以与你相比

你的宝血洁净我,你的宝血使我得自由(3遍) 我今已得自由(4遍) 你何等伟大旦配得大赞美(8遍)

谁能像你耶和华,谁能像你耶和华施行奇事谁能像你耶和华至圣至荣,施行奇事谁人能像你耶和华至圣至荣,而行奇事谁人能像你耶和华至圣至荣,可颂可畏(3遍)

### 【C3 心对心】18 从会幕学敬拜

「原来前约有礼拜的条例和属世界的圣幕。」(1节)

- 1.会幕从外到里学敬拜的实际:这是信心的路线,重在我们主观的经历。
- 1) 祭坛: 认罪、悔改、更新奉献, 献上为燔祭, 让神满足 (奉献诗歌: 如「主啊! 我愿奉献我自己」)。
- 2) 洗濯盆: 藉着圣灵、藉着神话语两面的更新, 让我们得到洁净(祷读默想诗歌)。
- 3) 陈设饼: 进到圣所, 接受基督生命的供应 (祷读默想今天灵修经文)。
- 4) 金灯台:接受基督的光照 (神、人、我的悔改祷告,求圣灵的光照与充满);
- 5) 金香檀:接受基督为我们的祈求 (琴与炉,一边敬拜一边祷告)
- 6) 约柜: 爱是进入至圣所最短的路(爱主诗歌: 如「你是我一切的一切」)。
- 2.诗歌是属灵的温度祭:诗歌容易眺望我们的灵。
- 1) 单纯的心敬拜: 单单要主, 愿主成为生命的构成。
- 2) 宣告神的话:建立信心。
- 3) 敞开用灵: 灵是敬拜神的器官, 不要只是有嘴敬拜。
- 4) 用心祷告:不要用头脑祷告。

### 【纲要主题】18 旧约帐幕是表样

### 一、旧约的帐幕是属地的(1-5节)

- 1. 前约的礼拜条例是属地的 (1节)
- 2. 头一层帐幕——圣所内的物件 (2-4 节上)
- 3. 第二层帐幕——至圣所所内的物件(4下节): 是包金的约柜,约柜内有三样东西:
- 4. 约柜上面的基路伯与施恩座 (5节)

# 二、旧约祭司进帐幕是受限制的 (6-7节)

- 1. 普通祭司能进入头一层的帐幕事奉 (6节)
- 2. 只有大祭司才能进入第二层的帐幕 (7节)

# 三、在旧约帐幕中的献祭不能使人完全 (8-10节)

- 1. 进入至圣所的路还未显明 (8节)
- 2. 所献祭物,不能叫人得以完全 (9节)
- 3. 这些献祭规矩不过是属肉体的条例(10节):

《备注: C3 灵修的部分信息,是查考华人基督教查经大全编写而成。愿全地的教会在真道上同归于一。》