



真 恨 幕 !



## 【C3心对心】16真帐幕！

「这帐幕是主所支的。」（2节）

1. 什么是真帐幕：天上的圣所就是真帐幕，神儿子是在真帐幕里作执事。

2. 地上帐幕与天上帐幕的区别：地上的帐幕虽是神的设计，但却全是人的手造成的，所以只能作预表。天上的帐幕不能接受人手造成的东西，主自己的手造成天上的帐幕。（弗二21-22）。

3. 属天的职事：神儿子是在真帐幕里作执事，这是属天的职事。当我们在地上作属灵的争战，我们属天的执事基督，在天上为我们代求。

希伯来书

C3灵修  
C3-LING XIU

真心话  
时间

来八I-5  
I6照着在山上  
所指示的样式



## 【真心话】16照着在山上所指示的样式 (来八1-5)

「1 我们所讲的事，其中第一要紧的，就是我们有这样的大祭司，已经坐在天上至大者宝座的右边，2 在圣所，就是真帐幕里，作执事；这帐幕是主所支的，不是人所支的。3 凡大祭司都是为献礼物和祭物设立的，所以这位大祭司也必须有所献的。4 他若在地上，必不得为祭司，因为已经有照律法献礼物的祭司。5 他们供奉的事本是天上事的形状和影像，正如摩西将要造帐幕的时候，蒙神警戒他，说：你要谨慎，作各样的物件都要照着在山上指示你的样式。」 (来八1-5)

**引言：**今天的灵修经文（来八1-5），主要讲述，第八章的经文里，作者论及基督与旧约时代的各种制度、条例，互相作对比，以辨明基督的超越性与最后性。首先论及新旧帐幕的对比（1-5节），地上的帐幕是人支搭的，而且是将来天上真帐幕的影像和模型。但真帐幕在天上，不是人所支搭的，它乃是神的所在，我们可以在那里与祂有直接的交通；而更宝贵的，就是我们的大祭司基督，坐在神宝座的右边，替我们祈求（罗八34）。基督执行祂大祭司的工作，是基于一个真正有效的祭物——把祂自己献上（3节）。

**基督一生顺服，甚至以死把自己呈献给神。一个顺服到这种地步的祭物，神是必定悦纳的，它的功效，是使凡相信祂为人代死的人，都能得救。**



# 希伯来书 陈希曾短讲

16真帐幕里的执事



## 【牧者短讲】16真帐幕里的执事（陈希曾）

1. 我们的主在真帐幕里作执事，严格说来，祂是在那里事奉。当然，祂侍奉的一个很重要的主要对象，是来服事我们这一帮人。

2. 每一个人都应当事奉神，事奉神是我们每一个人的正业，所有今天我们的职业，统统是我们的副业。

3. 今天我们如果能事奉，今天我们能够在教会里，在主的手里有用，你看见是因为我们的神、我们的主，升到高天的大祭司，祂做了真帐幕的执事！

4. 我们是事奉永生神的话，有两个必要的条件：1) 无愧的良心；2) 无穷生命的大能。





慢内 的生活

# 一、幔内的生活

1. 活在神的光中：如果我们光是活在人的面前，当震动来到的时候，就经不起那个震动。

2. 住在主里面：主说：「你们若常住在我里面，我的话也常住在你们里面。」

3. 除去心中的帕子，接受主荣光的照耀：「他们的心几时归向主，帕子就几时除去了。」（林后三章）

4. 活在生命之灵的律里：今天圣灵住在我们里面，这位圣灵有生命之律。如果今天我们随从圣灵、顺服圣灵、体贴圣灵，听祂的话，行走在圣灵里面，这生命之灵的律就要使我们享受神儿子的自由。

照着在山上  
所指示的样式



## 二、照着在山上所指示的样式

1. 在属灵的工作里，最紧要的一件事，就是知道『山上的样式』。山上的样式，就是神的计划。我们如果不明白神的计划，就没有作神工作的可能。

2. 大卫祷告说：『求你拦阻仆人，不犯任意妄为的罪；不容这罪辖制我；我便完全，免犯大罪』（诗十九13）。这告诉我们，神的仆人在神面前的罪有两种：一种是悖逆的罪，一种是妄为的罪。

3. 愿神把我们带到没有自己的地步，使我们没有自己的意念，只有神的旨意。我们每一次工作，必须先知道是否是神的旨意。