



# 保守眼中的瞳人



## 【C3心对心】 12保守眼中的瞳人

「保守我的法则好像保守眼中的瞳人。」（箴七2）

1. 遵命的动力：有了重生的生命才不会把神的话当做是对奴隶的命令，这是生命的关系，是天父对儿女的要求，是出于对他们的爱，为了他们的好处；

2. 遵命的重要：我们失去眼瞳，就不能够看见；我们失去了神的话，也就不会分辨是非，灵命陷于危险，怎能够不看重呢！

3. 遵命的实际：神的儿女要把神的话系在指头上，真是有戒指的作用，提醒我们这事是该作的，或当禁戒不作的；还要刻在心版上，主宰我们的思想。

箴言C3灵修

C3灵修  
— C3 LING XIU —

# 真心话 时间

箴七章

12情欲路口「停、看、听」



## 【真心话】 12情欲路口「停、看、听」 (箴七章)

「1我儿，你要遵守我的言语，将我的命令存记在心。遵守我的命令就得存活；保守我的法则，好像保守眼中的瞳人，系在你指头上，刻在你心版上。对智慧说：你是我的姊妹，称呼聪明为你的亲人，她就保你远离淫妇，远离说谄媚话的外女。我曾在我房屋的窗户内，从我窗棂之间往外观看：见愚蒙人内，少年人中，分明有一个无知的少年人，从街上经过，走近淫妇的巷口，直往通她家的路去...」 (箴七1-8)

**引言：**今天的灵修经文（箴七章），主要讲述，劝导少年人对情欲的红灯要「停、看、听」。1-5节是训诲的典型格式，强调保守智慧、遵守训言的可爱。6-23节以戏剧的方式，描写「一名被称为愚昧、无知的少年人如何受遭害」。勾引他的妇人提出好些理由，要少年人到她的家：1) 邀请少年人共赴平安祭的筵席，这是当时常见的祭祀；2) 他们的相遇是巧合的，是命运「注定」的；3) 妇人已预备妥当，与他享受爱情；4) 这是大好时机，因她的丈夫有远行。24-27节，作者所罗门劝勉众子勿入情欲的死地，他们应保守自己的心，不要试图跟这样的女子来往。

她所毁灭或杀戮的人，象一支军队那样多。任何人进入她的家，就是走在下阴间的宽阔路上，下到死亡之宫中。愿意少年人都警醒度日，不落网罗，情欲的红灯要「停、看、听」。





# 箴言 刘幸枝短讲

12年轻人要小心性试探



## 【牧者短讲】12年轻人要小心性试探（刘幸枝）

1. 《箴言》用整章的内容活泼生动地阐述「性」对年轻人的诱惑跟试探。从第6节到27节，箴言用叙事体的方式，就是说故事的方式，它描述一个少不经事无知的少年人，蹑手蹑脚地往一个妖冶、美艳的一个淫妇的家中靠近。

2. 「少年人立刻跟随她，好像牛往宰杀之地；又像愚昧人带锁链去受刑罚，只等剑穿透了他的肝；如同雀鸟急入网罗，却不知是自丧己命。」（箴七22-23）这位无知的年轻人因为缺乏智慧和洞察力，使得他像是一个猎物，其实是被套牢了，他无法自拔。



停看聽

遵主命令 远离外女

# 一、遵主命令远离外女 (1-5节)

1. 1-5节，这是第七章的序言，再次用「我儿」呼吁读者要认真遵守这书上的教导，再度重申听智慧就得聪明，要将神的话语刻在心版上，彻底牢记在心。

2. 我们当如何处理神的话语？1) 要「系在指头」：神的话就要成为我们生活上隨時的帮助。2) 「刻在心版上」：让神的话雕刻我们生命的里面。

3. 神的道好像两刃的利剑，当耶稣遇见试探时，就是以神的话语击退魔鬼撒但的。当我们将神的话系在指头、刻在心版上，就能抵挡从仇敌来的试探，使仇敌抱愧蒙羞。



无知少年陷入网罗

## 二、无知少年陷入网罗（6-23节）

1. 6-23节以戏剧的方式，作者用第一人称的方式谈及自己从窗棂之间往外观看，看见一个愚蒙、无知的少年人被淫妇引诱的经过，简述故事发生的场景。

「...仇敌魔鬼，如同吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人。」（彼前五8）

2. 她冲上前抱着他，与他亲嘴，提出好些理由，要少年人到她的家，少年人不知躲避情欲的诱惑，最终就好像牛被牵往宰杀之地，又像愚昧人带枷锁去受刑罚，又如同雀鸟急入网罗，连自己是怎么死都不知道了，他的结局当然是很悲惨的。



劝勉众子勿入死地

## 二、劝勉众子勿入死地 (24-27节)

1. 「众子啊，现在要听从我，留心听我口中的话...」(24-27)，在观看那年轻人悲惨的遭遇之后，作者作出这一番呼吁，作为全章的总结。

2. 作者呼吁的保护措施是：1) 你的心不可偏向淫妇的道；2) 当知道被她伤害仆倒的不少；3) 不走阴间的路，不进死亡之宫。

3. 今天灵修的箴言，让我们有所警惕，遇上情欲的红灯要「停、看、听」，停：不能再前行了；看：看看前车之鉴；听：「众子啊，现在要听从我，留心听我口中的话...」，一生才能走在圣洁的道路上。