



【C3心对心】 47合宜的说话

「一句话说得合宜就如金苹果在银网子里。」 (11节)

1.何谓「合宜」：「合宜」是不多也不少。多言的人，常是属肉体的表现。但当言而静默不言，是畏怯怕事，逃避自己当尽的责任。

2.当说不是是「哑巴狗」：「看守人是瞎眼的，都没有知识，都是哑巴狗，不能叫唤」(赛五六10)。

3.主耶稣的榜样：「该撒的物当归给该撒，神的物当归给神。」这是何等合宜的话！(太二二15-46)

4.主耶稣的提醒：主耶稣应许门徒，受迫害的时候，当立定心意，祈求神赐话语。(路二一12-15)

箴言C3灵修

真心话 时间

d fit...
like apples
d in settings
f silver.

箴二十五1-15

47金苹果在银网子里



【真心话】 47金苹果在银网子里 (箴二十五1-15)

「1以下也是所罗门的箴言，是犹大王希西家的人所誉录的。...11一句话说得合宜，就如金苹果在银网子里。智慧人的劝戒，在顺从的人耳中，好像金耳环和精金的妆饰。忠信的使者叫差他的人心里舒畅，就如在收割时有冰雪的凉气。空夸赠送礼物的，好像无雨的风云。恒常忍耐可以劝动君王；柔和的舌头能折断骨头。」 (箴二十五1; 11-15)

引言：今天的灵修经文（箴言二十五章1-15节），讲到箴言杂记，论及人生如何处世生活。主要有三个对比教训：1) 谁主导浮沉？（1-7节）：论及神的智慧与君王的智慧，神的莫测与君王的莫测，真理主导浮沉与民望主导浮沉；2) 冲突与调解（8-10节）：冲突的源头与冲突的调解；3) 讲话的技巧（11-15节）：讲合时与合宜说话的艺术，讲责备人说话的艺术，做忠实代言人的艺术，讲承诺话的艺术，讲改变生命说话的艺术。求神让我们得着智慧的心，善用神所赐的恩赐，荣神益人。运用文字的能力有助人建立历史、建立文化，语言的能力

使人善于沟通、彼此建立。在世上要生活得好，在事业上要有成就，讲话的能力是非常重要的，成功人士是个有讲话艺术的人。



箴言 寇绍恩短讲

47说话里的大智慧，
如何说得好和合宜

【牧者短讲】47说话里的大智慧，如何说得好和合宜（寇绍恩）

1. 一句话说得合宜，那个合宜的意思是说：在什么样的场合，面对什么样的对象，你说了合适的话。

2. 什么样的场合、什么样的对象、做什么样的事、说什么样的话，其实这是我们容易懂的一个道理。

3. 《圣经》的话会成为我们的帮助，圣灵会在我们里面提醒说：「诶，场合不对哦！诶，现在这个对象不对哦！」圣灵会帮助我们被提醒，在关键的时候踩刹车，愿神的话成为最关键的祝福。祝福你！每一天充满着信心，盼望，也每一天都活在爱里面。



谁主导浮沉？

一、谁主导浮沉？（1-7节）

1.神的智慧与君王的智慧（1-2节）：作者将神的智慧跟王的智慧作比较，显明神才是真正国家掌权者。

2.神的莫测与君王的莫测（3节）：君王因着深入了解国情，顾虑周全，便突显他的莫测高深来。

3.真理主导浮沉（4-5节）：耶稣向众人讲述登山宝训后，更提醒信众要行道，活出神的生命，好让世人知道神的真理主浮沉。

4.民望主导浮沉（6-7节）：今天神主浮沉，按照其道德律例主浮沉，也愿意神兴起的领袖为人所接纳，推行公义。



冲突与调解

二、冲突与调解 (8-10节)

1.冲突的源头 (8节)：这里指出两种导致冲突的主要来源——冒失与争竞。冲突与纷争多源于人在仓卒间妄下定论，人单凭眼见或听闻，不加证实，便信以为真，冒失与人争竞。

2.冲突的调解 (9-10节)：不要仓卒行事，凡事先要仔细思想，基督徒应当思想《圣经》的教导，学习让步。不可泄漏人的密事，没有人愿意自己的错事被张扬，泄漏别人并不属实之事，不单伤害人的名誉，更是对他人人格的谋杀，这是严重的罪。



讲话的技巧

三、讲话的技巧 (11-15节)

- 1.讲合时与合宜说话的艺术 (11节) : 话讲得合时, 适切需要并来自与事实相符的真理, 便能叫人折服。**
- 2.讲责备人说话的艺术 (12节) : 讲一堆教训人的话, 但对方不接受, 便是白费心机。**
- 3.做忠实代言人的艺术 (13节) : 代言人说话适切、得体, 对差派他的人来讲如热天凉气倍觉舒服。**
- 4.讲承诺话的艺术 (14节) : 失信于是品格上的问题, 也令人与人之间的关系产生隔膜。**
- 5.讲改变生命说话的艺术 (15节) : 求主赐给我们讲改变生命说话的能力和艺术。**