

各国服装文化



《早餐有约》 各国服装文化



中国传统的服装

中国传统服装种类繁多，各具特色，反映了中国悠久的历史文化和地域多样性。以下是一些著名的中国传统服装：

1. 汉服：汉族传统服饰，起源于黄帝时期，成熟于汉朝。汉服的特点是衣襟右衽，长袖宽袍，带有腰带，外加披风或斗篷。汉服种类繁多，包括深衣、曲裾、对襟袍等。

2. 唐装：唐朝时期的服装，以其丰富的色彩和宽松的款式著称。唐装的代表有交领袍、襦裙和宽大的袖子，男女皆可穿着，体现了唐朝的开放和包容。

3. 宋制：宋朝时期的传统服装，以其简约和实用著称。宋制服装的特点是直身衣裳，领口较小，袖口较窄，整体给人一种朴素典雅的感觉。

4. 蒙古袍：蒙古族的传统服饰，具有独特的风格。蒙古袍一般是长袍式样，前襟稍斜，腰间用带束紧，袖口宽大，便于骑马时的活动。

5. 藏袍：藏族的传统服装，也称为“袍子”，是藏族人日常生活中的主要着装。藏袍长及脚踝，宽大厚重，多为羊毛制成，适合高原寒冷的气候。

6. 维吾尔族的服饰：以其鲜艳的颜色和独特的花纹著称。男性通常穿着长袍和小帽，女性则穿着色彩鲜艳的长裙和头巾。

7. 满族的旗袍：最初是满族女性的传统服饰，后来逐渐演变为中国女性的代表性传统服装。旗袍长及脚踝，身体贴合，展现女性的身形，侧边有开叉，方便行走。

这些传统服装不仅是衣着的选择，也承载了中国各民族丰富的文化与历史，每一种服装都有其独特的文化背景和制作工艺。

汉服





唐装

此乃大唐盛世之景象

此乃大唐盛世之景象



宋制



蒙古袍



藏袍



维吾尔族



滿族旗袍

美国传统的服装

美国的传统服装反映了该国多元文化的背景和历史。由于美国是一个由多种文化融合而成的国家，因此并没有单一的“传统服装”来代表整个国家。然而，可以提及一些特定时期或特定群体的传统服饰，以及美国文化中一些广泛认可的元素。

1. 原住民服饰：美国的原住民文化丰富多彩，每个部落都有其独特的服饰传统。这些传统服饰通常由动物皮毛、羽毛、珠子和其他自然材料制成，反映了与自然的紧密联系和对地球的尊重。

2. 西部牛仔服饰：美国的西部开拓历史孕育了牛仔文化，其代表性服饰包括牛仔裤、牛仔帽、牛仔靴和牛仔夹克。这些服饰最初设计用于牧场工作的实用性，但随着时间的推移，它们已经成为美国文化的标志性元素，影响了全球的时尚潮流。

3. 阿米什人服饰：阿米什社区以其简朴的生活方式和传统的服装而闻名。阿米什人的服装通常是手工缝制的，颜色保守，样式简单，反映了他们对谦逊和社区价值观的重视。

4. 20世纪20年代的“Flapper”风格：在20世纪20年代，美国经历了文化的变革，女性开始穿着短裙、绑带发带、珠串项链，这些都是“Flapper”风格的标志。这种风格反映了女性在社会中角色的变化和对传统束缚的挑战。

5. 现代影响：美国的服饰也受到全球时尚和流行文化的影响，尤其是来自好莱坞和音乐产业的影响。现代美国的服饰体现了多样性、个性化和自由表达的价值观。

美国的“传统服装”实际上是一个由多种文化和历史时期交织而成的丰富图景，展示了该国多元化和不断发展的社会特性。



原住民服飾

西部牛仔服飾





阿米什人服飾



20世纪



现代影响

旧约时期的服装

旧约时期，跨越了从公元前2000年至公元前400年左右的漫长年代，其间服装的风格和特点随着时间、地区以及社会阶层的不同而有所变化。以下是一些更具体的描述：

1. 早期希伯来人（亚伯拉罕时代）：服饰包括一件长到脚踝的袍子，男女均穿。这件长袍通常在腰间用腰带束紧，便于行动。为了抵御沙漠地区的烈日和寒冷的夜晚，人们常戴头巾，并披上宽大的披肩。

2. 埃及影响时期：在埃及被奴役的希伯来人可能受到埃及文化的强烈影响，穿着更轻薄、飘逸的亚麻制品，男性可能只穿简单的裙裤。

3. 摩西领导出埃及后：1) 服装：回归了更加传统和实用的风格，重视功能性和适应沙漠漫游的生活条件；2) 祭司服饰：特别是在建立会幕和圣殿礼仪中，祭司穿着特制的圣衣，如以弗得、胸牌和冠冕，这些都有详细的规定和象征意义。

4. 君王时代（如扫罗、大卫、所罗门）：1) 王室和贵族：开始出现更加华丽和精细的服装，使用昂贵的材料（如进口的染料和精细的亚麻布）、复杂的装饰（如刺绣和珠宝）来显示身份和权力；2) 平民服装：依然保持相对简单和实用，但可能在款式和装饰上受到上层阶级的一定影响。

5. 被掳至巴比伦：在被掳期间，希伯来人可能会接触到更多外来的文化和服饰风格，这可能在一定程度上影响了他们的着装。

6. 回归与末期：服装混合：随着时间的推移和多次流亡回归，旧约时期末的服装可能融合了多种文化元素，反映了一个多元和复杂的社会背景。整体来说，旧约时期的服装既有保守和传统的特点，也反映了当时社会、文化和经济的变迁。



早期希伯来人



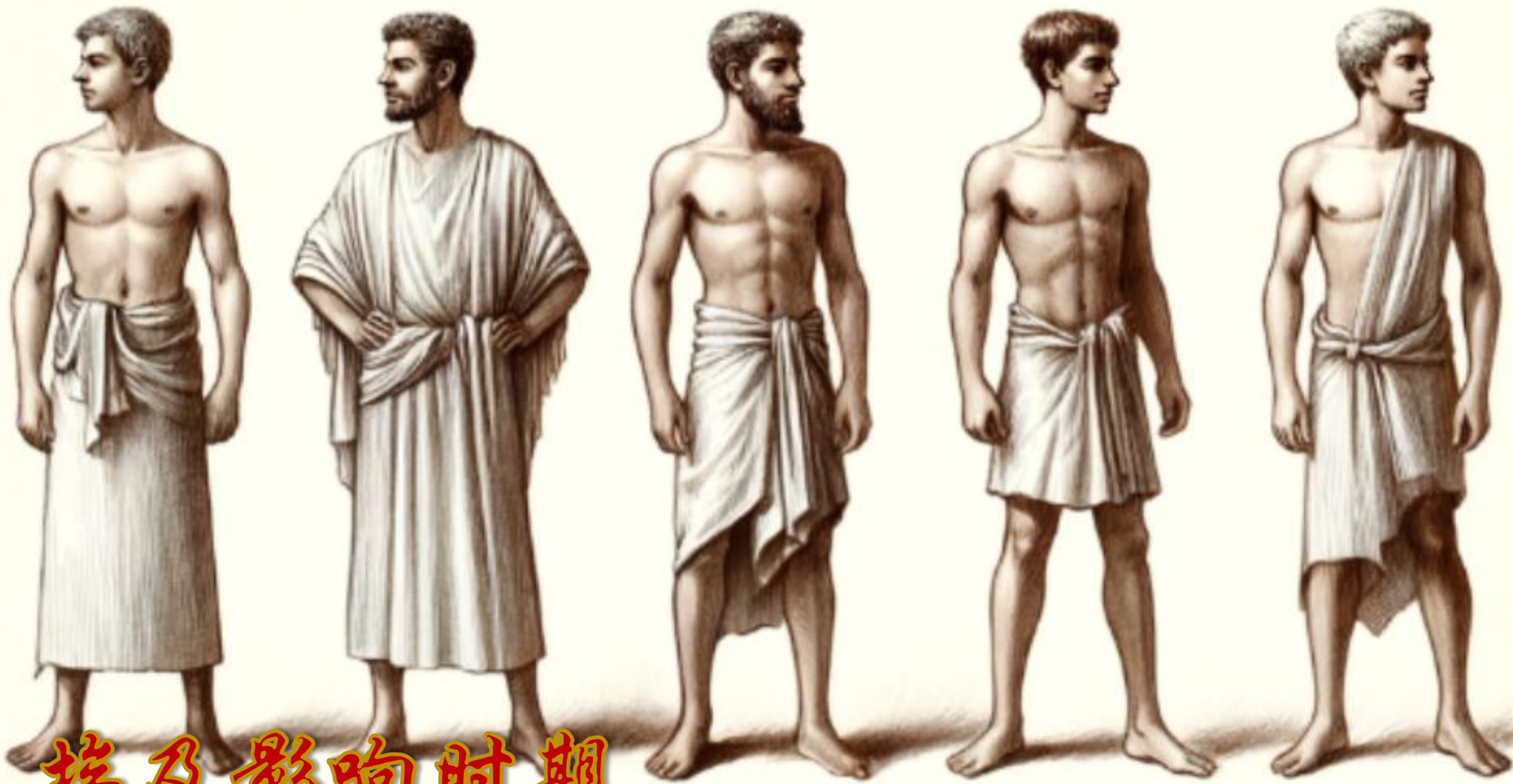
B



A



A



埃及影响时期

115

116

117

118

119

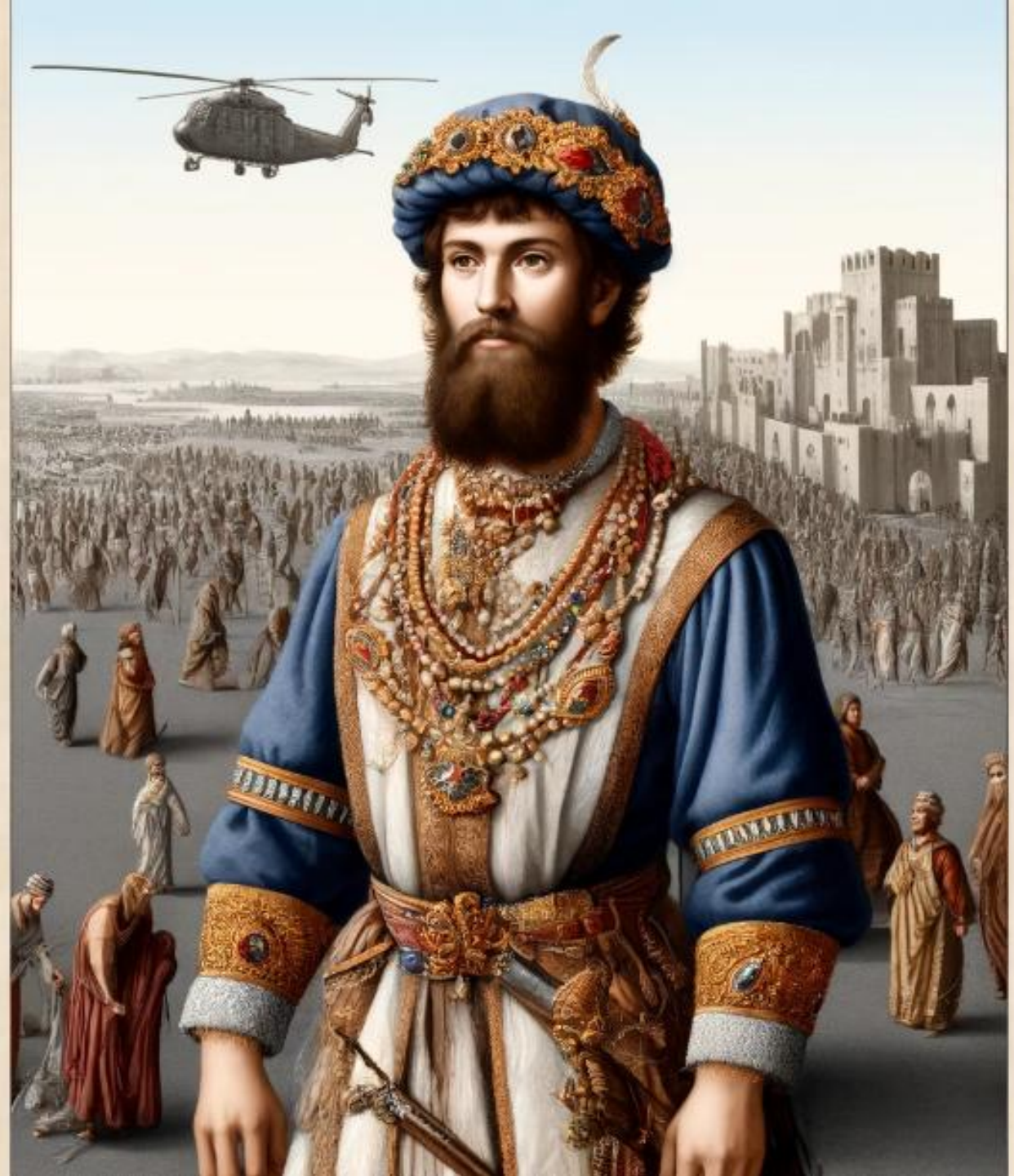
POST-EXODIUS PERIOD



摩西领导出埃及后



君王时代



被擄至巴比伦



回归与末期



旧约时期主要人物的服装

旧约时期的人物服装多样，受到当时地区（主要是中东地区）、气候、社会地位和特定事件的影响。以下是一些具有代表性的服饰：

- 1. 普通民众：**通常穿着简单的长袍或窄袍，称为“基顿”（Ketonet），这是一种长到脚踝的无袖或短袖衣服，通常由羊毛或亚麻布制成。腰间常束一条带子。
- 2. 祭司服饰：**包括以弗得（Ephod）、胸牌（Breastplate）、长袍（Robe）、亚麻布束腰（Linen Girdle）、头巾（Mitre）和亚麻布内裤。以弗得是一件华丽的背心，前后两片用两块金链相连，胸牌上镶嵌着12块宝石，代表以色列的12个支派。
- 3. 国王和贵族：**穿着更为华丽和精致，使用更贵重的材料，如丝绸和珍贵的染料（例如，紫色和红色），并可能配有金线和珠宝。他们的服装往往更长、更宽松，以显示其地位。
- 4. 先知和灵性领袖：**例如以利亚，可能会选择更为简朴的服饰，如骆驼毛制成的衣服，象征着他们的谦卑和对物质世界的脱离。
- 5. 劳动者和手艺人：**如帐篷制造者保罗，可能穿着更为实用的衣物，适合他们的工作。
- 6. 特殊场合的服饰：**例如婚礼或宗教节日，人们可能会穿着特别的衣服，如更加装饰或特定颜色的长袍。

总体来说，旧约中的服装简约而实用，但在特定的社会和宗教背景下，也有着丰富的象征意义和美学价值。

LOMATE.
opnch orfs

COMMON
PEOPLE

KEOET
comman people

PRIESTLY
prhot

KECFOH
eople

OCHEBE
cartoms

LINEEN
brne eeches

UL. AN
or onrtles



普通民众

Besthote
doot,
w loolle condet in
with choakes

miok
wcatls an
manfeole snoid

Br
w
nt
trord or cimmarens

Meshplald and
madeh alunit
comnoncheng the
priuides of the Il'aahd

Breatctslwade
with thl robv,
conned ng elyer,
this ttrimes of Israel

Linen griwele
edoung with
with clavenes,
pcive.

Lint shorctre
and with glods
tumin of ioleol
brech

Helrets
and i wherams
agh sudes aith



祭司服飾



国王和贵族



先知和灵性领袖



劳动者和手艺人

SPECIAL OCCASIONS

Old 'foiaent salting sonunawne conitrum nihat remimind ducimel
seerac caa remeris, and alios poeclemwaisuc uazat gennio, of celips
speresh ut telomdashicig appeal no sloccidill chiguhri.

特殊场合的服饰

新约时期的人物服装

新约时代的服装仍然体现了中东地区的传统风格，但也受到了罗马帝国文化和当时其他地区文化的影响。以下是一些具有代表性的新约时代人物服饰：

1. 普通民众：男性和女性通常穿着长袍（袍子），又称为基顿（Chiton），这种衣物简单，由一大块布料制成，两侧缝合，腰间常用腰带束紧。他们还可能穿着外袍，称为希马利（Himation），这是一种较大的布料，可在肩上披挂或环绕身体。

2. 工人和手艺人：如保罗在成为使徒前是帐篷制造者，他们可能穿着更为实用的服装，以方便工作，如简单的基顿和坚固的鞋。

3. 宗教领袖：法利赛人、撒都该人和其他犹太教宗教领袖可能穿着更为正式和复杂的服饰，以示区别，包括精致的长袍和特别的头饰。

4. 罗马官员和兵士：在新约记载中出现的罗马官员、士兵和其他罗马人物可能穿着典型的罗马服装，如短袍（Tunica），高级官员可能穿着图加（Toga）。

5. 耶稣和使徒：耶稣和他的使徒们可能穿着与当时的普通民众相似的简单衣物，但耶稣在某些场合，如登山变化时，被描述衣服光耀如光。

6. 特殊场合的服饰：新约中也记录了一些特殊场合的服饰，如婚礼宴席等，参与者可能会穿着更为正式或装饰性的服装。

新约时代的服装虽然基本延续了旧约时代的传统，但也融入了更多的多元文化元素，尤其是罗马和希腊的影响。



普通民众

Workers and craftsmen



A craftsmen a, a liken in the tent maker thir Paul befre heal for a matunal lapih therse the supibl for his apistlohip. Hjust rapures his basic ction for mernanent riasre ofuse, ottfirknior fun pake ofrucacical apaçisbed for clothing ud thos ophes acants ctelop the durring the New Testament era.

工人和手艺人



宗教領袖



罗马官员和兵士



耶穌和使徒 | Justus s h...lems wangretiicw ap partoporatliens of thes ehe
...psle...nase...bor us thane twathe of the comman peopple
of fir time tinve theccabe beameling dazzling wlatione.



Special occasions

Traghan and criale pressiinul und an dccioruignale sloban



特殊场合的服饰