



第十六讲：健康教会特质七 以需要为本的布道事工（二）

生命导向教会增长策略之研究

陈詠洁老师主讲





复习

第十五讲：健康教会特质七 以需要为本的布道事工

生命导向教会增长策略之研究

陈詠洁老师主讲



特质七、以需要为本的布道事工

施瓦茨在《自然的教会发展浅释》里说：「增长教会的秘诀在于他们分享福音的方法，侧重解决非基督徒的问题与需要。……令教会增长的关键在于信徒能否将传福音的努力，集中回应非信徒的问题和需要上；这种『以需要为本』的传福音方式跟『操纵型计划』有异，后者只向非信徒施压，以致未能顾及他们的需要。」（施瓦茨著，黄婉仪译：《自然的教会发展浅释》第14页与第35页）

- 以需要为本的布道，不但看传福音为一件「事件」，更是一个「过程」，这是需要有圣灵「重生」的过程。
- 不是用人人为的方法去催生，迫不及待的要求对方立刻的决志，因而形成了没有真正认罪、悔改、相信耶稣基督的「挂名的基督徒」。往后，又成为教会治理上的难处。

操控型计划-事工导向



场景中一位穿着西装的推销员向一群表情困惑的多样化人群积极推销一个巨大、闪亮的「救赎」包裹。推销员使用夸张的手势，指向承诺「即刻救赎」无需努力的超大图表和图形。背景是五彩缤纷、过于夸张的装饰和一个写着「立即签约！」的横幅，突出了施压和缺乏真正关怀的主题。

以需求为本-生命导向



这幅作品呈现了一个活泼且积极的场景，不同背景的人们在一个团契聚会中积极参与，围绕着象征成长和培养的树木。他们在自然的环境下，树荫之下进行有意义的交流、分享和欢笑，场景中包括打开的书本、舒适的座椅和柔和、邀请的色彩。

「重生」——爱德华·米勒



这张图片生动地描绘了属灵重生的概念，场景中展示了不同阶段属灵旅程的多样化人群。图中的中心是重生的象征性表现，如一个人被一道发光的、超自然的光环所包围，象征从旧人到新人的转变。

「重生」——爱德华·米勒

「什么才是一个真正相信者？并非你是否接受了基督，而是基督接受了你吗？我的意思是，神是否也有祂的主权，祂在这件事上也必须作个决定，祂拣选这个人吗？」爱德华·米勒牧师为阿根廷复兴的使徒。

一般牧者通常是用这样的方式作工得人，首先他会提以下几个问题：

- 你相信耶稣是神的儿子，祂为你而死吗？
- 你承认自己是个罪人，也相信耶稣能救你吗？
- 你相信耶稣从死里复活也接受祂作你救主吗？
- 你必须在心里接受祂作你个人的救主。
- 现在请你作一个祷告邀请祂进到你心里。当被问的人与他一齐祷告后，就对这个人说：「哈利路亚！弟兄你已经得救了。」（其实他未真正得救）

耶稣说：「你必须从水和圣灵生。」而不仅只是作一个罪人的简单认罪祷告，这不能使你进入神的国，乃是神自己所作一个完美的创造性过程。

我到过天堂门口



这是一幅描绘哈伍·彼得门牧师濒死体验和他访问天堂门口的夸张而幽默的图像。艺术作品以丰富多彩和幽默的方式展示了彼得门牧师在天堂门前的情景，为他深刻的故事增添了一种玩味和超现实的触感。

我到过天堂门口

- **彼得门的见证：**有一位浸信会的牧师名叫哈伍·彼得门(Raven Pittsman)【「我到过天堂门口」作者】。在牧养34年后经历了一次心脏病突发事件，这次事件几乎使他丧命。在此之前，他读到以赛亚书关于神为希西家王延长生命的记载，并为自己祈求同样的恩典。「神！我要再活十五年像你给希西家一样，既然你赐给希西家，求你也赐给我。」
- **到过天堂门口：**想不到一、二星期后他就心脏病突发，当他昏迷过去时车子就撞到一棵树，路人将他由车子拖出送到医院放进太平间，他就到天堂去了，他发现天堂的门是关的，他就用力敲门又大声呼喊。穿过大门听见有个声音在问：「谁啊？」「我是彼得门牧师。」「对不起，在天上没有你的纪录，你的名字也不在生命册上。」他大声哭着说：「我是个浸信会牧师，传了三十四年耶稣基督的福音，我到各处监狱布道，我又在街上发单张……」
- **奇迹般地「复活」：**在绝望中，他回忆起自己之前的祷告，并恳求神赐予他额外的生命年数。最终，他奇迹般地「复活」，回到了人间。这次经历深刻改变了他之后的布道信息和生活方式。

省思——「我到过天堂门口」

- **外在行为与内心信仰的一致性：**彼得门牧师尽管在外在事工上表现活跃，包括在监狱布道和街头发传单，但故事中提到他面对天堂门被告知「没有记录」，暗示了外在行为和内心信仰之间可能存在的**不一致**。真正的信仰不仅仅是外在的活动，更重要的是内心对神的**真诚信靠和敬拜**。
- **真诚的悔改与神的恩典：**在牧师意识到自己可能没有得救时，他向神发出了真诚的呼求，这反映了在绝望中对神恩典的信靠。神对他的恩典应许，即再赐予他十五年的生命，显示了当一个人真诚悔改时，神是愿意**宽恕和恢复**的。
- **生命的转变：**彼得门在经历了这一切之后，他的布道信息发生了根本的改变。这表明经历了深刻的属灵觉醒后，一个人的生活和事工都会有**显著**的转变。真正的属灵经历应当带来生命观和价值观的重大改变。
- **属灵教导的重要性：**这个故事也强调了属灵教导和个人反思的重要性。信徒需要定期审视自己的信仰生活，确保不仅在教会的活动中，更在个人的属灵生活中与神建立**深厚**的关系。

约翰卫斯理属灵觉醒



这张图片描绘了约翰·卫斯理在前往美国途中经历的深刻属灵觉醒。艺术作品生动捕捉了在风暴海面上的紧张危机时刻，展现了卫斯理的恐惧与背景中摩拉维亚信徒的平静信仰之间的鲜明对比。

约翰卫斯理重生经历

- **重生前的卫斯理：**英国的约翰卫斯理是神重用的仆人，也是一位宣教士，曾被差派去美国向一群印第安人传福音。搭乘船只前往遇大风暴，众人都认为船将沉没，无法得生，惊慌失色哭泣喊叫，海浪就要淹没时，却听到在船仓后面一群人大人和孩子异常平静的在唱诗赞美，他禁不住问道：「你们是谁啊？难道不害怕吗？」「不，我们不怕，为什么要怕呢？」「可是船将沉啦！」「哦！哈利路亚！我们很快就可以面对神啦！」「你们怎么知道呢？」「因为我们是被神的灵所重生的一群人呀！那么你将要去那里呢？」卫斯理答：「我不知道！」
- **属灵觉醒：**这次经历让卫斯理开始质疑自己的信仰真实性。虽然最终船没有沉没，卫斯理继续在美国进行宣教，但他感到自己的信息空洞无力。回到英国后，卫斯理寻找那些曾给他留下深刻印象的摩拉维亚信徒，参加了他们的聚会，并经历了深刻的属灵觉醒。他说：「神放了一把火在我心中，在我里面，是这样的火热温暖，让我有把握知道自己成了一个真实的相信者。」这次经历成为了他属灵生命的转折点，使他确信了自己的重生和救赎。后来成为十八世纪，神手中复兴英国的器皿。

省思——「约翰卫斯理属灵觉醒」

- **真实的信仰测试：**卫斯理在风暴中的恐惧和随后的属灵觉醒强调了信仰在考验中的重要性。真实的信仰不仅是在平静时的信仰承诺，更是在生命风暴中的坚持和依靠。
- **信仰与行为的一致性：**摩拉维亚信徒在风暴中的平静和赞美是他们内心真实信仰的外在表达。基督徒的生活和反应应当反映出我们的信仰内容。
- **神的同在与平安：**在绝望中，卫斯理通过与摩拉维亚信徒的接触，体验到了一种超越理解的平安，这改变了他的属灵生命。无论外界环境如何，神的同在能带给我们内心的平安，这种平安是世界无法给予的。
- **属灵的觉醒与更新：**属灵的觉醒往往需要通过属灵团契的支持和圣灵的工作。教会和属灵团契应该是培养和经历属灵更新的场所。
- **对未来的确定和盼望：**卫斯理通过这次经历获得了对未来的确信和盼望。他的生命和事工因此获得了新的方向和力量。这提醒我们，属灵的确信和盼望是基督徒不断前行和服事的动力。

重生的证实



这是生成的图片，生动地描绘了属灵重生及其证实的概念。一人专心阅读圣经，象征对「灵奶」的渴望；另一人在抵抗诱惑，代表了通过神的力量克服罪恶；第三人正积极地进行善行，显示出对他人的爱是真正重生的标志。

重生的证实

- **爱慕灵奶：**「你们蒙了重生，不是由于能坏的种子，乃是由于不能坏的种子，是借着神活泼常存的道。……就要爱慕那纯净的灵奶，像才生的婴孩爱慕奶一样，叫你们因此渐长，以致得救。」(彼前一23、二2)这种爱慕表明一个人已经从属肉体的生活转向寻求属灵的滋养，希望通过神的话语来增长信仰和属灵的认识。
- **不犯罪：**「凡从神生的就不犯罪」(约壹三9)这并不意味着基督徒会完全无罪，而是指他们的生命方向和力量源于神，不再被罪的习性所奴役，当面对试探和罪的诱惑时，能够倚靠神的力量得胜。
- **爱弟兄：**「我们因为爱弟兄，就晓得是已经出死入生了。没有爱心的，仍住在死中。」(约壹三14)这种爱不仅是感情上的喜爱，更是行动上的关怀和牺牲，意志性的决定，反映了耶稣基督对我们的爱。
- **活在属天的盼望中：**「神曾照着他的大怜悯，借着耶稣基督从死里复活重生了我们，叫我们有活泼的盼望，就是神为我们存留在天上的基业。」(彼前一3-4)这种盼望使得信徒即使在面对困难和苦难时，也能保持坚定和乐观的心态。

教会长期的治理难题



这是生成的图片，生动地展示了长期教会治理面临的挑战。图中以一种夸张的方式描绘了一个教堂，教堂的屋顶上压满了人群，象征着「挂名基督徒」给教会带来的负担。整个作品风格生动且现实，但通过夸张的元素突出了管理拥有许多不投入成员的教会所带来的压力和复杂性。

从事工导向转变为生命导向



这是生成的图片，生动地展示了教会从事工导向转变为生命导向的场景。图中描绘了一个充满活力的教会环境，信徒们在参与深入的属灵讨论和个人成长活动。画面一部分显示了一群人正在参与真诚的圣经学习，另一组人则在参加祷告会，展示了信仰的个人和团契层面。



第十六讲：健康教会特质七 以需要为本的布道事工（二）

生命导向教会增长策略之研究

陈詠洁老师主讲



从耶稣所行头一神迹——水变酒



这幅图生动地描绘了耶稣在迦拿婚宴上行的第一神迹——水变酒。画面中的石缸被注满水，随后奇迹般地变成了红酒。画面上方有一只鸽子象征圣灵，神的光辉照射在缸上，体现了神的同在。整个场景庆祝气氛浓厚，充满敬畏和喜悦，捕捉到了这一事件的奇迹性和欢乐氛围。

约翰福音里，耶稣以需要为本传福音

耶稣所行头一神迹——水变酒（约二1-12）：

「酒用尽了，耶稣的母亲对他说：他们没有酒了。... 耶稣对用人说：把缸倒满了水。他们就倒满了，直到缸口。...这是耶稣所行的头一件神迹，是在加利利的迦拿行的，显出他的荣耀来；他的门徒就信他了。」（约二1-12）

- **邀请耶稣进入你人生的筵席：**耶稣对婚宴中酒用尽的实际问题的回应，展示了祂对我们物质和情感需求的关心。这一行动表明，无论我们面临何种需要，耶稣都愿意介入，为我们带来解决方案。
- **耶稣是改变我们「生命质素」的神：**耶稣介入我们的生活，能够将我们日常平淡无奇的生活转变为充满意义和目的的生活。（约十10）
- **耶稣要使我们的生命从「水」变为「酒」：**耶稣不只是解决当下的需求，更是带领我们走向属灵的成熟和完全。通过信仰的成长，我们可以从基督那里领受更深的属灵资源，使我们的生活变得更加有意义和充实。

耶稣向尼哥底母谈重生



这幅图生动地描绘了耶稣与尼哥底母讨论重生的场景，如约翰福音第三章所述。画面设置在宁静的夜晚，耶稣与尼哥底母在星空下深入交谈。画面上方有一只鸽子，象征圣灵，神的光辉照射在他们身上，代表神的同在和正在讨论的属灵启示。整个画面捕捉了关于水和灵重生的对话的深刻和变革性质。

耶稣向尼哥底母谈重生 (约三1-15) :

「...耶稣回答说：我实实在在地告诉你，人若不重生，就不能见神的国。...人若不是从水和圣灵生的，就不能进神的国。...」 (约三3、5)

主耶稣说：「你们必须重生。」 (7节) 重生不是：

- **严守教条**：教条帮助我们理解信仰的框架，重生是关乎生命的改变。得救包含了：1) 灵的得救；2) 魂的得救；3) 体的得赎。
- **在教会中当了什么**：真正的服事源于一个由圣灵更新的心，这种服事不是为了地位或认可，而是出于对神的爱和对他人的关怀。
- **对耶稣的热心**：情感上的热情不等于属灵的深度或成熟。重生涉及持续的属灵成长和对耶稣教导的深刻理解。
- **不是相信神迹**：相信神迹可以是信仰的一部分，但重生基础是对耶稣基督救赎工作的信靠。重生的信仰基于耶稣的死和复活，这是信仰的核心。
- **懂圣经、教导圣经**：重生意味着生命的见证不仅体现在言语上，更在生活的每一个方面都反映出基督的形象和原则。

耶稣在井旁谈活水



这幅图生动地描绘了耶稣与撒玛利亚妇女在井旁谈论活水的场景，如约翰福音第四章所述。耶稣平静地坐在撒玛利亚的一口古井旁，与表情好奇和着迷的撒玛利亚妇女交谈。他们头顶上方有一只象征圣灵的鸽子，神的光辉照射在这一场景上，代表着关于活水的属灵启示。

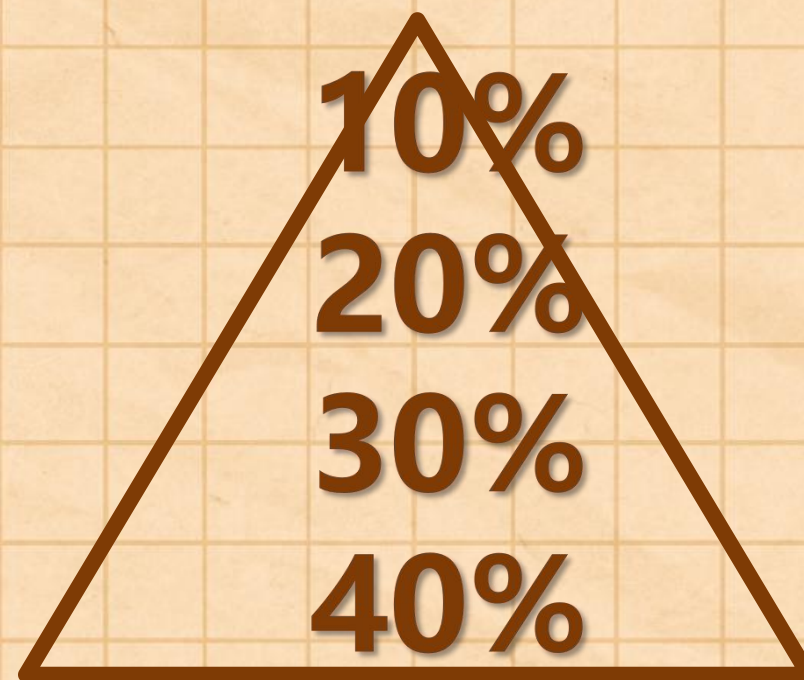
耶稣在井旁谈活水（约四1-30）：

「...耶稣回答说：凡喝这水的还要再渴；人若喝我所赐的水就永远不渴。我所赐的水要在他里头成为泉源，直涌到永生...神是个灵，所以拜他的必须用心灵和诚实拜他...那妇人就留下水罐子，往城里去，对众人说：你们来看！有一个人将我素来所行的一切事都给我说出来了，莫非这就是基督吗？」
(约四13-29)

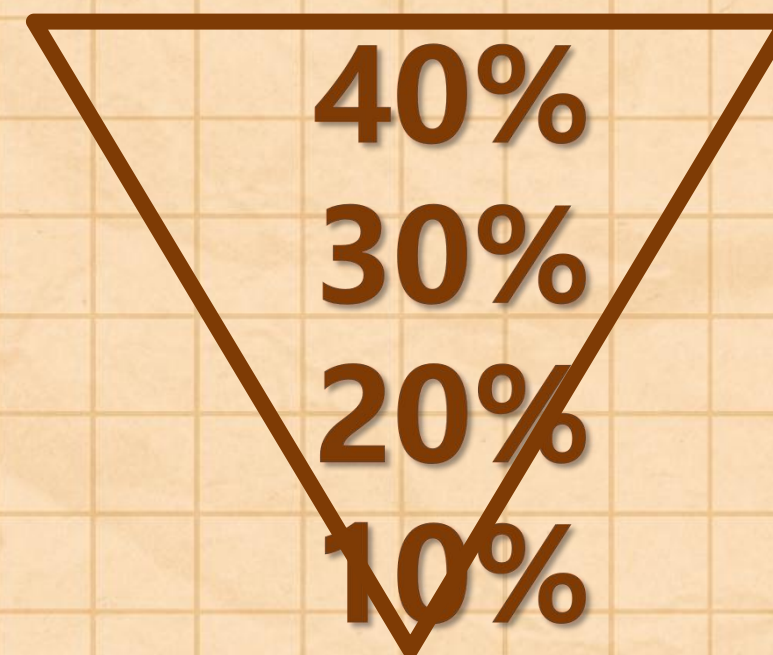
- **遇见耶稣，生命改变：**一个忧心重重、婚姻不幸的撒玛利亚妇女，遇见了耶稣，她的生命更新变化了。
- **跟随耶稣，舍弃水罐子：**妇人留下水罐子，走入叙加城中传扬福音。
- **舍与得：**舍弃的是一罐水，得到的是叙加城盛开了福音的花朵。
- **跟随主，舍、撇、丢：**当年，主在加利利海边呼召门徒（彼得和安得烈、雅各和约翰）时，他们就立刻舍了网、撇下一切跟从了耶稣。（太四18-22）保罗跟随耶稣是-丢弃万事，看作粪土，为要得着基督。
- **你人生的水罐子是什么？**你也愿意舍弃它，立刻地跟从耶稣吗？

以需要为本的传福音过程

- 建立信赖
- 找出需求
- 福音传讲
- 决志祷告



旧的模式



新的模式

一、建立信赖



这幅图生动地描绘了通过交流建立信任的主题。画面中两人在宁静的环境下深入交谈，一个人在说话，另一个人在认真倾听，体现了20%发问和80%倾听的动态。图中还巧妙地展示了考虑周到的面部表情和开放的身体语言，表达了倾听对方说出和未说出的话。

一、建立信赖

1. 20%发问，80%倾听：借着发问，找到对方的需要。通过倾听，我们可以更深入地洞察对方的需求和情感，从而建立更牢固的信任关系。

2. 要会听话：

- 1) 听他说出来的话：注意对方的字词选择、语气和表达方式。
- 2) 听他没说出来的话：如肢体语言、面部表情和沉默。这些往往能透露出对方未能直接表达的思想和情感。
- 3) 听他灵里真实的情形：这是一种更深层次的倾听，需要辨识和理解对方的属灵状态和内在动机。

3. 交流的态度：

- 1) 不要辩论：在建立信赖的过程中，避免对抗和争辩是关键。
- 2) 当有同理心：尝试从对方的角度理解情况，可以极大地增强信任感。
- 3) 注意自己外在当有圣徒的体统：这不仅体现对自身的尊重，也显示对对方和对话场合的尊重。

4. 时间的重要性：建立信赖不是一朝一夕的事，需要时间和持续的努力。在这个过程中，持续的真实交流和共同经历可以逐渐增强双方的信任感。

二、找出需求

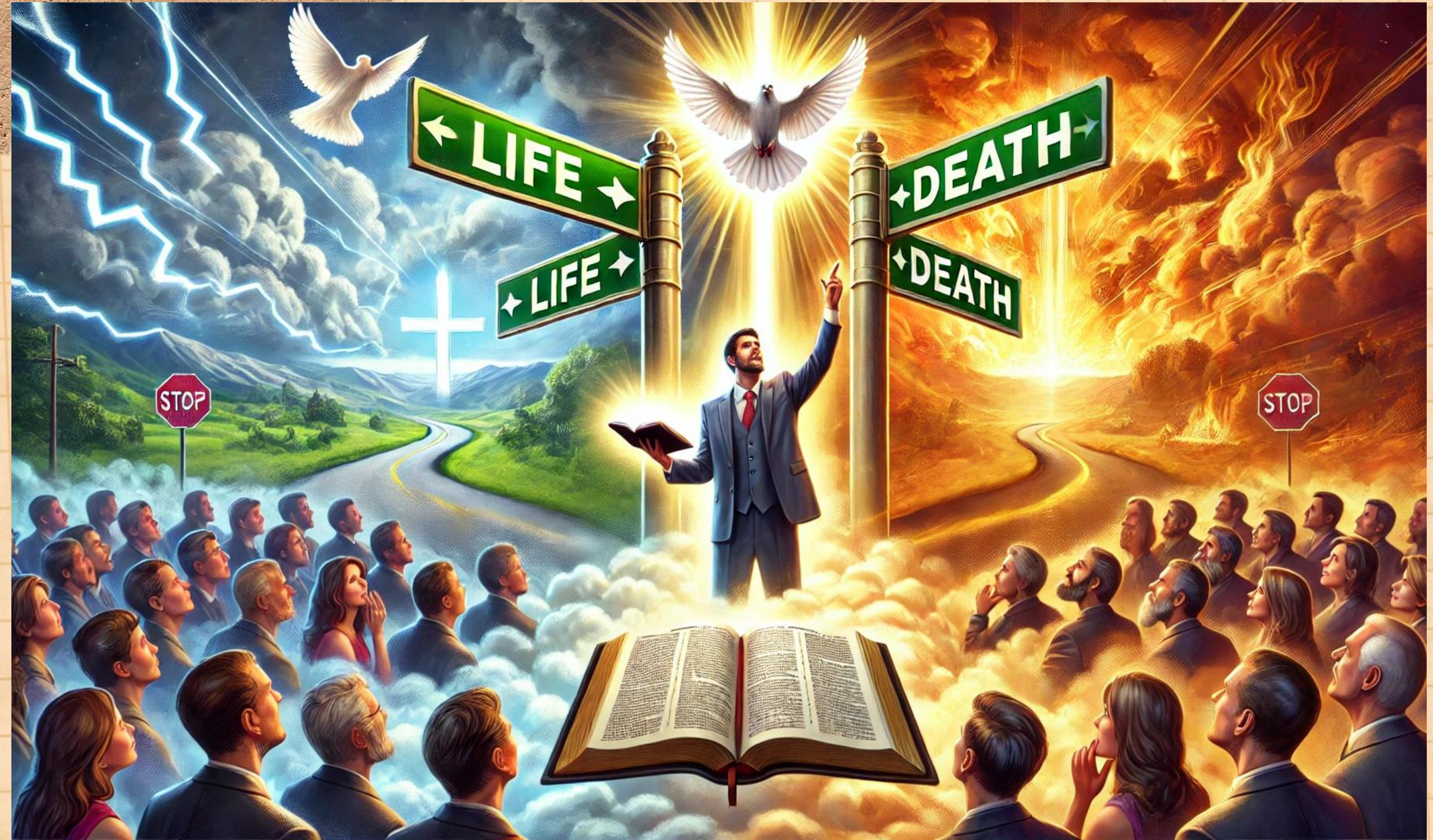


这幅图生动地描绘了神通过圣经中不同的名字满足人类需求的概念。画面包括了象征耶和华以勒的羔羊（预备）、耶和华拉法（医治）、耶和华尼西的旗帜（胜利）、耶和华沙龙的和平鸽（平安）、耶和华锐阿的牧羊杖（引导）、耶和华齐根努的皇冠（义）、耶和华沙玛的圣殿（所在）。

二、找出需求

- 知道人对福音的需求，先有软性的信仰对话，才传讲福音
- 耶和华神自己定位祂的名字：「I am who I am.」、「我是」
- 人需要什么，神就是什么，神满足人一切的需求
 - 1) 耶和华以勒——耶和华必预备（创廿二13~14）
 - 2) 耶和华拉法——耶和华医治你（出十五26）
 - 3) 耶和华尼西——耶和华是我的旌旗（出十七15）
 - 4) 耶和华沙龙——耶和华赐平安（士六24）
 - 5) 耶和华锐阿——耶和华是我的牧者（诗廿三1）
 - 6) 耶和华齐根努——耶和华我们的义（耶廿三5-6）
 - 7) 耶和华沙玛——耶和华的所在（结四十八35）

三、福音传讲



这幅图生动地描绘了传讲福音的场景，强调了福音的力量和转化性。画面中的传道人正在激情地讲述「人生的二路」，强调生与死的选择，并以交叉路口作为背景象征。他手持着一本被神圣之光照亮的圣经，上方的鸽子象征着圣灵的指引。整个画面还反映了罪的严重性和神的恩典。

三、福音传讲

- **福音的能力**：认识到福音不仅是一种信息，它本身携带神的大能，能够改变人的心灵和生命。如罗马书1:16所说，「福音本是神的大能，要救一切相信的。」
- **福音的完整性**：不传「包着糖衣的福音」，只讲恩典，不讲罪与神的公义。一个平衡的福音信息应该既让人意识到罪的严重性，也展示出神的爱和救恩，从而引导人向神悔改和信靠。
- **对灵魂的负担**：传福音时要对听众的灵魂有深切的负担，这种负担来源于对神爱的体会和对人迷失状态的认识。有效的福音传讲依赖于圣灵的引导和能力。只有圣灵能够打开人的心扉，让他们接受并回应福音。
- **「人生的二路」的传讲**：在短短五分钟内传讲「人生的二路」，需要精确而有力地陈述福音的核心——从死亡到生命的道路，以及选择跟随基督与否的永恒后果。
- **引导人，知罪、认罪、悔改、信靠神**：这一过程应清晰地指向个人与神和好的必要性。

四、决志祷告



这幅图生动地描绘了一个现代化的年轻人聚会中的决志祷告场景。画面中，一位穿着休闲装的年轻牧者正在引导祷告，围绕他的是一群年轻的华人，他们在一个现代客厅中聚集，一些人跪着，其他人站立，低头合掌。他们之间流露出友谊和真诚的氛围。

四、决志祷告

1. 邀请决志祷告

- 1) 自愿的决定：应基于个人的自愿和内心的感动，而非压力或强迫。
- 2) 代祷的重要性：为对方代祷，请求圣灵掌权，指引整个祷告过程。

2. 应对拒绝

- 1) 理解拒绝的原因：这可能涉及疑问、误解或个人信仰上的挣扎。
- 2) 回应疑问：提供圣经为基础的答案和解释，帮助他们克服这些障碍。

3. 避免替代神的作用

- 1) 神的主权：在决志祷告后，不要轻率地宣告对方已经「得救了」。
- 2) 关注真正的转变：重视内心的转变和生命的变化，而非仅仅依靠一次祷告的行为。真正的救赎是通过持续的属灵成长和生命的改变显现出来的。

4. 持续关怀与跟进

- 1) 持续的属灵指导：包括定期的圣经学习和属灵交流，帮助新信徒在信仰上扎根和成长。
- 2) 引导进入教会团契：鼓励新信徒参与教会生活和小组聚会，如C3灵修等，通过团契的支持和学习进一步巩固和深化他们的信仰体验。

C3诗歌：谁肯为主去？

庄稼已经成熟 主的心在焦急
在哪里？在哪里？收割的工人在哪里？
迷羊到处流离 主的心在焦急
在哪里？在哪里？牧养的工人在哪里？

有主的声音在呼唤：
「我可以差遣谁呢？谁肯为我们去呢？」
爱主的人 你在哪里？你在哪里？

差遣我！差遣我！求主差遣我 「我在这里，我肯为主去！」
差遣我！差遣我！求主差遣我 「我在这里，我肯为主去！」

课程大纲与会后讨论

一、课程大纲：

1. 耶稣以需要为本的传福音

- 1) 耶稣所行的头一神迹 — 水变酒：讨论耶稣如何通过满足实际需要（婚宴中酒用尽的问题）来显明祂的荣耀，并引导人信靠祂。
- 2) 耶稣向尼哥底母谈重生：通过耶稣与尼哥底母的对话，解释真正的重生不仅是外在的宗教仪式，而是内心和生命的彻底改变。
- 3) 耶稣在井旁谈活水：探讨耶稣如何通过「活水」的比喻，向撒玛利亚妇女及我们每个人揭示神满足人最深层次需求的方式。

2. 以需要为本的传福音的四个过程

- 1) 建立信任：通过倾听和理解，找到对方的属灵需求。
- 2) 找出需求：认识到每个人独特的需求，并通过圣经真理提供答案。
- 3) 福音传讲：以神的话语和圣灵的力量，明确传达福音的核心信息。
- 4) 决志祷告：引导人作出决志，并提供持续的属灵关怀与指导。

二、会后讨论要点：

- **如何在教会和社区中实践以需要为本的布道事工：**分享个人和小组在实践中的经验，讨论在不同文化和社会环境中遇到的挑战及解决策略。
- **深化对重生和属灵成熟的理解：**通过案例分析和圣经学习，加深对真正重生和属灵成熟的认识。
- **提高布道的效果：**探讨如何更有效地通过圣灵的带领，传讲一个全面、平衡的福音信息。

这个大纲旨在通过具体的圣经事例和实践指导，帮助教会成员更有效地进行以需要为本的布道，促进教会健康成长和个人属灵生命的深化。