



# 从盼望到使命的旅程

## 【C3门训】从盼望到使命的旅程

- 在信仰的旅程中，我们每个人都会经历从盼望、勇气到使命的过程。这不仅是内心的改变，更是行动的呼召。本次门训将围绕这一主题展开，通过三首诗歌——《盼望的呼唤》、《画信》和《使命行囊》，以及《使徒行传》1-28章的经文，深入探讨早期使徒们如何凭借信仰中的盼望与勇气，完成神赋予的使命。
- 使徒们的生命旅程从等待圣灵的降临开始，经历了重重艰难与逼迫，但他们凭借坚定的信念和圣灵的力量，不仅在犹太人中宣扬福音，更突破了文化与种族的界限，将福音传向外邦世界。正如诗歌所传递的那样，盼望引导他们，勇气支持他们，而神的使命则成为他们毕生的追求。
- 今天，我们借助这些诗歌与经文，重温那段从盼望走向使命的旅程，学习如何在当下的生活中带着勇气和信心，履行神所托付的使命。



# 盼望与圣灵的引领

# 盼望与圣灵的引领 (徒一-七章)

➤诗歌：《盼望的呼唤》

➤圣经经文：使徒行传一6-11, 二1-4 (耶稣升天与圣灵降临)

「6 他们聚集的时候，问耶稣说：『主啊，你复兴以色列国就在这时候吗？』 7 耶稣对他们说：『父凭着自己的权柄所定的时候、日期，不是你们可以知道的。 8 但圣灵降临在你们身上，你们就必得着能力，并要在耶路撒冷、犹太全地，和撒马利亚，直到地极，作我的见证。』 9 说了这话，他们正看的时候，他就被取上升，有一朵云彩把他接去，便看不见他了。 10 当他往上去，他们定睛望天的时候，忽然有两个人身穿白衣，站在旁边，说： 11 『加利利人哪，你们为甚么站着望天呢？这离开你们被接升天的耶稣，你们见他怎样往天上去，他还要怎样来。』」 (徒一6-11)

「五旬节到了，门徒都聚集在一处。2 忽然，从天上有响声下来，好像一阵大风吹过，充满了他们所坐的屋子，3 又有舌头如火焰显现出来，分开落在他们各人头上。4 他们就都被圣灵充满，按着圣灵所赐的口才说起别国的话来。」（徒二1-4）

➤ **要点：**耶稣升天后，门徒怀抱主的应许，等待圣灵的降临。圣灵的降临为教会带来了复兴的力量。诗歌中的「盼望」「复兴」反映了使徒们在挑战中的信心与等待，表现了信徒在困难中怀抱盼望的精神。

➤ **讨论问题：**在生活中，你如何体会到神的应许？如何在困境中保持盼望？你如何依靠圣灵的引领去完成神赋予的使命？

➤ **应用：**学员可以反思自己如何在日常生活中怀抱盼望并依靠圣灵的力量，特别是在面临挑战时。

# 使徒行传一-七章重点内容

《使徒行传》1-7章的主要内容聚焦于初期教会的建立、圣灵的降临以及早期信徒的见证与迫害。以下是关键点：

- **耶稣升天与门徒的使命（第1章）**：耶稣升天前嘱咐门徒们等候圣灵的降临，并将福音传到地极。门徒们回到耶路撒冷，祷告等候圣灵。
- **圣灵降临与五旬节（第2章）**：在五旬节，圣灵如火舌降临，门徒们开始说方言，吸引了众多人的注意。彼得讲道，三千人信主，教会迅速成长。
- **彼得和约翰的神迹与讲道（第3-4章）**：彼得和约翰医治了瘸腿的人，随后向众人传讲耶稣基督的复活。尽管被官长捉拿并威胁，他们仍然勇敢为主作见证。

- **信徒的团结与奉献（第4-5章）**：初期教会的信徒们彼此团结，分享财物，形成了爱与奉献的共同体。亚拿尼亚和撒非喇因欺骗圣灵被当场击毙，强调了诚实的重要性。
- **使徒遭逼迫（第5章）**：使徒们因传道被捕入狱，神派天使将他们释放。虽然面临逼迫，他们依然不停止传福音。
- **七执事的设立（第6章）**：教会人数增加，产生了分配问题。使徒设立了七位执事，其中包括司提反，照顾教会的日常事务。
- **司提反的殉道（第7章）**：司提反因传扬福音被捕并审判，他以充满圣灵的讲道回顾了以色列历史，指出犹太人对先知和耶稣的背叛，最终被石头打死，成为首位殉道者。

这七章展现了早期教会如何在圣灵的引领下迅速成长，并在逼迫中勇敢为主作见证。



# 盼望的呼唤

创作感言





《原唱》西海情歌

## 【盼望的呼唤】

自主离开以后 心中依旧怀着等候  
纵使前方道路难走 主的声音常伴左右  
远方的光再浮现 风霜难挡我信念  
我坚信彩虹终将重现 满怀盼望 屹立在高原  
永不忘记 主应许过我 永远相伴从不离开我  
纵使前路 起伏曲折难行 主爱不褪色  
爱如明灯指引我 实现了主应许的承诺  
我在喜乐中等待 复兴之火 燃烧照亮我  
盼望主再来 伟大复兴之后 归回的我  
洒下真爱在人间 复兴之火点燃我

# 诗歌内容解释与背景说明

- 《盼望的呼唤》是一首充满信心和盼望的诗歌，围绕着「盼望」「复兴」和「主的应许」展开。诗歌通过描绘信徒在面对困难和挑战时，依然怀抱对神的盼望，展现了他们对主耶稣应许的坚定信念。它传达了信徒在圣灵的引领下，勇敢地面对试炼与迫害，并通过主的爱和力量不断走向复兴的旅程。
- 诗歌特别引用了《使徒行传》1-7章的内容作为背景，因为这些章节描绘了初期教会的建立和成长历程，展现了圣灵的降临、门徒们的勇气以及信仰的复兴过程。诗歌通过这些经文，呼应了圣灵的降临如何带来了复兴的力量，信徒们如何在面对逼迫时依靠神的应许和力量坚定信念，甚至在殉道中见证信心。
- 通过与《使徒行传》1-7章的结合，诗歌旨在提醒信徒们，在等待和盼望中，要坚定不移地跟随神的引领，并且在复兴的火焰中，为主作出勇敢的见证。



# 信心的力量与勇气



# 信心的力量与勇气 (徒八-十二章)

➤ 诗歌：《画信》

➤ 圣经经文：使徒行传九1-19, 十9-16 (保罗的转变与彼得向外邦人传福音)

「扫罗仍然向主的门徒口吐威吓凶煞的话，去见大祭司， 2 求文书给大马士革的各会堂，若是找着信奉这道的人，无论男女，都准他捆绑带到耶路撒冷。 3 扫罗行路，将到大马士革，忽然从天上发光，四面照着他； 4 他就仆倒在地，听见有声音对他说：『扫罗！扫罗！你为甚么逼迫我？』 5 他说：『主啊！你是谁？』 主说：『我就是你所逼迫的耶稣。 6 起来！进城去，你所当做的事，必有人告诉你。』 7 同行的人站在那里，说不出话来，听见声音，却看不见人。 8 扫罗从地上起来，睁开眼睛，竟不能看见甚么。有人拉他的手，领他进了大马士革； 9 三日不能看见，也不吃也不喝。 10 当下，在大马士革有一个门徒，名叫亚拿尼亚。主在异象中对他说：『亚拿尼亚。』他说：『主，我在这里。』 11 主对他说：『起来！往直街去，在犹大的家里，访问一个大数人，名叫扫罗。他正祷告， 12 又看见了一个人，名叫亚拿尼亚，进来按手在他身上，叫他能看见。』 13 亚拿尼亚回答说：『主啊，我听见许多人说：这人怎样在耶路撒冷多多苦害你的圣徒， 14 并且他在这里有从祭司长得来的权柄捆绑一切求告你名的人。』 15 主对亚拿尼亚说：『你只管去！他是我所拣选的器皿，要在外邦人和君王，并以色列人面前宣扬我的名。 16 我也要指示他，为我的名必须受许多的苦难。』 17 亚拿尼亚就去了，进入那家，把手按在扫罗身上，说：『兄弟扫罗，在你来的路上向你显现的主，就是耶稣，打发我来，叫你能看见，又被圣灵充满。』 18 扫罗的眼睛上，好像有鳞立刻掉下来，他就能看见。于是起来受了洗； 19 吃过饭就健壮了。扫罗和大马士革的门徒同住了些日子」 (徒九1-19)

「9 第二天，他们行路将近那城。彼得约在午正，上房顶去祷告， 10 觉得饿了，想吃。那家的人正预备饭的时候，彼得魂游象外， 11 看见天开了，有一物降下，好像一块大布，系着四角，缒在地上， 12 里面有地上各样四足的走兽和昆虫，并天上的飞鸟； 13 又有声音向他说：『彼得，起来，宰了吃！』 14 彼得却说：『主啊，这是不可的！凡俗物和不洁净的物，我从来没有吃过。』 15 第二次有声音向他说：『神所洁净的，你不可当作俗物。』 16 这样一连三次，那物随即收回天上去了。」（徒十 9-16）

- **要点：** 保罗的转变象征了信仰的力量，彼得向外邦人传福音展现了信仰的勇气。诗歌《画信》表达了信仰如同一幅画，深植于心，成为使徒们勇敢前行的动力。保罗和彼得无论面对何种挑战，始终用信心绘出神的使命。
- **讨论问题：** 保罗和彼得的故事如何激励你在生活中展现勇气？你如何用行动「画出」自己的信仰？
- **应用：** 通过彼得与保罗的例子，学员可以反思如何在自己的生活中面对挑战时勇敢前行，不畏艰难。

# 使徒行传八-十二章重点内容

《使徒行传》8-12章的主要内容描述了教会的扩展、福音向外邦人传播以及使徒们在逼迫中的坚守。以下是关键点：

- **腓利在撒玛利亚传道（第8章）**：教会因司提反殉道后的逼迫四散，腓利来到撒玛利亚传福音，许多人信主并受洗。随后，腓利引导埃塞俄比亚太监归信基督。
- **扫罗（保罗）的归信（第9章）**：扫罗在前往大马士革的路上遇见复活的耶稣，经历了戏剧性的转变，从迫害者变为基督的使徒，开始传扬福音。
- **彼得医治与复活的神迹（第9章）**：彼得在吕大的医治神迹和在约帕使多加复活，显示了圣灵的大能，使许多人归信基督。

- **彼得向外邦人传福音（第10章）**：彼得在异象中得知神接纳外邦人，随后向罗马百夫长哥尼流及其家人传福音，他们信主并受圣灵充满，标志着福音开始传向外邦世界。
- **彼得解释向外邦人传福音（第11章）**：彼得回到耶路撒冷后，向犹太信徒解释他与外邦人交往的原因，并分享圣灵降临在外邦人身上的见证，大家听后接受并赞美神。第11章还提到安提阿教会的建立，这是首个包括犹太人和外邦人在内的多民族教会，巴拿巴和扫罗（保罗）一起在此事奉。
- **彼得被囚与得释放（第12章）**：彼得因传道被希律王囚禁，但神派天使将他从监牢中神奇地释放出来。与此同时，希律王因骄傲被神击打而死。

西班牙

高卢

日耳曼尼亚

萨尔马提亚

# 画信

黑海

亚细亚

亚美尼亚

毛里塔尼亚

美索不达米亚

叙利亚

# 创作感言

犹太

阿拉伯半岛

埃及





《原唱》画你

## 【画信】

把我的信念画在 云顶的天际  
坚定的盼望 深植在我心底  
炽热的光辉 描绘生命真谛  
只为了让信 永驻我心里

我用心画一个 炽热坚定的信  
让我在困境中 依然的向前进  
我无畏地站立 勇敢迈步奋进  
因着那信 永远长存我心  
啊啊啊 画出信的愿景  
奋勇随信向前奋进

# 诗歌内容解释与背景说明

- 改写后的诗歌《画信》展现了信仰在困难中的坚定、勇气和使命感。诗歌通过描述「信仰如画」，表达了信徒们在面对挑战时如何依靠信念勇敢前行。诗歌中描绘的坚定信仰、无畏精神和传福音的使命，与《使徒行传》8-12章中的事件形成呼应，展现了信徒们的坚定信心与神的带领。
- 之所以选择《使徒行传》8-12章作为背景，是因为这些章节详细记录了初期教会在艰难中的扩展、信徒们在迫害中的坚持、以及福音向外邦人传播的过程。无论是腓利在撒玛利亚传道、保罗的归信、彼得跨越文化界限传福音，还是信徒们在困境中的勇敢见证，这些事件都充分体现了信仰的力量与持久性，与诗歌的主题高度契合。

C3心对心

# 使命与坚持



# 使命与坚持 (徒十三-二八章)

➤ 诗歌：《使命行囊》

➤ 圣经经文：使徒行传十三1-3, 二八30-31 (保罗的宣教旅程与在罗马的传福音)

「在安提阿的教会中，有几位先知和教师，就是巴拿巴和称呼尼结的西面、古利奈人路求，与分封之王希律同养的马念，并扫罗。 2 他们事奉主、禁食的时候，圣灵说：「要为我分派巴拿巴和扫罗，去做我召他们所做的工。」 3 于是禁食祷告，按手在他们头上，就打发他们去了。」

(徒十三1-3)

「 30 保罗在自己所租的房子里住了足足两年。凡来见他的人，他全都接待， 31 放胆传讲 神国的道，将主耶稣基督的事教导人，并没有人禁止。」 (徒二八30-31)

➤ **要点：** 保罗的宣教旅程中经历了无数的考验和艰难，但他始终坚持神赋予他的使命，传扬福音直到罗马。诗歌《使命行囊》描绘了肩负神圣使命的信徒，如何无畏险阻、感恩历练，并坚持完成神的托付。

➤ **讨论问题：** 在生活中，你感受到神赋予你的使命是什么？当遇到挑战时，你如何靠着信心继续完成神的使命？

➤ **应用：** 学员可以思考自己在生活或工作中的使命，并如何通过信仰和勇气克服困难，坚持前行。

# 使徒行传十三-二十八章重点内容

《使徒行传》13-28章的主要内容集中在保罗的三次宣教旅程以及他最终被押送至罗马的过程。这些章节展示了早期教会如何在犹太人和外邦人中间扩展福音，以及保罗面对的艰难险阻和他的坚韧信心。

## 一、保罗的宣教旅程：

- **第一次宣教旅程（13-14章）**：保罗和巴拿巴被安提阿教会差派，前往小亚细亚传福音。尽管遭遇反对，特别是犹太宗教领袖的逼迫，许多外邦人信主，教会在外邦世界得以建立。
- **第二次宣教旅程（15-18章）**：保罗将福音扩展到欧洲，尤其是在腓立比、帖撒罗尼迦、雅典和哥林多等希腊城市。他克服了文化和信仰的挑战，通过神迹和有利的辩论，许多人归信，教会在各地被建立。
- **第三次宣教旅程（18-21章）**：保罗回到已建立的教会，加强信徒的信心。在以弗所，他花了较长时间传道，福音广泛传播，但也因此遭遇了更强烈的反对，最终导致他回到耶路撒冷。

## 二、保罗的逮捕与囚禁：

- **保罗被捕 (21-23章)**：保罗回到耶路撒冷后，因被犹太人控告亵渎圣殿而被捕。保罗在罗马政府官员面前为自己辩护，并利用他的罗马公民身份要求上诉至凯撒。
- **保罗的审判 (24-26章)**：在凯撒利亚，保罗依次在腓力斯、非斯都和亚基帕王面前为自己辩护，宣讲基督的复活和福音。尽管他清楚自己是无罪的，保罗的审判被拖延了两年，期间他依然不停止传讲福音。

## 三、保罗被押送至罗马 (27-28章)：

- **保罗前往罗马 (27章)**：保罗被押送前往罗马途中，遭遇船难。保罗通过信心和神迹拯救了船上所有人，展示了神的护佑。
- **保罗在罗马 (28章)**：抵达罗马后，尽管被软禁，保罗继续接待访客并自由传道，吸引了许多人来听福音。保罗坚守信仰，即便在囚禁中，仍然不放弃传扬耶稣基督。

**总结：**《使徒行传》13-28章展示了保罗在宣教过程中面对的各种挑战，包括逼迫、囚禁和文化冲突，但他始终坚定不移地履行神的使命，广泛传播福音，推动早期教会的扩展和巩固。



# 使命行囊

创作感言





《原唱》 敬行囊

## 【使命行囊】

奔走在凡尘的路途上 肩负使命带着灵魂的行囊  
传递永生昼夜不停奔忙 不觉时光使命始终未忘  
踏遍旅途风雨的沧桑 信念在心越战越刚强  
不辞辛苦，步伐更加稳当 终将绽放 不负这荣光

扛起使命敬给这行囊 感恩一路历练的力量  
让我软弱的心 在磨炼中坚强 过往如风早已成辉煌  
举起使命敬给这行囊 洒下一路追寻的盼望  
无畏艰难险阻 我心依旧飞扬 勇敢前行迈向永恒的远方

# 诗歌内容解释与背景说明

- 诗歌《使命行囊》通过描绘信徒肩负使命、面对艰难险阻依然勇敢前行的精神，展现了信仰在磨炼中的成长与坚持。诗歌表达了在苦难中坚持不懈、在困境中坚定信念的信仰力量，这与《使徒行传》13-28章中的保罗宣教旅程紧密相连。
- 选择《使徒行传》13-28章作为诗歌背景，是因为这些章节详细记录了保罗的宣教之路，他在各种艰难与挑战中依然坚定地履行使命。无论是遭遇迫害、囚禁，还是在旅途中经历险境，保罗始终坚守信仰，完成了他作为使徒的使命。诗歌中的每一句都与保罗的精神和信仰历程呼应，表现了他在使命中历经磨炼、信念愈发坚定的生命旅程。

# 总结与应用

➤ **总结**：通过《盼望的呼唤》、《画信》和《使命行囊》三首诗以及使徒行传1-28章的内容，我们学习到：

- 1) **盼望**：信徒在面对艰难时，怀抱盼望等待神的应许。
- 2) **信心与勇气**：信仰不仅是内心的信念，更是行动的力量，带领我们勇敢面对挑战。
- 3) **使命**：无论艰难险阻，我们都肩负着神圣的使命，要坚持不懈地完成。

➤ **行动挑战**：请学员反思自己的生活使命，如何在信仰中找到力量，坚持完成神的托付。