



C3詩歌

— GO SHI GO —

你為我上十字架

創作感言

原唱：C3诗歌

【你为我上十架】

你为我流血受鞭打 为了我 你走向各各他
你为我戴荆棘冠冕 为了我 你上了十字架
十架路上 你的鲜血一路流 滴滴宝血洒在我心头
为了谁？你往苦路走 为了谁？你坚定不回头

为了我！为了我！你走向各各他
为了我！为了我！你上了十字架
为了你，我献上我命与我爱
为了你，我事奉你到万代

《创作感言》你为我上十架：十架之爱，回应献上

《你为我上十架》是一首深情而震撼人心的诗歌，它带领我们回到各各他，默想基督为我们受难的救赎之爱。歌词以“为了我”不断重复，强调主耶稣的牺牲并非抽象的历史事件，而是为了每一个人的生命。整首诗歌由耶稣的苦难进入信徒的回应，从祂在十字架上的付出，转向信徒愿意献上一生的奉献。这不仅是一首感恩的颂歌，更是一种生命的立志——因祂为我们舍命，我们也愿意为祂而活。

1. 为我受难——十架的牺牲

以赛亚书 53:5 “哪知他为我们的过犯受害，为我们的罪孽压伤。”

歌词辉映：“你为我流血受鞭打，为了我，你走向各各他。”

耶稣并非因自己的罪被钉十字架，而是为了担当世人的罪孽。祂甘愿承受鞭伤，背负苦架，这份舍己的爱，提醒我们祂付出的代价是何等沉重。

2. 苦路之行——坚定不回头

路加福音 9:51 “耶稣被接上升的日子将到，他就定意向耶路撒冷去。”

歌词辉映：“为了谁？你往苦路走，为了谁？你坚定不回头。”
耶稣在面对十字架时，并未退缩。祂清楚知道苦路的终点，但仍坚定前行，因为祂心中充满了对我们的爱。这首诗歌让我们看见，祂的顺服不仅是对天父的信靠，更是对我们每一个人的深情呼唤。

3. 牺牲的代价——成就救恩

腓立比书 2:8 “他既有人的样子，就自己卑微，存心顺服，以至于死，且死在十字架上。”

歌词辉映：“十架路上，你的鲜血一路流，滴滴宝血洒在我心头。”十字架上的鲜血，是耶稣所付出的终极代价。祂不只是为世人而死，更是为“我”——一个人的生命付出一切。每一滴宝血都是救赎的印记，使我们的生命因祂的牺牲得以更新。

4. 生命的回应——献上自己

罗马书 12:1 “所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭。”

歌词辉映：“为了你，我献上我命与我爱，为了你，我事奉你到万代。”当我们明白耶稣的牺牲，就不再只停留在感恩，而是愿意以生命回应。诗歌的最后一段将焦点转向信徒的承诺——因祂为我们付出一切，我们也愿意全然献上，为祂而活。

总结：十架之爱，回应献上

《你为我上十架》不仅是一首默想主耶稣受难的诗歌，更是一首呼召信徒回应的敬拜之歌。它带领我们深刻体会十架的重价，并挑战我们思考：主既然为我们而死，我们是否愿意为主而活？愿每一位唱这首诗歌的人，都能被十架之爱触动，甘心献上自己的一生，回应主的救赎之恩，直到永远。



BIBH

爱海集森
C3 心连心

爱海集森

爱海集森

TRUTH

真理与妥协

LUKE

爱海集森

爱海集森

【C3心对心】70真理与妥协（路23:20）

「彼拉多愿意释放耶稣，就又劝解他们。」（路23:20）

1.信心的增长——站稳真理，不随波逐流：无论环境如何，都愿意坚守神的真理，不被世俗的声音左右。真正的信心需要坚定，而不是随环境改变立场。

2.彼此相爱的心——鼓励弟兄姊妹坚守信仰：彼此相爱，在软弱或迷茫时，提醒弟兄姊妹持守信仰，不因环境而放弃真理，一起站稳在神的话语中。

3.常常感恩——为神赐下坚定的信心献上感恩：让我们在试探和压力中仍能靠祂站立得稳，不惧挑战。

路加福音

C3 灵修
C3 LING XIU

真心话 时间

路23:1-25

70 公义的主与人的选择



【真心话】 70 公义的主与人的选择 (路23:1-25)

1众人都起来，把耶稣解到彼拉多面前，2就告他说：「我们见这人诱惑国民，禁止纳税给凯撒，并说自己是基督、是王。」3彼拉多问耶稣说：「你是犹太人的王吗？」耶稣回答说：「你说的是。」4彼拉多对祭司长和众人说：「我查不出这人有什么罪来。」5但他们越发极力地说：「他煽惑百姓，在犹太遍地传道，从加利利起，直到这里了。」6彼拉多一听见，就问：「这人是加利利人吗？」7既晓得耶稣属希律所管，就把他送到希律那里去。那时希律正在耶路撒冷。8希律看见耶稣，就很欢喜，因为听说过他的

事，久已想要见他，并且指望看他行一件神迹。9于是问他许多的话，耶稣却一言不答。10祭司长和文士都站着，极力地告他。11希律和他的兵丁就藐视耶稣，戏弄他，给他穿上华丽衣服，把他送回彼拉多那里去。12从前希律和彼拉多彼此有仇，在那一天就成了朋友。13彼拉多传齐了祭司长和官府并百姓，14就对他们说：「你们解这人到我这里，说他是诱惑百姓的。看哪，我也曾将你们告他的事，在你们面前审问他，并没有查出他什么罪来，15就是希律也是如此，所以把他送回来。可见他没有作什么该死的事。16故此，我要责打他，把他释放了。」

(有古卷在此有17「每逢这节期，巡抚必须释放一个囚犯给他们。」) 18众人却一齐喊着说：「除掉这个人！释放巴拉巴给我们！」 19这巴拉巴是因在城里作乱杀人，下在监里的。 20彼拉多愿意释放耶稣，就又劝解他们。 21无奈他们喊着说：「钉他十字架！钉他十字架！」 22彼拉多第三次对他们说：「为什么呢？这人作了什么恶事呢？我并没有查出他什么该死的罪来。所以，我要责打他，把他释放了。」 23他们大声催逼彼拉多，求他把耶稣钉在十字架上，他们的声音就得了胜。 24彼拉多这才照他们所求的定案， 25把他们所求的，那作乱杀人下在监里的释放了，把耶稣交给他们，任凭他们的意思行。

【中心节】「彼拉多愿意释放耶稣，就又劝解他们。」（路23:20）

【引言】在路加福音23章1-25节中，耶稣被带到彼拉多面前，面对虚假的指控，然而彼拉多和希律都未能在祂身上找到罪状。尽管彼拉多三次表明耶稣是无辜的，宗教领袖和群众仍然坚持要钉祂十字架，并选择释放强盗巴拉巴。这段经文展示了人性的软弱与罪恶，以及耶稣作为神的羔羊甘愿承担人的罪。这提醒我们，每个人都必须在信仰上做出选择：是接受基督的公义，还是随从世界的声音？



GOSPEL OF LUKE DEVOTIONAL

70 面对罪恶与妥协的危险
康来昌牧师



【牧者短讲】70面对罪恶与妥协的危险（康来昌）

- 1.人类的自私与对神的误解：**任何不认识上帝的人，面对他人的感情都是自私的，出于个人利益。
- 2.不妥协的信仰：**对待罪恶和不公正不能妥协。妥协只能让问题恶化，最终只会带来更多的罪恶。应当坚守信仰的立场，拒绝为讨好人而放弃神的公义。
- 3.权力与责任：**面对压力应像主一样，坚定信仰，虽然世界充满诱惑，但要勇敢站立在公义一方。
- 4.政治与信仰的关系：**信徒的最终目的是顺服神，而不是迎合人心。我们应当在各种政治环境中，坚持神的公义与真理，活出基督徒的见证。



彼拉多的犹豫： 妥协的领导

一、彼拉多的犹豫：妥协的领导（1-7节）

「彼拉多问耶稣说：『你是犹太人的王吗？』」耶稣回答说：『你说的是。』」（路23:3）宗教领袖控告耶稣煽动百姓，不纳税给凯撒，并自称为王。彼拉多审问耶稣，发现祂并未犯任何罪。但因听说耶稣来自加利利，他便将祂交给希律，希望摆脱这个棘手的案件。彼拉多的举动反映出他不愿意为真理站立，而是选择妥协，以逃避责任。世上的权势往往以人的利益为导向，而非公义。

【生命应用】 当我们面对信仰的抉择时，是否像彼拉多一样，因惧怕人的眼光而妥协？今天，让我们祷告求神赐我们勇气，使我们愿意为真理站立，而不是随波逐流。



希律的轻慢：无知的拒绝

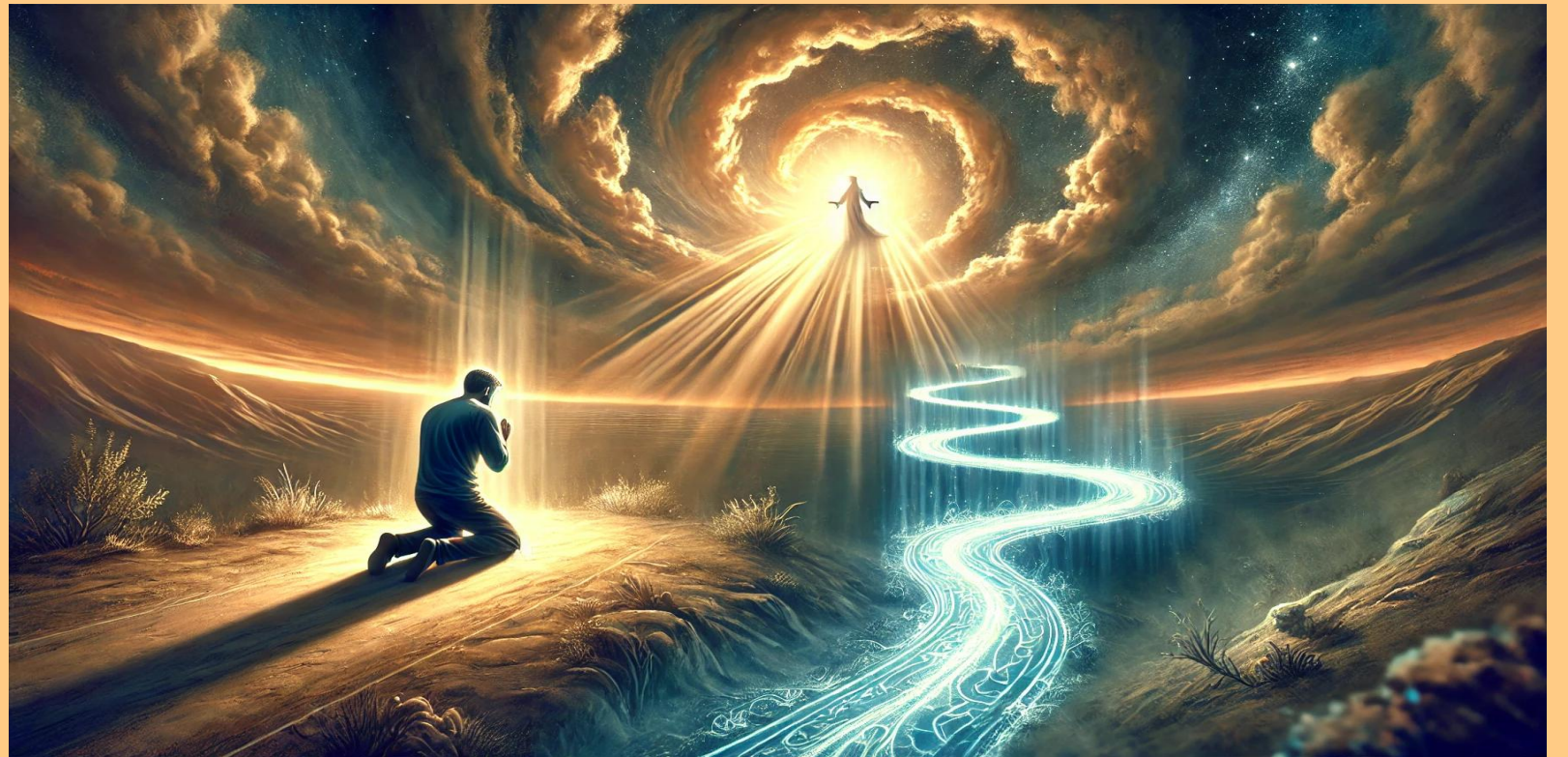


二、希律的轻慢：无知的拒绝（8-12节）

「希律和他的兵丁就藐视耶稣，戏弄他，给他穿上华丽衣服，把他送回彼拉多那里去。」（路23:11）

希律对耶稣充满好奇，希望见到祂行神迹，但当耶稣保持沉默时，希律便轻慢祂，并与兵丁一起戏弄祂。希律的态度代表了那些只对耶稣感兴趣，却不愿认真面对祂权柄的人。他们或许希望见神迹，却不愿悔改归向祂。最终，希律与彼拉多联合在一起，但这并不是因对真理的认同，而是因共同拒绝了耶稣。

【生命应用】 我们是否也曾因未得自己想要的答案，而冷淡或拒绝神？今天，让我们祷告求神帮助我们，以谦卑的心寻求祂，而不是以肤浅的态度对待祂的真理。



群众的选择：弃绝生命的主



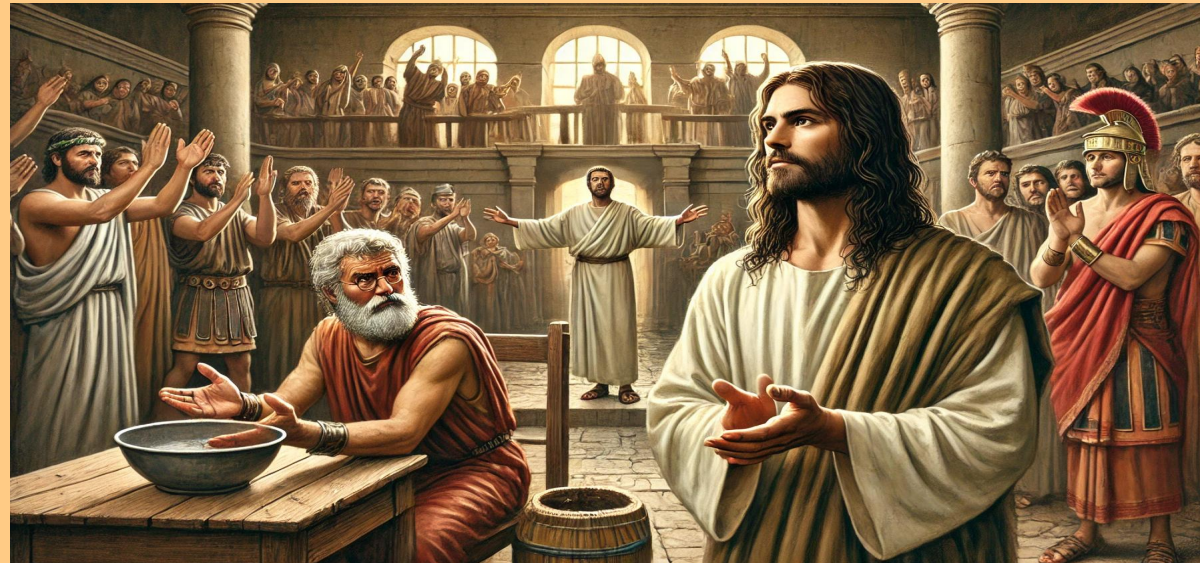
三、群众的选择：弃绝生命的主（13-25节）

「无奈他们喊着说：『钉他十字架！钉他十字架！』」（路23:21）彼拉多三次宣布耶稣无罪，并试图释放祂，但群众却不断高喊要钉祂十字架，并要求释放杀人犯巴拉巴。最终，彼拉多屈服于众人的压力，选择迎合他们，而非行公义。这一幕让我们看见，人的罪性使他们选择拒绝生命的主，而拥抱罪恶。耶稣的沉默和顺服，成就了神的救赎计划，祂成为代罪的羔羊，为我们的罪承担刑罚。

【生命应用】 我们是否曾因环境或压力，而选择随从世界，而非坚守基督的教导？今天，让我们祷告求神帮助我们，在信仰上坚定不移，选择跟随耶稣，而不是让世界的声音影响我们的决定。



【结语】 路加福音23章1-25节揭示了人对耶稣的不同回应：彼拉多的妥协、希律的轻慢，以及群众的拒绝。但最终，神的旨意仍然成就，耶稣以无罪之身担当我们的罪。愿我们在面对信仰抉择时，不像彼拉多犹豫不决，不像希律轻视真理，也不像群众随从潮流，而是坚定地站在耶稣这一边，持守祂的公义和救恩。



呼应与祷告



【呼应与祷告】 亲爱的天父，感谢您赐下耶稣基督，成为我们的救赎。求您帮助我们在信仰的抉择中，不妥协、不冷漠、不随从世界，而是坚定地跟随您。愿我们在生活中持守真理，见证您的公义与怜悯。奉主耶稣基督的名祷告，阿们。